

即時發稿

2011年3月11日

傳媒查詢：

香港 – 蘇詠雪(Yvonne So)

+852 2978 9919

[yso@christies.com](mailto:yso@christies.com)

香港 – 梁迪芬(Gillian Leung)

+852 2978 6736

[gleung@christies.com](mailto:gleung@christies.com)

北京 – 陳彥(Belinda Chen)

+86 10 6500 6517

[bchen@christies.com](mailto:bchen@christies.com)

## 《界線的共鳴》(BEING) 著名當代藝術家曾梵志個人作品展覽 將於 2011 年 5 月香港舉行

由佳士得主辦、上海外灘美術館協辦  
弗朗索瓦·皮諾基金會 (François Pinault Foundation) 贊助

其中一幅估值為 1,000 萬港元的作品將在 2011 年 5 月 28 日  
香港佳士得【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】晚間拍賣上拍  
拍賣收益將捐贈給大自然保護協會



《無題 08-4-8》

油彩 畫布 (二聯作)

260x360cm

2008 年作

展覽日期:	2011年5月27日至30日
展覽地點:	香港會議展覽中心 5E 展覽廳 香港灣仔港灣路1號
展覽開放時間:	上午10時30分 – 下午6時30分
門票:	免費

香港 — 在全球藝術市場居於領導地位的佳士得拍賣行，將與上海知名的當代藝術博物館 — 上海外灘美術館攜手呈獻《界線的共鳴》(BEING) 藝術展覽，展示約 30 件國際著名中國當代藝術家曾梵志先生 (生於 1964 年) 的重要代表作，聚焦該藝術家一直以來所關注的主題 — 人與環境之間的互動。該展覽由弗朗索瓦·皮諾基金會 (François Pinault Foundation) 贊助，於 5 月 27 日至 30 日在香港會議展覽中心舉行，香港佳士得 2011 年春季拍賣 (5 月 27 日至 6 月 1 日) 也將同期在此舉行。曾梵志將從此次展覽的展品中挑選一幅估值為 1,000 萬港元的作品在 2011 年 5 月 28 日香港佳士得【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】的晚間拍賣上拍，拍賣收益將捐贈給環境保護組織 — 大自然保護協會，佳士得也將不予收取拍賣佣金。這個《界線的共鳴》(BEING) 藝術展覽將進一步實現佳士得致力攜手與志趣相投的機構或個人合作，一起向全球觀眾推廣中國藝術並支持環保公益行為。

弗朗索瓦·皮諾 (François Pinault) 先生表示：「無論是抽象或是具象的手法，無論是表現主義的或是沉思式的基調，曾梵志作品的表現力來源於其回憶與現實之間那永恆的張力及其在濃重的歷史積澱和當代現實之間的不斷切換。」

佳士得亞洲區總裁高逸龍 (François Curiel) 先生表示：「無論是在倫敦、巴黎或是紐約，佳士得一直都在通過特別展覽及活動等形式來積極推廣當代藝術這一主要收藏類別的發展。我們很高興能在香港再接再厲，與上海外灘美術館聯合舉辦由弗朗索瓦·皮諾基金會贊助的曾梵志作品展，展示著名中國當代藝術家曾梵志的重要代表作，以此來肯定香港作為全球主要藝術中心及中國當代藝術在其中所發揮的作用。」

上海外灘美術館董事會主席歐亞平先生表示：「曾梵志是當代中國最重要的藝術家之一。2010年8月，上海外灘美術館舉辦了《2010·曾梵志》展覽，展示了巨幅油畫、雕塑、空間裝置等一系列藝術家最新的藝術探索成果，以其高度的學術和審美價值獲得了來自藝術界和公眾的熱烈反響。本次在香港的展覽，借助 Christie's 和 François Pinault Foundation 的支持，使來自香港和其他國家及地區的觀眾能夠欣賞到這些不同尋常的藝術創作，我們感到非常的高興。我們也期待通過類似的活動，提示公眾對環境保護等當下人類共同面對的議題的思考。目前外灘美術館正值休館整修，在此期間我們仍然計畫以各種可能的方式，繼續推廣優秀的當代藝術作品，不斷提高大眾對中國當代藝術和文化的理解、關注和支持。本次展覽正是這種努力的一部分。」

