

即时发稿

2011年4月19日

传媒查询:

香港 - 梁迪芬(Gillian)

北京 - 陈彦 (Belinda)

+852 2978 6736

+8610 6500 6517

gleung@christies.com

bchen@christies.com

香港佳士得精致名表拍卖 呈献 540 件珍罕钟表精品 估计总成交额逾 8,000 万港元



精致名表

2011年5月30日（星期一）

上午11时30分及下午2时30分

香港会议展览中心会议厅，2号拍卖厅

香港 – 佳士得【精致名表】春拍将于 2011 年 5 月 30 日在香港会议展览中心隆重举行，此次推出的拍品总数达 540 件，估计成交额总值逾港元 8,000 万（1,000 万美元）。此季的精彩拍品包括珍罕的古董珐琅时计及怀表、华丽女装珠宝表、工艺非凡的古董腕表以及概念崭新的当代复杂机械表；无论从拍品的广度、深度、年份身价、工艺特色及价格定位皆可谓精彩纷呈，实属收藏家搜罗优质名贵时计的大好良机。

古董珐琅时计及怀表

此春拍的焦点当数万众翘首以待、巧夺天工的**黄金珐琅鸟鸣装置活动手枪**（拍品编号2174，估价：2,000万至4,000万港元 / 250万至500万美元，见右图）。这对手枪镶有钻石、珍珠及玛瑙等多种贵重宝石，造工精细超凡，据考是全球著名表匠Frères Rochat 的作品，全球仅此一对，极为珍贵罕有，市场难得一见。今次最难得之处，是让收藏爱好者有机会一次性同时购藏不单只一件，而是两件传世佳作，机会千载难逢。（另见[新闻稿](#)）



同场亮相的 150 多件古董珐琅时计及怀表同样不容忽视，这批珍品不少为近 200 年前欧洲制表师特别为中国市场而制，尤以精致的珐琅镶宝石表壳及创新机械时计功能见称，历经两世纪的洗礼至今仍不减其慑人魅力，难怪深得鉴赏家的垂青。今季所见的佳品主要出自英国及瑞士名门，表壳的珐琅彩绘、精妙

的钻石及珍珠镶工无瑕，深得各地皇室、欧洲贵族、清朝宫廷皇族及官宦显贵的钟爱，可见 18 世纪末至 19 世纪初英瑞两地分庭抗礼的制表工艺水平。



其中的代表作为一枚由英国伦敦制表匠 William Ilbery 约于 1815 年制的黄金/珐琅复合式怀表 (拍品编号 2173, 估价: 480,000-750,000 港元/60,000-95,000 美元, 见图左), 为中国市场制造。William Ilbery 是将欧洲制表工艺引入中国市场的先锋, 作品艺术美感及创新技术兼备, 不少佳品集精准创新机芯及瑞士珐琅画工匠的技艺于一身。今季拍卖的黄金/珐琅复合式怀表非常罕有, 珐琅

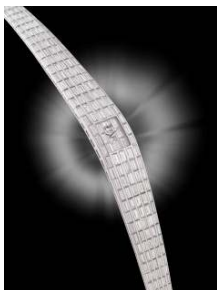
彩绘非常精美, 色彩鲜明悦目, 甚具当年名家 Jean-Louis Richard 的风格, 完美彰显 William Ilbery 制表技术及装饰工艺并重的特色。

另一款为中国市场而制的代表性作品, 为瑞士名匠 Bovet 约 1860 年制的一枚精致罕有的特大镀金珐琅镶珍珠贝母双层表壳怀表 (拍品编号 1964, 估价港元 150,000-250,000 / 20,000-30,000 美元, 见图右)。Bovet (播威) 的怀表作品进军中国市场后备受追捧, 旋即成为顶级怀表的代名词, 深受当时清朝官吏推崇。金表壳、著名工匠亲手制作的微绘珐琅、掐丝珐琅(cloisonné)或内填珐琅(champlevé)以及镶珍珠壳边等细节, 都是 Bovet 怀表的特色; 现时北京故宫博物院珍藏多款 Bovet 怀表, 表壳的花卉珐琅微绘色彩鲜活不减当年, 充分显示 Bovet 工艺的传统价值。



华丽女装珠宝表

著名腕表制造商伯爵(Piaget)及爱彼(Audemars Piguet)笔下的珠宝表, 分秒间为時計添上华丽之风, 设计别具匠心, 优雅气质洋溢, 媲美顶尖珠宝商的佳品, 令人目眩神迷, 。



