

即时发稿

2011年3月11日

传媒查询：

北京 – 陈彦(Belinda Chen)

+86 10 6500 6517

bchen@christies.com

香港 – 苏咏雪(Yvonne So)

+852 2978 9919

yso@christies.com

香港 – 梁迪芬(Gillian Leung)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

《界线的共鸣》(BEING) 著名当代艺术家曾梵志个人作品展览 将于 2011 年 5 月香港举行

由佳士得主办、上海外滩美术馆协办
弗朗索瓦·皮诺基金会 (François Pinault Foundation) 赞助

其中一幅估值为 1,000 万港元的作品将在 2011 年 5 月 28 日
香港佳士得【亚洲当代艺术及中国二十世纪艺术】晚间拍卖上拍
拍卖收益将捐赠给大自然保护协会



《无题 08-4-8》

油彩 画布 (二联作)

260x360cm

2008 年作

展览日期:	2011年5月27日至30日
展览地点:	香港会议展览中心 5E 展览廳 香港湾仔港湾路1号
展览开放时间:	上午10时30分 – 下午6时30分
门票:	免费

香港 — 在全球艺术市场居于领军地位的佳士得拍卖行，将与上海知名的当代艺术博物馆 — 上海外滩美术馆携手呈献《界线的共鸣》(BEING) 艺术展览，展示约 30 件国际著名中国当代艺术家曾梵志先生 (生于 1964 年) 的重要代表作，聚焦该艺术家一直以来所关注的主题 — 人与环境之间的互动。该展览由弗朗索瓦·皮诺基金会 (François Pinault Foundation) 赞助，于 5 月 27 日至 30 日在香港会议展览中心举行，香港佳士得 2011 年春季拍卖 (5 月 27 日至 6 月 1 日) 也将同期在此举行。曾梵志将从此次展览的展品中挑选一幅估值为 1,000 万港元的作品在 2011 年 5 月 28 日香港佳士得【亚洲当代艺术及中国二十世纪艺术】的晚间拍卖上拍，拍卖收益将捐赠给环境保护组织 — 大自然保护协会，佳士得也将不予收取拍卖佣金。这个《界线的共鸣》(BEING) 艺术展览将进一步实现佳士得致力携手与志趣相投的机构或个人合作，一起向全球观众推广中国艺术并支持环保公益行为。

弗朗索瓦·皮诺 (François Pinault) 先生表示：「无论是抽象或是具象的手法，无论是表现主义的或是沉思式的基调，曾梵志作品的表现力来源于其回忆与现实之间那永恒的张力及其在浓重的历史积淀和当代现实之间的不断切换。」

佳士得亚洲区总裁高逸龙 (François Curriel) 先生表示：「无论是在伦敦、巴黎或是纽约，佳士得一直都在通过特别展览及活动等形式来积极推广当代艺术这一主要收藏类别的发展。我们很高兴能在香港再接再厉，与上海外滩美术馆联合举办由弗朗索瓦·皮诺基金会赞助的曾梵志作品展，展示著名中国当代艺术家曾梵志的重要代表作，以此来肯定香港作为全球主要艺术中心及中国当代艺术在其中所发挥的作用。」

上海外滩美术馆董事会主席欧亚平先生表示：「曾梵志是当代中国最重要的艺术家之一。2010年8月，上海外滩美术馆举办了《2010·曾梵志》展览，展示了巨幅油画、雕塑、空间装置等一系列艺术家最新的艺术探索成果，以其高度的学术和审美价值获得了来自艺术界和公众的热烈反响。本次在香港的展览，借助 Christie's 和 François Pinault Foundation 的支持，使来自香港和其他国家及地区的观众能够欣赏到这些不同寻常的艺术创作，我们感到非常的高兴。我们也期待通过类似的活动，提示公众对环境保护等当下人类共同面对的议题的思考。目前外滩美术馆正值休馆整修，在此期间我们仍然计划以各种可能的方式，继续推广优秀的当代艺术作品，不断提高大众对中国当代艺术和文化的理解、关注和支持。本次展览正是这种努力的一部分。」

###

关于弗朗索瓦·皮诺基金会 (François Pinault Foundation)

弗朗索瓦·皮诺基金会推出了一系列展览项目，旨在将弗朗索瓦·皮诺基金会的收藏呈献给全球更多的受众。展览在威尼斯格拉西宫美术馆及海关大楼举行，这两处机构分别于 2006 年和 2009 年成为弗朗索瓦·皮诺基金会收藏品的永久展示地；此外，展览也在法国 (里尔，迪纳尔) 及法国以外的地区 (莫斯科) 广泛举行。基金会的艺术项目取得了巨大的成功，150 多万名参观者可以近距离欣赏弗朗索瓦·皮诺基金会的举世收藏。

关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2010 年全球艺术品拍卖及私人洽购交易的总成交额高达 33 亿英镑/50 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品，无可比拟的服务和专业程度，以及国际知名的显赫声誉。佳士得拍卖行于 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立，于 18、19 至 20 世纪相继举办了最重要的拍卖会，至今依然是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 450 多场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括各类装饰艺术品、珠宝、影像、收藏名品、名酒等等。价格从 200 美元至 1 亿美元不等。佳士得在世界 32 个国家设有 53 个代表处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先扩展如俄罗斯、中国、印度、阿联酋等世界新兴艺术市场，并在北京、孟买、及迪拜成功举行拍卖及展览。请浏览 www.christies.com。

关于佳士得及曾梵志作品

佳士得迄今仍保持了当代中国艺术品及曾梵志作品的世界拍卖纪录。在 2008 年 5 月 24 日香港佳士得的【亚洲当代艺术及中国二十世纪艺术】夜拍中，曾梵志的作品《面具系列 1996 No.6》以 75,367,500 港元创下该艺术家作品的世界拍卖纪录及中国当代艺术品的世界拍卖纪录。

关于上海外滩美术馆

上海外滩美术馆 (RAM) 座落于上海黄浦江与苏州河交汇之处的洛克·外滩源片区，其所在的建筑曾是中国最早的博物馆之一上海博物院 (亚洲文会) 的旧址，由著名的设计师戴维·奇普菲尔德主持改造而成。作为外滩地区唯一的当代美术馆，美术馆以「人文的关照、艺术的推广」为使命，是一个致力于当代艺术研究、推广与国际交流的平台。

上海外滩美术馆于 2010 年 5 月 4 日正式开馆，相继举办了《蔡国强：农民达芬奇》、《2010·曾梵志》，以及《日以继夜，或美术馆可为之若干事》等不同类型，但均具有高度原创性和丰富的学术及社会意义的展览。与此同时，美术馆推出了 60 多场讲座、研讨、表演和工作坊等公益性的学术和教育活动，获得了社会各界的积极参与和良好评价。有关上海外滩美术馆更多详情，请登录 www.rockbundartmuseum.org。

关于大自然保护协会

大自然保护协会 (TNC) 是最主要的自然保护国际组织之一，六十年来致力于用科学而系统的方法在全球保护具有重要生态价值的陆地和水域，以维护自然环境、提升人类福祉。目前，协会的保护项目涉及全球三十多个国家。大自然保护协会于 1998 年进入中国，与中国政府相关部门合作，共同开展应对气候变化、长江保护和保护地等生态保护项目。更多了解请看 www.tnc.org.cn。