

即時發稿

傳媒查詢:

香港 - 梁迪芬 (Gillian)

+852 2978 6736

gleung@christies.com

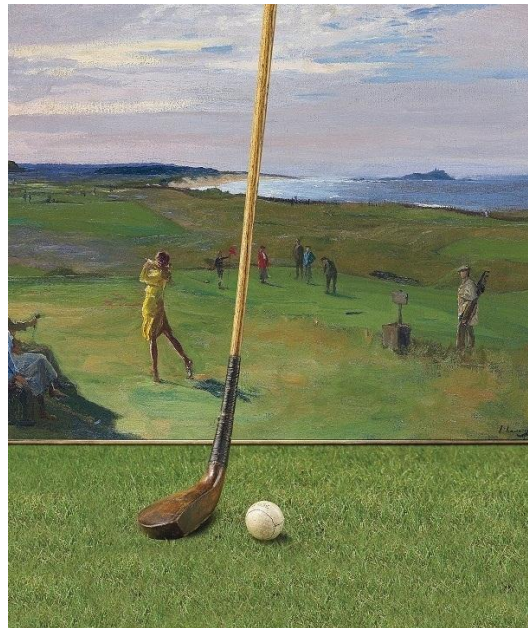
北京 - 陳彥 (Belinda)

+8610 6500 6517

bchen@christies.com

佳士得呈獻 世界第一高爾夫精品及藝術私人珍藏

高爾夫球黃金年代的珍罕瑰寶，細訴高爾夫球運動的歷史



高球溯源：傑米·奧茲·帕提諾珍藏

2012年5月30日，倫敦

倫敦——佳士得將於2012年5月30日拍賣來自著名 Valderrama Golf Club 創辦人傑米·奧茲·帕提諾逾二十五年的珍貴高爾夫精品及藝術私人珍藏。這個珍藏極具歷史價值，當中不乏代表高爾夫球運動歷史及重要人物的罕見珍品，從十五世紀的早期藏品到1934年第一屆美國高爾夫大師賽的賽程表，樣樣俱全。約400件的拍品中，包括歷史悠久的珍貴高爾夫球桿、高爾夫球、繪畫、瓷器及書籍，總成交額預計將逾200萬英鎊。

高爾夫球源自蘇格蘭東岸，現已成為全球最受歡迎的運動之一，亦為高爾夫球手帶來可觀的收入，例如2011年最高收入的兩位運動員便是高球手 Tiger Woods 及 Phil Mickelson。高爾夫球現時為國際普及運動，於蘇格蘭已有數百年歷史。是次拍賣的系列便記錄及歌頌高爾夫球的歷史及發展，推出高爾夫球黃金年代冠軍球手所用的高爾夫球桿及高爾夫球，包括 Allan Robertson、「Old Tom Morris」、「Young Tom Morris」，以及曾十二度在英國高爾夫球公開賽奪冠的 Willie Park Snr。

藝術

拍品有高爾夫球史上著名畫作的油畫素描初稿。查爾斯·利斯（Charles Lees, R.S.A., 1800-1880）的《高爾夫球手》（The Golfers）是現藏於蘇格蘭國家肖像美術館內同名畫作的油畫習作，作品尺寸為 15½ x 24½ 英寸，其後於世界各地出現多個複製本，這次拍賣讓藏家有難得的機會購得真跡。此畫描繪 1847 年 10 月的聚會中，Sir David Baird 及 Sir Ralph Anstruther 與 Major Playfair 及 John Campbell Esq. of Glensaddle 在聖安德魯斯球場進行的高球比賽。預料作品的成交價可達 120,000 至 180,000 英鎊。



John Whyte-Melville 為《高爾夫球手》中的人物之一，被皇家古老高爾夫俱樂部成員稱為「俱樂部之父」，其肖像（估價：英鎊 80,000-120,000）亦在是次拍賣之列。此作由 Sir Francis Grant, P.R.A. 繪畫，是聖安德魯斯 Royal and Ancient clubhouse 內所掛畫作的較小版本。據說 John Whyte-Melville 每週有三天也會打兩場高爾夫球，因此年屆 85 歲亦身體壯健。他於 1816 年成為 Royal and Ancient 會員，於 1823 年獲選為隊長，在推動俱樂部發展方面擔當重要角色，並奠定俱樂部的發展基礎。

Sir John Lavery, R.S.A., R.H.A., R.A. (1856-1941) 《The Golf Course, North Berwick》亦將於是次拍賣登場，估價約為 200,000 至 300,000 英鎊。這幅作品是藝術家於 1921 年及 1922 年在蘇格蘭高爾夫球場繪畫的一系列作品之一，另一幅作品則由 Lord Duveen 捐贈予英國泰特美術館，全部皆為以高爾夫球運動為題的難得現代珍品。