###

#### 關於弗朗索瓦·皮諾基金會 (François Pinault Foundation)

弗朗索瓦·皮諾基金會推出了一系列展覽專案，旨在將弗朗索瓦·皮諾基金會的收藏呈獻給全球更多的受眾。展覽在威尼斯格拉西宮美術館及海關大樓舉行，這兩處機構分別於 2006 年和 2009 年成為弗朗索瓦·皮諾基金會收藏品的永久展示地；此外，展覽也在法國 (裡爾，迪納爾) 及法國以外的地區 (莫斯科) 廣泛舉行。基金會的藝術專案取得了巨大的成功，150 多萬名參觀者可以近距離欣賞弗朗索瓦·皮諾基金會的舉世收藏。

#### 關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2010 年全球藝術品拍賣及私人洽購交易的總成交額高達 33 億英鎊/50 億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品，無可比擬的服務和專業程度，以及國際知名的顯赫聲譽。佳士得拍賣行於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立，於 18、19 至 20 世紀相繼舉辦了最重要的拍賣會，至今依然是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括各類裝飾藝術品、珠寶、影像、收藏名品、名酒等等。價格從 200 美元至 1 億美元不等。佳士得在世界 32 個國家設有 53 個代表處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜及香港。最近，佳士得率先擴展如俄羅斯、中國、印度、阿聯酋等世界新興藝術市場，並在北京、孟買、及迪拜成功舉行拍賣及展覽。請流覽 [www.christies.com](http://www.christies.com)。

#### 關於佳士得及曾梵志作品

佳士得迄今仍保持了中國當代藝術作品及曾梵志作品的世界拍賣紀錄。在 2008 年 5 月 24 日香港佳士得的【亞洲當代藝術及中國二十世紀藝術】夜拍中，曾梵志的作品《面具系列 1996 No.6》以 75,367,500 港元創下該藝術家作品的世界拍賣紀錄及中國當代藝術品的世界拍賣紀錄。

#### 關於上海外灘美術館

上海外灘美術館 (RAM) 座落於上海黃浦江與蘇州河交匯之處的洛克·外灘源片區，其所在的建築曾是中國最早的博物館之一上海博物院 (亞洲文會) 的舊址，由著名的設計師大衛·奇普菲爾德主持改造而成。作為外灘地區唯一的當代美術館，美術館以「人文的關照、藝術的推廣」為使命，是一個致力於當代藝術研究、推廣與國際交流的平臺。

上海外灘美術館於 2010 年 5 月 4 日正式開館，相繼舉辦了《蔡國強：農民達芬奇》、《2010·曾梵志》，以及《日以繼夜，或美術館可為之若干事》等不同類型，但均具有高度原創性和豐富的學術及社會意義的展覽。與此同時，美術館推出了 60 多場講座、研討、表演和工作坊等公益性的學術和教育活動，獲得了社會各界的積極參與和良好評價。有關上海外灘美術館更多詳情，請登錄 [www.rockbundartmuseum.org](http://www.rockbundartmuseum.org)。

#### 關於大自然保護協會

大自然保護協會 (TNC) 是最主要的自然保護國際組織之一，六十年來致力於用科學而系統的方法在全球保護具有重要生態價值的陸地和水域，以維護自然環境、提升人類福祉。目前，協會的保護專案涉及全球三十多個國家。大自然保護協會於 1998 年進入中國，與中國政府相關部門合作，共同開展應對氣候變化、長江保護和保護地等生態保護專案。更多瞭解請看 [www.tnc.org.cn](http://www.tnc.org.cn)。