本季的珠宝腕表代表拍品是伯爵 Petite Galaxy 白金钻石表, 镶嵌 221 颗长方美钻, 重约 21.66 克拉, 约 1995 年制 (拍品编号 1936, 估价: 480,000-650,000 港元/60,000-80,000 美元, 见左图)。自 1874 年创立至今, 伯爵以卓越制表造诣及无穷创意写下制表历史不少重要篇章, 旗下纯手工镶制的华贵宝石表更誉满表坛。Petite Galaxy 白金钻石表装配纤薄机芯, 表链柔软贴服, 密镶美钻光采闪烁, 展示伯爵长久以来兼容制表及珠宝两家工艺之长的特殊地位。

伯爵三款女装黄金榄尖钻石表同样叫人激赏: 此三款约 1998 年制的高级珠宝表分别镶嵌蓝宝石、红宝石或绿宝石, 设计匠心独运, 风格优雅妩媚, 宝石色彩浓艳, 镶工及细节一丝不苟, 紧扣伯爵的创意精神, 全属独一无二之作, 今季各自单独拍卖 (拍品编号 1933、1934 及 1935; 三款拍品估价同为 200,000-280,000 港元/25,000-35,000 美元, 拍品编号 1935 图片请见页 1 图 2);

爱彼的男装复杂机械表与名贵女装珠宝表各见擅长, 今季的一款女装白金镶钻石及绿宝石腕表可谓个中佳作: 钻石及长方绿宝石砌出如棋盘般造型, 外型简洁中见优雅, 散发几何线条美感, 设计永不过时, 宝石镶工尤见精彩, 约 2000 年制 (拍品编号 1932, 估价: 160,000-240,000 港元/20,000-30,000 美元, 见右图)。



古董腕表



香港佳士得领风气之先，将最顶级古董腕表引入亚洲拍卖市场，为收藏家带来蕴含革命性功能及传统工艺的制表史上重要杰作。对古董腕表收藏家来说，百达翡丽(Patek Philippe)始终是最显赫之名，今季春拍香港佳士得悉心呈献一系列极珍贵的百达翡丽时计以饷知音。

百达翡丽 2499 型号手动上炼万年历月相计时表，被公认为历来最叫人梦寐以求的极品之一，后来不少著名腕表制造商的腕表设计无疑受其影响及启发。2499 型号于 1950 年面世，继承了百达翡丽传奇之作、史上首见的系列量产 1518 型号万年历计时表(请参考拍品编号 2405)；其后 35 年期间，2499 型号分成四个阶段生产，总产量只有 349 枚，而且大部份属于黄金表壳，平均每年产量仅有 9 枚，因此异常稀有。

常稀有。

来自 2499 第三系列、**产自 1971 年的极罕有粉红金手动上炼万年历月相计时表**，毫无疑问是春拍其中一款压轴之作：不单因为其质素状态历久如新，更是第三系列中有史以来第六枚出现于拍卖市场的粉红金型号，罕有身价不言而喻(拍品编号 2403，估价：5,500,000-9,500,000 港元/700,000-1,200,000 美元，见左图)。

同场亮相的 **1518 型号**与 2499 可谓旗鼓相当，让收藏家可以欣赏比较百达翡丽旗下两款最重要腕表的设计及机械性能的演化过程。1518 型号于 1941 年面世，至 1954 年停产，为史上首见的系列量产万年历计时表；根据文献显示，1518 的总产量只有 281 枚，其中大部份为黄金表壳款式，粉红金款式少之又少。1518 型号后来为 2499 型号万年历计时表所取代(请参考拍品编号 2403)，但后者换上较大的表壳直径及坑槽式表耳。

今季上拍的 1518 型号 18K 金万年历月相计时表于 1949 年制(拍品编号 2045，估价：1,600,000-2,500,000 港元/ 200,000-300,000 美元，见右图)，状态质素极佳，兼具可堪细味的历史渊源 – 此佳品为春拍《**名士风流：百达翡丽十二珍品复杂时计 (1942 年至 2006 年)**》(A Gentleman's Journey: 12 Complicated Watches Manufactured by Patek Philippe dating from 1942 to 2006)私人珍藏系列的重要一员，此私人珍藏系列汇集 12 枚百达翡丽中古代及现代复杂机械时计，可见物主对百达翡丽六十年来制表工艺发展的兴趣及非凡品味；此十二枚佳品皆附有原装表盒及证书或百达翡丽档案室资料节录。



