

实时发稿

2011年5月6日

传媒查询:

(香港) 苏咏雪

+852 2978 9919

[yso@christies.com](mailto:yso@christies.com)

(香港) 梁迪芬

+852 2978 6736

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

(北京) 陈彦

+8610 65006517

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)

## 香港佳士得 2011 年 5 月名酿拍卖 呈献拉图酒庄窖存之宝



2011年5月27日（星期五）

下午5时30分

香港会议展览中心会议厅，2号拍卖厅

**香港** – 2011 年香港【佳士得名酿 – 酒庄窖存之宝】春季拍卖将前所未有地呈献一批直接出自拉图庄园酒窖，年份从 1863 年至 2009 年涵盖超过一百五十年之久的拉图佳酿，其中的顶级年份包括 1899、1928、1929、1945、1959 及 1961 年，将为名酒藏家提供一次千载难逢的购藏良机。此次拍卖将于 5 月 27 日假座香港会议展览中心举行，云集 392 件拍品，预期拍卖成交总额将超过 2,500 万港元/320 万美元。

### 专有拉图鉴定标签

此次拍卖的每瓶珍品均经由拉图庄总裁Frédéric Engerer先生及酿酒师们亲自复查，而为求一丝不苟，所有拍品瓶背更有Prooftag™ 的先进标签技术，方便收藏者经中央系统确认此酒专为2011年5月27日之香港佳士得拍卖会于2011年4月直接自拉图庄酒窖发放，进一步加强这个系列拍品的信心及保证。

**佳士得名酒部国际主管艾士维先生（David Elswood）先生**表示：「我们非常荣幸能够代表拉图庄为藏家们呈献这场历史性的拍卖。全球藏家们均被香港拍卖所呈献的珍稀佳酿所吸引，而我们本季的拉图庄窖藏珍酿，无论其珍稀度及可信度均绝对不会让藏家们失望。」

# CHRISTIE'S 佳士得

佳士得亚洲区名酒部主管暨葡萄酒大师葛帝斯 (Charles Curtis, MW) 先生表示: 「在过去三年, 不仅全球名酒市场经历了快速的增长, 亚洲市场亦同时地趋向成熟及专业。此次拍卖的所有酒品皆直接来自拉图酒庄, 以及我们运用了Prooftag™的先进保障技术, 再次证明佳士得是提供顶级珍藏的全球领导。」

拉图酒庄总裁Frédéric Engerer先生表示: 「能有机会在一次拍卖中购藏涵盖一百五十年的拉图经典佳酿, 这样的机会实属难得。在这些年间, 拉图酒庄曾经历了经营者及酿酒师的变更, 但拉图酒庄的质量与个性依然贯彻始终。凭着誉满全球的独有风格及顶级的酿制质素, 拉图酒庄非常荣幸能够再次通过香港佳士得为全球名酒藏家及爱好者呈献这些珍贵佳酿。」

## 美好时代: 1863 – 1900

美好时代佳酿是指在二十世纪以前出品的佳酿。本季拍卖将献呈一系列来自如此久远时期的葡萄酒。当中的佳酿包括 1863 及 1865 年 - 是当时葡萄还未出现前的两个上佳年份, 以及 1890、1892、1893、1896、1897 及 1988 年的佳酿。值得注意的是 1899 及 1900 这两个年份, 这两个年份的葡萄酒堪称此时期的传奇名酿, 公认质量非凡。此时期的精选拍品包括:

<p>拍品编号 348 – 349 拉图庄 1863 年 1 瓶 估价: 港币 80,000 – 120,000</p>	<p>「色泽深沉得难以言喻; 鼻息绝美, 带着些许甘甜, 回荡鼻间; 酒身完整, 富含果香, 温顺且完美和谐。上乘佳作, 完美!」葡萄酒大师 Michael Broadbent, 1970 年 3 月</p>
<p>拍品编号 340 – 342 拉图庄 1893 年 1 瓶 估价: 港币 30,000 – 40,000</p>	<p>「一个绝对的启示。1893 年拉图的颜色是美丽的淡琥珀色, 迷人的芳香干花、焦油、八角和香料, 拥有强大的精神性力量。其单宁结构仍然很坚固, 相信在最开始时必定是非常的强大而深不可测。今天它已经变得成熟柔滑, 余韵极长和深。」葡萄酒大师葛帝斯, 2011 年 3 月</p>

