

实时发布

2011年8月4日

传媒垂询:

香港 - 梁迪芬(Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

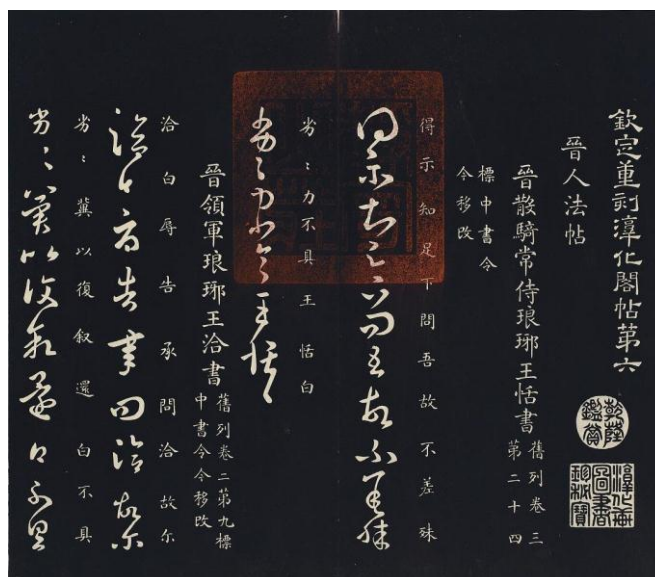
北京 - 陈彦 (Belinda Chen)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

纽约佳士得9月亚洲艺术周

隆重呈献收藏名家许汉卿先生珍藏



拍品编号824

《淳化阁帖》乾隆拓本

一套二函，各五册

墨拓纸本

每页：11 7/8 x 6 7/8 in. (32 x 17.5 cm)

估价：120万至150万美元

纽约 — 纽约佳士得将于2011年9月15日亚洲艺术周举行期间，隆重推出《澄怀味象: 许汉卿珍藏》专场。这批稀世奇珍共150件，包括古代名家书画、光润细洁的玉器、精致缜密的印玺及其它工巧绝伦的文房珍玩，估计总价值约700万美元。

许汉卿小传

许福昞，字汉卿，别字淳斋，生于1883年，卒于上世纪五十年代，原籍江苏盐城。他早年曾任清廷要职，民初参与筹办大陆银行，并任总经理一职。许氏虽为银行家，但书法造诣极高，且醉心传统艺术。终其一生，许氏广搜远绍，收藏范围遍及青铜、玉器、字画、瓷器、文玩、文房清供等。他对艺术史了如指掌，尤擅金石考据之学，在业内备受推崇。

珍品选萃

《淳化阁帖》拓本始编于宋太宗淳化年间，汇集了百名书法大家约 400 幅墨迹。这些名家笔下的书信文章成了后世的书法典范（图见页 1，拍品编号 824，估价 120 万至 150 万美元）。乾隆皇帝命人将其中部分辑刻于石碑之上，便于大量拓印，从而建立了他的官方书法典范。

藏品中还有一件雕工精湛的明末竹雕四老图笔筒（见右图，拍品编号905，估价30-50万美元），图中林荫茂密，奇石环绕，意趣盎然。这件精美的笔筒系出名门，曾是乾隆第十一子成亲王永瑑（1752-1823）的收藏，故器底铭有其室名「诒晋斋」。



许氏珍藏的印章数量极丰，材质有玉、象牙、鎏金铜等，其种类之多、之奇让人叹为观止。当中最名贵者当属田黄，其色温润油凝，被尊为寿山石中的名品（见左图，拍品编号 893，估价 2-3 万美元）。本次拍卖的明末/清初田黄石麒麟钮长方章，印文为「洗心回秋月」，其石材色如蒸栗、润泽无瑕，不愧是名人雅士珍玩之物。

拍卖：澄怀味象: 许汉卿珍藏

9月15日上午10时

预展：佳士得洛克菲勒中心画廊

9月9日至14日

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2011 年上半年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额高达 20 亿英镑/32 亿美元。佳士得 2010 年全球艺术品成交总额达 33 亿英镑/ 50 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业知 识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于 1766 年由詹姆士·佳士得（James Christie）创立，于十八至二十世纪先后举办多场重要的拍卖会，至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等，价格从 200 美元至超过 1 亿美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个办事处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、苏黎世、迪拜及香港。佳士得近来亦积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办展览及拍卖会。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买方/卖方信贷。

###

更多图片敬请垂询

访问佳士得网站 www.christies.com

可登入 www.christies.com 或通过佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录