高爾夫球桿

另一焦點拍品是兩位史上最著名高爾夫冠軍球手擁有的球桿「莫里斯推桿」（估價：英鎊 40,000-70,000）。這支推桿由聖安德魯斯的著名球桿工匠 Hugh Philp 製造，他製作的荊木、蘋果木及梨木球桿皆備受推崇。這件拍品為英國高爾夫球公開賽八次奪魁的「Old Tom Morris」及「Young Tom Morris」所有，也許當時二人也以此桿作賽。1860 年，首屆英國高爾夫球公開賽於普雷斯蒂克（Prestwick）舉行，共有八位專業球手參賽，最後由 Willie Park Snr 奪冠（他其後於同一賽事中三度奪冠），而亞軍為 Tom Morris Sr（「Old Tom Morris」）。「Old Tom Morris」其後於賽事中四度奪冠，至今仍是該賽有史以來最年長的冠軍球手（1867 年時他年屆 46 歲），而他的兒子「Young Tom Morris」，則是高爾夫球界的首位神童。





身為公開賽冠軍球手之子的「Young Tom Morris」，在 13 歲那年已首次打敗其父，是唯一一位在英國高爾夫球公開賽中四度蟬聯的球手，亦是大型公開賽最年輕冠軍球手的紀錄保持者（1868 年持年僅 17 歲），他第四次奪冠時亦只有 21 歲。他在聖安德魯斯老球場創下 77 分的驕人紀錄，二十年後才被打破，並於 1868 年創下一桿入洞的佳績，前無古人。此外，他也首創下旋、建構球及短切等高球技術，其表演賽更吸引數以千計的觀眾進場觀賞，包括從倫敦遠道而來的高爾夫球記者。可惜，他於 1875 年聖誕節不幸早逝，但其卓越成就已將高爾夫球運動推至新高峰。

早期的高球運動普遍採用羽毛芯高爾夫球及訂製的木頭球桿，鐵頭球桿極為罕見。是次拍賣的焦點球桿為一支私人珍藏的珍罕早期球桿。這支來自十七世紀末或十八世紀初的方趾鐵桿非常罕有，足以媲美現存歷史最悠久的 Royal Clubs of Troon 球桿中的兩支鐵桿（現於聖安德魯斯英國高爾夫博物館展出），相信是早期製成的二十支鐵桿之一，預計成交價為 80,000 至 120,000 英鎊。



衛彌司靴刺趾輕身鐵桿為更早出現的鐵桿，早於十七世紀由衛彌司伯爵五世（1699-1756）詹姆士（James, the 5th Earl of Wemyss, 1699-1756）（聖安德魯斯老高爾夫俱樂部創辦人之一）擁有。這支靴刺趾球桿被視為最古老的鐵桿，用來把球擊出長草區。靴刺趾球桿後來在十八世紀演變成為方趾球桿（估價：英鎊 60,000-100,000）。來自十八世紀的長鼻推桿據考由享負盛名的球桿工匠 Andrew Dickson 製造，他的家族早於 1629 年便開始製造球桿，而這件拍品的成交價預計達 60,000 至 100,000 英鎊。球桿於 1901 年在 Glasgow International Exhibition 展出，為代表蘇格蘭歷史的古老文物之一。製於十七世紀末或十八世紀初的皇家珀斯推桿（The Royal Perth Putter）（估價：英鎊 70,000-100,000）是早期的鐵桿頭推桿，有別於一般木製推桿，曾為 The Royal Perth Golfing Society（於 1833 年首個獲國王威廉四世（King William IV）授予皇家稱號的協會）珍藏，非常珍貴。該批珍藏還包括一支十八世紀方趾輕身鐵桿（估價：英鎊 50,000-70,000）。



由詹姆斯·麥克尤恩（James McEwan）製造的珍稀早期球桿約於 1786 年製，預計以 40,000 至 60,000 英鎊成交。在十八及十九世紀，麥克尤恩以優質高爾夫球具而聞名，店鋪設於 Bruntsfield Links，即 The Royal Burgess Golfing Society of Edinburgh 原址。及至十九世紀，他們還為阿伯丁、蒙特羅斯、聖安德魯斯、珀斯及布萊克海斯等地的高爾夫球中心供應球具。這次推出拍賣的球桿是三支現存出自詹姆斯·麥克尤恩之手的球桿之一，曾於 1901 年在 Glasgow International Exhibition 中展出，獲形容為「最罕見的高爾夫球展品」。

高爾夫球

早期的高球運動以木桿擊打木球，後於十七世紀初革新，引入羽毛芯高爾夫球，這種高爾夫球往往比球桿更昂貴，相信亦是高爾夫球成為富裕一族專屬運動的原因。球手通常會連續使用同一個高爾夫球六個月或以上。當時的高爾夫球外層為濕牛皮，內為濕鵝毛。當牛皮及鵝毛乾透後，便會分別收縮及膨脹，形成堅硬的高爾夫球。是次拍賣將呈獻一系列羽毛芯高爾夫球，估價介乎 5,000 至 20,000 英鎊。