## 黄金时期: 1901 – 1944


黄金时期包含了葡萄酒质量的巅峰与低谷, 此时期波尔多的产量丰富, 于紫醉金迷的爵士年代酿造的葡萄酒在九十年后的今天依然清新可口。1920、1921、1926、1928 及 1929 年都是公认的绝好年份, 1924 年也十分可取。此时期的精选拍品包括:

<p>拍品编号 325 – 327 拉图庄 1909 年 1 瓶 估价: 港币 15,000 – 25,000</p>	<p>「明显而柔和的单宁交织着清新的果酸。果香和酒体互动发挥亮丽张力。充满生命力量。」Frédéric Engerer, 2011 年 3 月</p>
<p>拍品编号 312 – 314 拉图庄 1919 年 1 瓶 估价: 港币 20,000 – 30,000</p>	<p>「最近在拉图酒庄开了瓶 1919 年, 那简直是青春逼人! 尽管其颜色呈现的是红褐色, 而那似有若无的甜美、李子和无花果幽香, 跟焦油、烤肉, 和黑色松露的浓郁芳旨相互交缠, 极为复杂。每一口, 你的上颚都在告诉你: 这是瓶充满激情, 澎湃如初的珍品! 不论是酒体、骨架和余韵堪称完美, 可说老而弥坚。」葡萄酒大师葛帝斯, 2011 年 3 月</p>

# CHRISTIE'S 佳士得


## 战后时期: 1945 – 1960

1945 至 1961 年是葡萄酒的灿烂时期，成熟的上等酒质量达到巅峰，但未至失去光彩。此时期的名酿众多，1945、1949 及 1959 年都是上世纪的代表。这时的顶级葡萄酒仍然果味丰盈，随年月而益发浓郁，更带有微辣肉味，展现此时期成熟葡萄酒的特色。此时期的精选拍品包括：

<p>拍品编号 269 – 270 拉图庄 1945 年 12 瓶 估价： 港币 480,000 – 720,000</p>		<p>「浓郁的薄荷茶，清鲜的口感带有朱古力和咖啡的感觉，柔滑如丝。45 年佳酿的极品之一。」谭业明，2011 年 3 月</p>
<p>拍品编号 266 拉图庄 1947 年 1 瓶 1.5 升瓶装 估价：港币 50,000 – 70,000</p> <p>及 拍品编号 267 拉图庄 1947 年 3 瓶 估价：港币 60,000 – 90,000</p>		<p>「陈年越久，越能体会其混合无间的浓郁酒体和独特的酸性。1980 年代时口感浓厚；1993 年品尝大瓶装时，酒身显得强劲有力；最近逐渐退去原本深沉的色泽，鼻息典雅却略显陈年；不过酒身依旧结构完整丰富，坚实单宁酸带着芬芳余韵而让人回味。」葡萄酒大师 Michael Broadbent, 1996 年 9 月</p>

## 现代时期: 1961 – 1981

第二次世界大战后的十五年，葡萄酒市场持续发展，但引起哄动的 1961 年才算是现代美酒时期的开始。1982 年的顶级葡萄酒依然未陈年成熟，而七十年代末的出品也太年轻，1961 年经历了霜冻及酷热，酿造的顶级名酒至今依然充满生命力。五十年前酿造的醇酒，即使再珍藏五十年也一样芳醇不少。此时期的精选拍品包括：

<p>拍品编号 238 – 241 拉图庄 1961 年 12 瓶 估价：港币 650,000 – 850,000</p>		<p>「1961 年的拉图就是经典代表，鼻息充满青春活力，带着黑梅果香，其中还夹杂微妙的杉木、Pauillac 铅笔芯地源气息。入口单宁饱满而强烈，略显突兀，不过余韵绵长优雅，恰到好处。这支作品有大好前途。」葡萄酒大师葛帝斯，2009 年 11 月</p>
---	---	--

