

即時發稿

2011年5月6日

傳媒查詢:

(香港) 蘇詠雪

+852 2978 9919

yso@christies.com

(香港) 梁迪芬

+852 2978 6736

gleung@christies.com

(北京) 陳彥

+8610 65006517

bchen@christies.com

香港佳士得 2011 年 5 月名釀拍賣 呈獻拉圖酒莊窖存之寶



2011年5月27日（星期五）

下午5時30分

香港會議展覽中心會議廳，2號拍賣廳

香港 – 2011 年香港【佳士得名釀 – 酒莊窖存之寶】春季拍賣將前所未有地呈獻一批直接出自拉圖莊園酒窖，年份從 1863 年至 2009 年涵蓋超過一百五十年之久的拉圖佳釀，其中的頂級年份包括 1899、1928、1929、1945、1959 及 1961 年，將為名酒藏家提供一次千載難逢的購藏良機。此次拍賣將於 5 月 27 日假座香港會議展覽中心舉行，雲集 392 件拍品，預期拍賣成交總額將超過 2,500 萬港元/320 萬美元。

專有拉圖鑒定標籤

此次拍賣的每瓶珍品均經由拉圖莊總裁Frédéric Engerer先生及釀酒師們親自複查，而為求一絲不苟，所有拍品瓶背更有Prooftag™的先進標籤技術，方便收藏者經中央系統確認此酒專為2011年5月27日之香港佳士得拍賣會於2011年4月直接自拉圖莊酒窖發放，進一步加強這個系列拍品的信心及保證。

佳士得名酒部國際主管艾士維先生（David Elswood）先生表示：「我們非常榮幸能夠代表拉圖莊為藏家們呈獻這場歷史性的拍賣。全球藏家們均被香港拍賣所呈獻的珍罕佳釀所吸引，而我們本季的拉圖莊窖藏珍釀，無論其珍罕度及可信度均絕對不會讓藏家們失望。」


CHRISTIE'S 佳士得

佳士得亞洲區名酒部主管暨葡萄酒大師葛帝斯 (Charles Curtis, MW) 先生表示：「在過去三年，不僅全球名酒市場經歷了快速的增長，亞洲市場亦同時地趨向成熟及專業。此次拍賣的所有酒品皆直接來自拉圖莊酒窖，以及我們運用了Prooftag™的先進保障技術，再次證明佳士得是提供頂級珍釀的全球領導。」

拉圖莊總裁Frédéric Engerer先生表示：「能有機會在一次拍賣中購藏涵蓋一百五十年的拉圖經典佳釀，這樣的機會實屬難得。在這些年間，拉圖莊曾經歷了經營者及釀酒師的變更，但拉圖莊的品質與個性依然貫徹始終。憑著譽滿全球的獨有風格及頂級的釀製質素，拉圖莊非常榮幸能夠再次通過香港佳士得為全球名酒藏家及愛好者呈獻這些珍貴佳釀。」


美好時代: 1863 – 1900

美好時代佳釀是指在二十世紀以前出品的佳釀。本季拍賣將獻呈一系列來自如此遠久時期的葡萄酒。當中的佳釀包括 1863 及 1865 年 - 是當時期葡萄風還未出現前的兩個上佳年份，以及 1890、1892、1893、1896、1897 及 1988 年的佳釀。值得注意的是 1899 及 1900 這兩個年分，這兩個年份的葡萄酒堪稱此時期的傳奇名釀，公認品質非凡。此時期的精選拍品包括：

<p>拍品編號 348 – 349 拉圖莊 1863 年 1 瓶 估價：港幣 80,000 – 120,000</p>	<p>「色澤深沉得難以言喻；鼻息絕美，帶著些許甘甜，回蕩鼻間；酒身完整，富含果香，溫順且完美和諧。上乘佳作，完美！」葡萄酒大師 Michael Broadbent, 1970 年 3 月</p>
<p>拍品編號 340 – 342 拉圖莊 1893 年 1 瓶 估價：港幣 30,000 – 40,000</p>	 <p>「一個絕對的啟示。1893 年拉圖的顏色是美麗的淡琥珀色，迷人的芳香乾花、焦油、八角和香料，擁有強大的精神性力量。其單寧結構仍然很堅固，相信在最初時必定是非常的強大而深不可測。今天它已經變得成熟柔滑，餘韻極長和深。」葡萄酒大師葛帝斯，2011 年 3 月</p>