在十九世紀中，馬來樹膠球取代了羽毛芯高爾夫球。馬來樹膠是以馬來西亞常見橡樹的乳膠提煉蒸發而成，不但堅韌耐用，成本低廉，而且具防水特性，滾動能力更佳，為高爾夫球運動帶來一番新景象。但在馬來樹膠球推出初期也曾遇上反對的聲音，據說當時首屈一指的球手阿倫·羅伯特森（Allan Robertson）曾在馬來樹膠球面世時焚燒膠球，並在其徒弟「Old Tom Morris」在比賽中使用這種新型高爾夫球後將其逐出師門。



羅伯特森後來才接受這種新式高爾夫球。是次拍賣將推出多個難得一見的馬來樹膠球，其中包括由阿倫·羅伯特森製造的馬來樹膠球，球面寫有「於 1849 年以馬來樹膠製造的新式高爾夫球」（估價：英鎊 12,000-18,000）。羅伯特森於 1858 年以馬來樹膠球成為首位在老球場創出 80 分以下佳績的球手。他於翌年去世後，普雷斯蒂克的高爾夫球手便特別舉辦比賽，爭奪最佳球手的寶座。這場比賽就是首屆英國高爾夫球公開賽，即現時全球歷史最悠久的大型高爾夫球賽。

中國出口瓷器

十八世紀末中國出口的瓷酒碗繪有高爾夫球手畫像，為難得一見以高球運動為題材的中式瓷器。該高爾夫球手畫像取材自 David Allan 的畫作，該畫作亦成為 The Honorable Company of Edinburgh Golfers 的信頭圖案。據說此碗可能受此公司或 Chisholm 家族委託製造，因為後者的紋章亦繪於酒碗的背面。成交價預計為 40,000 至 60,000 英鎊。

高爾夫球的起源及發展



坊間對高爾夫球的起源眾說紛紜，頗具爭議。史上曾有多種以球及球桿進行的遊戲，包括意大利的「Jeu de Mail」，球手須把球打過不同的圓環。而荷蘭則有「Kolf」遊戲，使用的球桿及球亦比現今的更重更大。

然而，大家也同意高爾夫球運動於十五世紀在蘇格蘭東岸十分流行，任何人士只要有球桿和高爾夫球，便可到海邊的公眾地方一展身手。於 1457 年，鑑於英國入侵的危機逐漸逼近，蘇格蘭國王詹姆士二世（James II）便頒佈一項蘇格蘭國會法令，禁止國民打高爾夫球，以免影響射箭練習。另外亦有文獻記載國王詹姆士四世（James IV）曾於 1502 年向珀斯的一名製弓工匠購買球桿及高爾夫球。而蘇格蘭瑪麗女王（Mary Queen of Scots）在丈夫 Lord Darnley 於 1567 年去世後不久，便在 Seton House 的草地打高爾夫

球，因而被受抨擊。於 1608 年，當蘇格蘭的國家詹姆士四世登基時，流亡海外的蘇格蘭人亦按照傳統在倫敦市外的布萊克海斯打高爾夫球。

高爾夫球的第一套官方規則由The Company of Gentlemen Golfers訂立，即後來的The Honourable Company of Edinburgh Golfers，現時該公司球員仍於東洛錫安的Muirfield球場練習。根據紀錄，1800年只有七間高爾夫球俱樂部或高爾夫球會，及至1850年已增至十七個。然而，直至十九世紀下半葉，高爾夫球運動才演變成現時所知的模式，而現代高爾夫球運動的先驅包括阿倫·羅伯特森、Park家族、Morris家族及Hugh Philp，他們大都是高球界的專業人士，專門製造球桿及高爾夫球、打理球場及收取酬勞參加表演賽，令高爾夫球成為大受歡迎的運動。

首屆英國高爾夫球公開賽於1860年在普雷斯蒂克舉行，其後數十年高球運動漸漸冒起成為流行的國際運動。於1864年落成的Westward Ho!球場只是英國的第二個高球球場，但到1880年，愛爾蘭、澳洲、新西蘭、加拿大及南非也相繼設立高爾夫球場，至1910年，美國及英國分別有250多個及約1,000個高爾夫球俱樂部。現時，估計全球共有逾30,000個高爾夫球場，逾5,000萬人參與這項古老的運動。

###

圖片可在此連結下載：

<http://cshk.myftp.org/International%20Sales/London/2012/May/Golf/RELEASE/IMAGES/>

佳士得中文網站 www.christies.com/chinese

*此系列拍品將於5月20日至29日於倫敦佳士得進行公眾預展
(8 King Street, St James's, London, SW1Y 6QT)

***精選拍品全球巡迴預展**

紐約

2012年3月16日至21日

紐約佳士得 紐約洛克菲勒廣場20號 NY 10020

香港

2012年4月1日至3日

香港灣仔 港灣道1號 香港君悅酒店

杜拜

2012年4月15日至18日

杜拜 Jumeirah Emirates Tower Hotel Godolphin Ballroom

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2011年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達36億英鎊/57億美元。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的滙集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2011年佳士得全球私人洽購成交總額達5.02億英鎊/8.086億美元，以英鎊計算較2010年增長44%。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世及香港。佳士得近來亦積極拓展業務至成長性市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦展覽及拍賣會。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。