## 当代经典: 1982 – 当今

1982 年的葡萄酒成熟而均衡，往后十年更迎来 1983、1985、1986、1988、1989 及 1990 年的名酿，一年比一年出色。这批美酒现已陈年成熟，品尝过后我们发现这批葡萄酒对推出时获得的赞赏当之无愧。1990 年代没有特别出色的年份，但整体质量都较往年优胜，1995 及 1996 年的葡萄酒被奉为经典。近十年的葡萄酒与 1980 年代的葡萄酒同样优秀。2000 年的出品近乎完美，其后则有炎热天气造就独特味道的 2003 年葡萄酒（拉图庄此年出品尤其优秀）、高雅细腻的 2005 年葡萄酒、丰盈诱人的 2008 年葡萄酒，以及质量超群的 2009 年葡萄酒。此时期的精选拍品包括：

# CHRISTIE'S 佳士得

<p>拍品编号 1 – 2 拉图庄 2009 年 6 瓶 1.5 升瓶装 估价：港币 135,000 – 170,000</p>	<p>「2009 年的 Latour 一军酒初期气味不显著，不过入口却绽放出灿烂的宇宙，洋溢着成熟洋李、黑莓、醋栗的果香，其间点缀着爱马仕皮革清新的气息，和异国风情的香料味；单宁浓厚却非常细致；浓稠度完美，收结美妙，仿佛穿透人心。」葡萄酒大师葛帝斯，2010 年 4 月</p>
<p>拍品编号 156 – 159 拉图庄 1982 年 12 瓶 估价：港币 220,000 – 270,000</p>	<p>「几乎不着陈年的痕迹，却洋溢丰饶红黑浆果芳香，并带一丝橡木陈酿气息，以及丰富结实的矿物味。现阶段的气味亦未见过份成熟。口感年轻，单宁紧实，然而将越见柔和，呈现出浓郁且层次丰富的酒质。韵味持久，绝色佳酿。」葡萄酒大师葛帝斯，2009 年 6 月</p>

## 小拉圖及拉图波雅克: 1966 – 2009

小拉图(Les Forts de Latour) 面世于 1966 年，与拉图庄一等酒(Grand Vin)同出一源，皆以来自拉图庄中央葡萄园 L'Enclos 的葡萄酿制，分别是葡萄藤的树龄。而取自 L'Enclos 隔邻土地的成熟葡萄藤果实，则给予小拉图独特的层次和复杂性。拉图波雅克自 1990 年条件成熟之后，庄园可以每年生产波雅克。波雅克果香高雅、单宁恰到好处，洋溢波尔多波雅克产区葡萄酒的经典韵味，可说是拉图庄第一酒(Grand Vin)的基本版。2009 年波雅克是迄今最佳年份，足以令大部份其他分级葡萄酒相形失色。此时期的精选拍品包括：

<p>拍品编号 356 小拉图 1982 年 1 瓶 5 公升特大号瓶装 估价：港币 20,000 – 25,000</p>	<p>「1982 年的 Les Forts de Latour 是一款绝美逸品，展现出华丽的气质。它的气味结合新鲜黑樱桃的果香，与极具内涵的杉木、哈瓦那雪茄、烟熏木材气息，多种味道美妙、谐调的融合为一。入口单宁丝滑，酒身的各种元素和谐细腻，余韵在舌根上绵延回荡。极佳之作。」葡萄酒大师葛帝斯，2010 年 11 月</p>
<p>拍品编号 389 – 391 小拉图 2009 年 12 瓶 估价：港币 28,000 – 32,000</p>	<p>「2009 小拉图表现优秀得出人意表，绝对超逾副牌的标准。鼻息散发奢华的成熟洋李和黑莓果香，以及一丝爱马仕皮革的新鲜气息。入口浓稠适中，结构谐调，强度恰如其分。」葡萄酒大师葛帝斯，2010 年 3 月</p>
<p>拍品编号 392 拉图波雅克 2009 年 1 瓶 12 升瓶装 估价：港币 8,000 – 10,000</p>	<p>「2009 年的拉图波雅克（此庄之认真努力，让人不能低估其任何年份出品）酒精度为 13.6%。当中赤霞珠的性格比梅洛稍为特出，呈现出厚密的紫色，而由黑醋栗香甜烈酒（creme de cassis）、雪松，和林木香气，源源不绝；纯度惊人，酒体醇美，口感油润丰厚。这出色佳酿的享用期，应在十年以上。</p> <p>无论是总裁 Frédéric Engerer 和庄主 François Pinault，对受业于拉图庄那段日子总是心头一热而语带激动。这三瓶酒的价格虽然有着巨大的差异，但同样非凡。」91-93 分，Robert Parker，2010 年 4 月</p>