黃金時期: 1901 – 1944

黃金時期包含了葡萄酒品質的巔峰與低谷，此時期波爾多的產量豐富，於紫醉金迷的爵士年代釀造的葡萄酒在九十年後的今天依然清新可口。1920、1921、1926、1928 及 1929 年都是公認的絕好年份，1924 年也十分可取。此時期的精選拍品包括：

<p>拍品編號 325 – 327 拉圖莊 1909 年 1 瓶 估價：港幣 15,000 – 25,000</p>	 <p>「明顯而柔和的單甯交織著清新的果酸。果香和酒體互動發揮亮麗張力。充滿生命力量。」Frédéric Engerer, 2011 年 3 月</p>
<p>拍品編號 312 – 314 拉圖莊 1919 年 1 瓶 估價：港幣 20,000 – 30,000</p>	<p>「最近在拉圖莊開了瓶 1919 年，那簡直是青春逼人！儘管其顏色呈現的是紅褐色，而那似有若無的甜美、李子和無花果幽香，跟焦油、烤肉，和黑色松露的濃郁芳旨相互交纏，極為複雜。每一口，你的上顎都在告訴你：這是瓶充滿激情，澎湃如初的珍品！不論是酒體、骨架和餘韻堪稱完美，可說老而彌堅。」葡萄酒大師葛帝斯，2011 年 3 月</p>

CHRISTIE'S 佳士得


戰後時期: 1945 – 1960

1945 至 1961 年是葡萄酒的燦爛時期，成熟的上等酒品質達到巔峰，但未至失去光彩。此時期的名釀眾多，1945、1949 及 1959 年都是上世紀的代表。這時的頂級葡萄酒仍然果味豐盈，隨年月而益發濃郁，更帶有微辣肉味，展現此時期成熟葡萄酒的特色。此時期的精選拍品包括：

<p>拍品編號 269 – 270 拉圖莊 1945 年 12 瓶 估價： 港幣 480,000 – 720,000</p>		<p>「濃郁的薄荷茶，清鮮的口感帶有朱古力和咖啡的感覺，柔滑如絲。45 年佳釀的極品之一。」譚業明，2011 年 3 月</p>
<p>拍品編號 266 拉圖莊 1947 年 1 瓶 1.5 升瓶裝 估價：港幣 50,000 – 70,000</p> <p>及 拍品編號 267 拉圖莊 1947 年 3 瓶 估價：港幣 60,000 – 90,000</p>		<p>「陳年越久，越能體會其混合無間的濃郁酒體和獨特的酸性。1980 年代時口感濃厚；1993 年品嚐大瓶裝時，酒身顯得強勁有力；最近逐漸退去原本深沉的色澤，鼻息典雅卻略顯陳年；不過酒身依舊結構完整豐富，堅實單寧酸帶著芬芳餘韻而讓人回味。」葡萄酒大師 Michael Broadbent, 1996 年 9 月</p>

現代時期: 1961 – 1981

第二次世界大戰後的十五年，葡萄酒市場持續發展，但引起哄動的 1961 年才算是現代美酒時期的開始。1982 年的頂級葡萄酒依然未陳年成熟，而七十年代末的出品也太年輕，1961 年經歷了霜凍及酷熱，釀造的頂級名酒至今依然充滿生命力。五十年前釀造的醇酒，即使再珍藏五十年也一樣芳醇不少。此時期的精選拍品包括：

