

# CHRISTIE'S 佳士得

## 「中國近現代畫」拍賣十大成交價目表

香港 – 5月31日 – 拍賣編號: 2858

(下列成交價已包括買家佣金在內)

總成交額	HK\$ 958,054,500	RMB 798,346,815	NT\$ 3,542,502,319
成交項目: 332	拍賣項目: 339	總成交率 (以項目計算): 97.9%	總成交率 (以價值計算): 99.8%
兌換率 HK\$1= RMB0.8333/NT\$3.6976			

拍品編號	項目	估價 (港元)	成交價	買家
2763	張大千 (1899-1983) 潑彩鈎金紅蓮	6,000,000 – 8,000,000	HK\$ 56,660,000 RMB 47,214,778 NT\$ 209,506,016	亞洲私人
2630	張大千 (1899-1983) 橫貫公路一景	6,000,000 – 8,000,000	HK\$ 52,180,000 RMB 43,481,594 NT\$ 192,940,768	亞洲私人
2728	張大千 (1899-1983) 紅樹青山	8,000,000 – 10,000,000	HK\$ 51,060,000 RMB 42,548,298 NT\$ 188,799,456	香港私人
2801	崔如琢 (生於 1944 年) 指墨江山百開冊頁	25,000,000 – 30,000,000	HK\$ 43,220,000 RMB 36,015,226 NT\$ 159,810,272	亞洲私人
2779	吳冠中 (1919-2010) 咆哮	6,000,000 – 8,000,000	HK\$ 27,540,000 RMB 22,949,082 NT\$ 101,831,904	亞洲私人
2767	林風眠 (1900-1991) 秋山深居	1,500,000 – 2,000,000	HK\$ 23,060,000 RMB 19,215,898 NT\$ 85,266,656	亞洲私人
2865	張大千 (1899-1983) 秋山紅樹	6,000,000 – 8,000,000	HK\$ 23,060,000 RMB 19,215,898 NT\$ 85,266,656	香港私人
2879	李可染 (1907-1989) 百萬雄師過大江	5,000,000 – 7,000,000	HK\$ 23,060,000 RMB 19,215,898 NT\$ 85,266,656	亞洲私人
2760	張大千 (1899-1983) 巫峽清秋	3,000,000 – 4,000,000	HK\$ 19,700,000 RMB 16,416,010 NT\$ 72,842,720	亞洲私人
2868	張大千 (1899-1983) 老樹靈猿	4,000,000 – 6,000,000	HK\$ 18,580,000 RMB 15,482,714 NT\$ 68,701,408	亞洲私人

5月31日的香港佳士得【中國古代書畫】及【中國近現代畫】春拍以總計逾10.93億港元/1.4億美元的佳績震撼落槌，兩場拍賣的平均成交率以項目計算達96%；以價值計算達97%。上午的【中國古代書畫】專場成交額逾1.35億港元，成交率以項目計算達88.8%；以價值計算達83.3%。延續古代書畫拍場的盛況，下午的【中國近現代畫】專場再創赫赫業績，成交額高達9.58億港元，成交率以項目計算達97.9%；以價值計算達99.8%。

香港佳士得中國書畫部國際總監江炳強先生表示：「此季的中國書畫拍賣佳績頻出，總成交額較去年秋拍增長了63%。兩場拍賣中有92%的拍品成交價高於拍前最高估價；拍品的平均成交價較2010年同期增長了近1.8倍。在本季中國書畫拍場上，共計18件拍品的成交價逾1,000萬港元；47件拍品的成交價逾500萬港元；197件拍品的成交價逾100萬港元，充分顯示了中國書畫市場的強勁實力及全球藏家對該類別珍罕精品持續高漲的購藏需求。

在【中國古代書畫】專場中，成交價最高的拍品為明朝著名書法家王鐸的書法作品《草書詩卷》，在經過藏家們數輪激烈競投後，最終以3,202萬港元的高價成交，逾拍前估價兩倍。古代書畫專場中有86%的拍品成交價高於拍前最高估價，清張若靄的《花卉冊》以116萬港元成交，逾拍前估價22倍。此外，來自張璠、倪元璐、蕭雲從、董邦達等古代名家的精品佳構亦紛紛以高於拍前估價數倍成交。

下午的【中國近現代畫】專場更是再創顯赫佳績，長達10個小時的近現代畫拍賣最終收穫逾9.58億港元的驕人業績，93%的拍品成交價高於拍前最高估價。全球重要私人珍藏成為此季中國書畫春拍的最大特色。我們的專家旁征遠紹，從全球各地蒐集多批重要私人珍藏呈獻給眾藏家，多數珍品首現拍場，吸引了全球藏家尤其是中國藏家的激烈競投。在「彌足珍貴—羅桂祥博士舊藏中國近現代畫」中，張大千、吳冠中、林風眠的多幅佳構皆取得斐然佳績。其中，張大千最受矚目的力作《潑彩鈎金紅蓮》在經過場內外買家多輪的激烈爭奪後，最終以5,666萬港元的高價成交，力拔中國近現代畫全場頭籌，再次印證了穩健走強的中國書畫市場及藏家們對珍罕精品的熱切追捧。」

圖片及拍品資訊請按此連結：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/ChineseModernPaintings/RESULTS/>

瀏覽拍賣結果請按此連結：

<http://www.christies.com/Lotfinder/searchresults.aspx?inSaleID=2340#action=refine&inSaleID=2340&sci=35b8c0220f421d9b6d4b18757061>

傳媒垂詢

香港 - 梁迪芬 (Gillian Leung) +852 9666 1642

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

北京 - 陳彥 (Belinda Chen) +8610 6500 6517

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)