当代复杂功能腕表

在制表国度之中，复杂功能指时、分、秒之外的时计功能；功能越复杂，所牵涉的设计、研发及镶嵌工序便越艰巨：例如常见的日历计时表随时有超过 250 个零件，对更复杂的时计而言，上千个零件亦属平常，所以复杂机械表多为顶级制表厂限量制作；今季佳士得所献隽品不乏百达翡丽、宝玑(Breguet)及江诗丹顿(Vacheron Constantin)等名家之作，以及 Greubel Forsey 及 F.P. Journe 等多位著名独立制表师的妙品。



早于 16 世纪，不少壮志宏大的制表师已尝试将天文显示融入怀表制作之中；百达翡丽不但继承了先贤的梦想，更勇于挑战极限，倾情创制出品牌创立以来最巅峰的复杂腕表代表作 -- 5002P 型号 Sky Moon Tourbillon。今季收藏家有机会拥有一枚极罕有、约 2008 年制状态如新的铂金双表盘手动上炼 5002P 型号，其 12 项复杂功能如三问，陀飞轮，万年历，回拨日期，星空图，月相及月亮运行轨道显示及恒星时等相信腕表鉴赏家早耳熟能详 (拍品编号 2121，估价：7,000,000-9,500,000 港元/ 900,000-1,200,000 美元，见左图)。

环顾表坛，百达翡丽的三问表以音色丰润清脆见称，每逢于拍卖会露面总会引起轰动。此季春拍就包括一枚 2005 年面世、仅有铂金款式的 5078P 型号三问表亮相(拍品编号 2120，估价：2,400,000-4,000,000 港元/300,000-500,000 美元，见右图)。此三问表的微型摆陀机芯直径为 12 ½法分，由 342 个零件组成，虽然相对小巧，但三问结构包括一条高音簧及一条低音簧，由两个敲锤敲出音质丰盈的教堂钟声报时效果，令人击节赞赏。



国际顶级珠宝商 Harry Winston 与当代独立制表名家 Greubel Forsey 携手研发的 Opus 6 白金手动上炼双陀飞轮腕表，堪称当代前卫腕表设计及微型机械技术研发的结晶，(拍品编号 2193，估价：2,400,000-4,000,000 港元/300,000-500,000 美元，见左图)。2006 年制的 Opus 6 精彩之处在于 30°双陀飞轮，其外框陀飞轮每 4 分钟转一圈，倾斜 30°的内框陀飞轮每 1 分钟转 1 圈，互相抵销任何方位造成的误差，大幅提升机芯走时精确度；机芯动力储备达 72 小时，3 时位置的同轴转碟分别显示小时及分钟，11 时位置为小秒针盘；限量生产 6 枚，此季供竞投的一枚为第 5 号(5/6)。

图片可在此链接下载：

<http://cshk.myftp.org/Spring%202011%20Christie's%20Hong%20Kong%20Auctions/Watches/Images/>

【精致名表】部份拍品将于拍卖前于下列城市展览：

日期	城市	地点
4 月 23 日至 24 日	上海	上海总会，上海外滩华尔道夫酒店
4 月 26 日至 27 日	北京	至尊厅，北京国际俱乐部饭店
4 月 30 日至 5 月 1 日	新加坡	ARTSPACE@Helu-Trans
5 月 10 日至 11 日	曼谷	曼谷佳士得办事处
5 月 12 日至 13 日	曼谷	曼谷佳士得办事处
5 月 21 日至 22 日	台北	富邦国际会议中心
5 月 26 日至 31 日	香港	香港会议展览中心

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2010 年全球艺术品拍卖及私人洽购交易的总成交额高达 33 亿英镑/50 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业程度，以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于 1766 年由詹姆斯·佳士得 (James Christie) 创立，于 18、19 至 20 世纪相继举办了最重要的拍卖会，至今依然是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等。价格从 200 美元至 1 亿美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个代表处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先扩展如俄罗斯、中国、印度、阿联酋等世界新兴艺术市场，并在北京、孟买、及迪拜成功举行拍卖及展览。请浏览 www.christies.com *估价不包括买家佣金