<p>拍品編號 238 – 241 拉圖莊 1961 年 12 瓶 估價：港幣 650,000 – 850,000</p>		<p>「1961 年的拉圖就是經典代表，鼻息充滿青春活力，帶著黑梅果香，其中還夾雜微妙的杉木、Pauillac 鉛筆芯地源氣息。入口單寧飽滿而強烈，略顯突兀，不過餘韻綿長優雅，恰到好處。這支作品有大好前途。」葡萄酒大師葛帝斯，2009 年 11 月</p>
---	---	--

當代經典: 1982 – 當今

1982 年的葡萄酒成熟而均衡，往後十年更迎來 1983、1985、1986、1988、1989 及 1990 年的名釀，一年比一年出色。這批美酒現已陳年成熟，品嚐過後我們發現這批葡萄酒對推出時獲得的讚賞當之無愧。1990 年代沒有特別出色的年份，但整體品質都較往年優勝，1995 及 1996 年的葡萄酒被奉為經典。近十年的葡萄酒與 1980 年代的葡萄酒同樣優秀。2000 年的出品近乎完美，其後則有炎熱天氣造就獨特味道的 2003 年葡萄酒（拉圖莊此年出品尤其優秀）、高雅細膩的 2005 年葡萄酒、豐盈誘人的 2008 年葡萄酒，以及品質超群的 2009 年葡萄酒。此時期的精選拍品包括：

CHRISTIE'S 佳士得

拍品編號 1 – 2 拉圖莊 2009 年 6 瓶 1.5 升瓶裝 估價：港幣 135,000 – 170,000	「2009 年的 Latour 一軍酒初期氣味不顯著，不過入口卻綻放出燦爛的宇宙，洋溢著成熟洋李、黑莓、醋栗的果香，其間點綴著愛馬仕皮革清新的氣息，和異國風情的香料味；單寧濃厚卻非常細緻；濃稠度完美，收結美妙，彷彿穿透人心。」葡萄酒大師葛帝斯，2010 年 4 月
拍品編號 156 – 159 拉圖莊 1982 年 12 瓶 估價：港幣 220,000 – 270,000	「幾乎不著陳年的痕跡，卻洋溢豐饒紅黑漿果芳香，並帶一絲橡木陳釀氣息，以及豐富結實的礦物味。現階段的氣味亦未見過份成熟。口感年輕，單寧緊實，然而將越見柔和，呈現出濃郁且層次豐富的酒質。韻味持久，絕色佳釀。」葡萄酒大師葛帝斯，2009 年 6 月

小拉圖及拉圖波雅克: 1966 – 2009

小拉圖(Les Forts de Latour) 面世於 1966 年，與拉圖莊一等酒(Grand Vin)同出一源，皆以來自拉圖莊中央葡萄園 L'Enclos 的葡萄釀製，分別是葡萄藤的樹齡。而取自 L'Enclos 隔鄰土地的成熟葡萄藤果實，則給予小拉圖獨特的層次和複雜性。拉圖波雅克自 1990 年條件成熟之後，莊園可以每年生產波雅克。波雅克果香高雅、單寧恰到好處，洋溢波爾多波雅克產區葡萄酒的經典韻味，可說是拉圖莊第一酒(Grand Vin)的基本版。2009 年波雅克是迄今最佳年份，足以令大部份其他分級葡萄酒相形失色。此時期的精選拍品包括：