图片可在此链接下载：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/MayWineSales/Images/>

# CHRISTIE'S 佳士得

\* 编者注：请看最新香港佳士得春拍时间表如下：

香港佳士得2011年春季拍卖会			
拍卖: 5月27日 – 6月1日   公众展览: 5月26日起			
香港会议展览中心会议厅			
5月27日 星期五	下午5时30分	2号拍卖厅	佳士得名酿 -酒庄窖存之宝
5月28日 星期六	晚上7时	1号拍卖厅	亚洲二十世纪及当代艺术晚间拍卖
5月29日 星期日	上午10时30分	1号拍卖厅	中国二十世纪艺术
	下午2时30分	1号拍卖厅	亚洲当代艺术
5月30日 星期一	上午10时30分	1号拍卖厅	东南亚现代及当代艺术
	上午11时30分及下午2时30分	2号拍卖厅	精致名表
5月31日 星期二	上午10时	1号拍卖厅	中国古代书画
	下午2时30分	1号拍卖厅	中国近现代画
	下午1时30分	2号拍卖厅	瑰丽珠宝及翡翠首饰
6月1日 星期三	上午10时	1号拍卖厅	覃思雅识 - 欧洲私人珍藏御制瓷器
	上午11时15分	1号拍卖厅	中国宫廷御制艺术精品
	下午1时15分	1号拍卖厅	美意延年 - 乾隆时时报喜转心瓶
	下午2时30分	1号拍卖厅	重要中国瓷器及工艺精品

## 佳士得 2011 年春季全球名酒拍卖时间表

### 5月

12日	伦敦	顶级珍贵名酒
13日	纽约	顶级珍贵名酒
17日	日内瓦	顶级名酒
27日	香港	佳士得名酿

### 6月

6日	阿姆斯特丹	极品稀世佳酿
7日	阿姆斯特丹	顶级珍贵名酒及砵酒
9日	伦敦	极品稀世佳酿
11日	纽约	顶级珍贵名酒

### 编辑注：

#### 佳士得名酒拍卖始于 1766 年

世界顶尖拍卖行佳士得在过去 240 多年来贯彻始终，为藏家及名酒爱好者搜罗世界上最优秀的传世佳酿。佳士得的专家凭着多年独到的经验掌握市况，为每一次拍卖精选出顶级质素、完美状态且经悉心贮藏及拥有一流来源的珍稀陈酿。佳士得拥有全球最庞大的拍卖网络，包括 10 个遍布欧洲、北美及亚洲主要城市的拍卖中心。2010 年佳士得全球顶级珍贵名酒部门的拍卖总成交额超过 7,120 万美元，继续占稳全球名酒拍卖市场的领导地位。

#### 关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2010 年全球艺术品拍卖及私人洽购交易的总成交额高达 33 亿英镑/50 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业程度，以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立，于 18、19 至 20 世纪相继举办了最重要的拍卖会，至今依然是珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等。价格从 200 美元至 1 亿美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个代表处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世及香港。最近，佳士得率先扩展如俄罗斯、中国、印度、阿联酋等世界新兴艺术市场，并在北京、孟买、及迪拜成功举行拍卖及展览。请浏览 [www.christies.com](http://www.christies.com)

\*估价不包括买家佣金