

# CHRISTIE'S

Dessins Anciens et du XIXème siècle  
Paris - Le 29 mars 2012 Vente no: 3523- Top Ten  
(Les prix comprennent les frais acheteurs)

<b>Total:</b>	<b>€ 2.950.725</b>	<b>£ 2.470.937</b>	<b>\$ 3.934.792</b>
Lots vendus: 158	Nombre de lots: 215	% par lot: 73%	% en valeur: 96%
Taux de change: € = £0.8374/ \$1.3335			

Lot	Description	Estimation (€)	Prix	Acheteur
86	<b>Claude Gellée, dit Claude Lorrain (1600/04-1682)</b> <i>Paysage avec une ferme, des montagnes à l'arrière-plan (recto) ; Etude pour la même composition (verso)</i>	50.000-70.000	€445.000 £372.643 \$593.408	Anonyme
156	<b>L'Album du Comte Edward Raczyński (1786-1845)</b> In-folio à l'italienne comprenant des vues de l'Asie Mineure et de la Turquie ainsi que des plans architecturaux	60.000-80.000	€313.000 £262.106 \$417.386	Anonyme
85	<b>Claude Gellée, dit Claude Lorrain (1600/04-1682)</b> <i>Une grande barge et une barque (recto) ; Etudes de figures (verso)</i>	60.000-80.000	€277.000 £231.960 \$363.380	Jean-luc Baroni Ltd
32	<b>Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804)</b> <i>La vocation des fils de Zébédée (Matthieu 4 :21-22)</i>	100.000-150.000	€181.000 £151.569 \$241.364	Collectionneur européen
111	<b>François Boucher (1703-1770)</b> <i>Etude de jeune femme endormie</i>	60.000-80.000	€151.000 £126.447 \$201.359	Collectionneur européen
33	<b>Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804)</b> <i>L'Agonie du Christ à Gethsémani (Luc, 22 :43)</i>	100.000-150.000	€139.000 £116.399 \$185.357	Galerie européenne
120	<b>Antoine Lebel (1705-1793)</b> <i>Portrait d'un homme au chapeau</i>	4.000-6.000	€87.400 £73.189 \$116.548	Galerie européenne
155	<b>Jean-Baptiste Hilaire (1751-1828)</b> <i>Le Déjeuner sous un berceau ; et L'Heureuse famille 1795</i>	30.000-50.000	€70.600 £59.120 \$94.145	Galerie européenne
64	<b>Abraham Bloemaert (1565-1651)</b> <i>Apollon poursuivant Daphné (recto) ; Vierge à l'enfant (verso)</i>	10.000-15.000	€67.000 £56.106 \$89.345	Collectionneur Américain
181	<b>Aloys Zötl (1803-1897)</b> <i>Tortue molle d'Amérique ou Trionyx, autrefois appelée Tortue Bleue, 1881</i>	20.000-30.000	€67.000 £56.106 \$89.345	Collectionneur européen

**Commentaires :** « Les dessins anciens et du XIXème siècle ont encore une fois suscité un vif intérêt de la part des collectionneurs du monde entier. Ils ont particulièrement manifesté leur intérêt pour les chefs-d'œuvre des XVIIème et XVIIIème siècles à l'image des dessins de Claude Gellée dit Claude Lorrain. *Paysage avec une ferme, des montagnes à l'arrière-plan (recto) ; Etude pour la même composition (verso)* (lot 86) a été l'enjeu d'une véritable bataille d'enchères atteignant la somme de 445.000 euros, soit neuf fois son estimation basse. Giovanni Domenico Tiepolo était également à l'honneur avec *La vocation des fils de Zébédée* (lot 32) qui a trouvé preneur pour la somme de 181.000 euros et François Boucher avec une *Etude de jeune femme endormie* (lot 111) vendue €151.000 doublant son estimation basse. Quant à *L'Album du Comte Edward Raczyński*, (lot 156) est parti pour 313.000 euros, multipliant par cinq son estimation basse. Par ailleurs, un record a été atteint pour Antoine Lebel avec *Portrait d'un homme au chapeau* (lot 120) qui a réalisé €87.400. Enfin, retenons une préemption faite par le musée de Port- Royal pour une *étude d'hommes et de femmes priant ; et deux têtes d'hommes et études subsidiaires de mains* (lot 110) vendue €10.000» a déclaré **Ketty Gottardo, directrice du département des Dessins Anciens et du XIXème siècle.**

**Contact:** Beverly Bueninck +33 (0)1 40 76 84 08 bbueninck@christies.com