拍品編號 356 小拉圖 1982 年 1 瓶 5 公升特大號瓶裝 估價：港幣 20,000 – 25,000	「1982 年的 Les Forts de Latour 是一款絕美逸品，展現出華麗的氣質。它的氣味結合新鮮黑櫻桃的果香，與極具內涵的杉木、哈瓦那雪茄、煙熏木材氣息，多種味道美妙、諧調的融合為一。入口單寧絲滑，酒身的各種元素和諧細膩，餘韻在舌根上綿延回蕩。極佳之作。」葡萄酒大師葛帝斯，2010 年 11 月
拍品編號 389 – 391 小拉圖 2009 年 12 瓶 估價：港幣 28,000 – 32,000	「2009 小拉圖表現優秀得出人意表，絕對超逾副牌的標準。鼻息散發奢華的成熟洋李和黑莓果香，以及一絲愛馬仕皮革的新鮮氣息。入口濃稠適中，結構諧調，強度恰如其分。」葡萄酒大師葛帝斯，2010 年 3 月
拍品編號 392 拉圖波雅克 2009 年 1 瓶 12 升瓶裝 估價：港幣 8,000 – 10,000	「2009 年的拉圖波雅克（此莊之認真努力，讓人不能低估其任何年份出品）酒精度為 13.6%。當中赤霞珠的性格比梅洛稍為特出，呈現出厚密的紫色，而由黑醋栗香甜烈酒（creme de cassis）、雪松，和林木香氣，源源不絕；純度驚人，酒體醇美，口感油潤豐厚。這出色佳釀的享用期，應在十年以上。 無論是總裁 Frédéric Engerer 和莊主 François Pinault，對受業於拉圖莊那段日子總是心頭一熱而語帶激動。這三瓶酒的價格雖然有著巨大的差異，但同樣非凡。」91-93 分，Robert Parker，2010 年 4 月

圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/MayWineSales/Images/>

CHRISTIE'S 佳士得

* 編者注：請看最新香港佳士得春拍時間表如下：

香港佳士得2011年春季拍賣會 拍賣: 5月27日 – 6月1日 公眾展覽: 5月 26日起 香港會議展覽中心會議廳			
5月27日 星期五	下午5時30分	2號拍賣廳	佳士得名釀 - 酒莊窖存之寶
5月28日 星期六	晚上7時	1號拍賣廳	亞洲二十世紀及當代藝術晚間拍賣
5月29日 星期日	上午10時30分	1號拍賣廳	中國二十世紀藝術
	下午2時30分	1號拍賣廳	亞洲當代藝術
5月30日 星期一	上午10時30分	1號拍賣廳	東南亞現代及當代藝術
	上午11時30分及下午2時30分	2號拍賣廳	精緻名表
5月31日 星期二	上午10時	1號拍賣廳	中國古代書畫
	下午2時30分	1號拍賣廳	中國近現代畫
	下午1時30分	2號拍賣廳	瑰麗珠寶及翡翠首飾
6月1日 星期三	上午10時	1號拍賣廳	覃思雅識 - 歐洲私人珍藏御製瓷器
	上午11時15分	1號拍賣廳	中國宮廷御製藝術精品
	下午1時15分	1號拍賣廳	美意延年 - 乾隆時時報喜轉心瓶
	下午2時30分	1號拍賣廳	重要中國瓷器及工藝精品

佳士得 2011 年春季全球名酒拍賣時間表

5月

12日	倫敦	頂級珍貴名酒
13日	紐約	頂級珍貴名酒
17日	日內瓦	頂級名酒
27日	香港	佳士得名釀

6月

6日	阿姆斯特丹	極品稀世佳釀
7日	阿姆斯特丹	頂級珍貴名酒及砵酒
9日	倫敦	極品稀世佳釀
11日	紐約	頂級珍貴名酒

編輯注：

佳士得名酒拍賣始於 1766 年

世界頂尖拍賣行佳士得在過去 240 多年來貫徹始終，為藏家及名酒愛好者搜羅世界上最優秀的傳世佳釀。佳士得的專家憑著多年獨到的經驗掌握市況，為每一次拍賣精選出頂級質素、完美狀態且經悉心貯藏及擁有一流來源的珍稀陳釀。佳士得擁有全球最龐大的拍賣網路，包括 10 個遍佈歐洲、北美及亞洲主要城市的拍賣中心。2010 年佳士得全球頂級珍貴名酒部門的拍賣總成交額超過 7,120 萬美元，繼續占穩全球名酒拍賣市場的領導地位。

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2010 年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達 33 億英鎊/50 億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立，於 18、19 至 20 世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從 200 美元至 1 億美元不等。佳士得在世界 32 個國家設有 53 個代表處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在北京、孟買、及迪拜成功舉行拍賣及展覽。請流覽 www.christies.com

*估價不包括買家佣金