

مزااد كريستيز بدبي بجزئه الثاني يدعم مؤسستين إبداعيتين غير ربحيتين

رَبِّع ستة أعمال سيذهب لدعم «مؤسسة قزوين للفنون» فيما سيذهب رَّبِّع سبعة أعمال أخرى لدعم «كلية الأمير تشارلز للفنون التقليدية»



لوحة «سورة لقمان» للخطاط الياباني المسلم فؤاد كوئيبيشي هوندا (وُلد 1946)؛ قيمتها التقديرية 35,000-45,000 دولار أمريكي
تبرّع باللوحة «متحف الفنون الإسلامية» بماليزيا دعماً لـ«كلية الأمير تشارلز للفنون التقليدية» اللندنية

مزااد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة – الجزء الثاني

الثلاثاء والأربعاء 23 و24 أكتوبر/تشرين أول 2012

برعاية «مجموعة زيورخ للخدمات المالية»

دبي، الإمارات العربية المتحدة: أعلنت كريستيز، دار المزادات العلنية العالمية العريقة، إن مؤسستين إبداعيتين غير ربحيتين قدّمتا أعمالاً فنية مهمة لعرضها بـ "مزااد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة" المقرر بدبي يوم الأربعاء 24 أكتوبر 2012. إذ تبرّع عدد من الفنانين والصالات الفنية بستة أعمال سيذهب ربيعها لدعم «مؤسسة قزوين للفنون»، المؤسسة غير الربحية التي من بين أهم أهدافها تقديم الدعم لطلاب الفنون من بلدان المنطقة لإتمام دراستهم في الخارج. وبالمثل، تبرّع «متحف الفنون الإسلامية» بماليزيا و«مجموعة فرجام» وصاحبة السمو الملكي الأميرة وجدان الهاشمي من المملكة الأردنية الهاشمية بسبعة أعمال فنية سيذهب ربيعها لدعم «كلية الأمير تشارلز للفنون التقليدية» التي أسّسها بالعاصمة البريطانية عام 2004 صاحب السمو الملكي أمير ويلز لتدريب المهتمين على الفنون التقليدية والحرف اليدوية.

وقال مايكل جيها، المدير التنفيذي لدى كريستيز الشرق الأوسط: "تأخذ كريستيز مسؤوليتها المجتمعية بكل جدية، ويسرنا أن ندعم عبر مزادنا القادم بدبي هاتين المؤسستين الإبداعيتين غير الربحيتين لتمكينهما من أداء رسالتهما على أكمل وجه وتوفير المزيد من الفرص التدريبية للجيل القادم من الفنانين المبدعين والحرفيين البارعين، لاسيما النساء من بلدان المنطقة. لقد أسهمت كريستيز منذ أن بدأت أعمالها بمنطقة الشرق الأوسط عام 2005 بجمع أكثر من 20 مليون دولار أمريكي لدعم المؤسسات الخيرية والإنسانية والإبداعية، ويسرنا أن نواصل جهودنا في هذا الشأن خلال مزاد أكتوبر بدبي".

كلية الأمير تشارلز للفنون التقليدية Prince's School of Traditional Arts

«كلية الأمير تشارلز للفنون التقليدية» أسسها عام 2004 بالعاصمة البريطانية صاحب السمو الملكي أمير ويلز. وتتصب المساقات التي تطرحها الكلية على تدريس المهارات العملية للفنون التقليدية والحرف اليدوية والفلسفة الكامنة والمتأصلة بهما. وتشتهر الكلية ببرنامج الدراسات العليا المنصب على ممارسة الفنون التقليدية. كما تطرح الكلية برامج تدريبية داخل المملكة المتحدة وخارجها بهدف تمكين المهتمين من تعلم المهارات العملية التي لم تُعد متاحة في العديد من كليات الفنون الجميلة في العالم. وترتكز رؤية ورسالة الكلية إلى التزام صاحب السمو الملكي أمير ويلز بتشجيع فهم القيم العالمية التي تشكل دعامة ممارسة الفنون التقليدية والحرف اليدوية، وبدعم إحيائها كوسيلة بليغة للتعبير عن مكنون النفس البشرية في العصر الحاضر.

<p>محمد علي ترفي جاه (إيراني، وُلد 1943) لوحة غير معنونة أكريليك على قماش 2003 القيمة التقديرية: 20,000- 15,000 دولار أمريكي</p> <p>تبرعت باللوحة «مجموعة فرجام»</p>		<p>بوغدان لاسكار (روماني، وُلد 1974) غير معنونة أكريليك على قماش القيمة التقديرية: 20,000-15,000 دولار أمريكي</p> <p>تبرعت باللوحة «مجموعة فرجام»</p>	
<p>وجدان (أردنية) «أنا أنت» وسائط متعددة وكولاج، 2008 القيمة التقديرية: 25,000- 20,000 دولار أمريكي</p> <p>تبرعت باللوحة صاحبة السمو الملك الأميرة وجدان الهاشمي</p>		<p>نجا المهداوي (تونسي، وُلد 1937) قمرت لوحة ثلاثية 1 أكريليك وحبر ولون ذهبي على قماش 2009 القيمة التقديرية: 35,000-25,000 دولار أمريكي تبرعت باللوحة «متحف الفنون الإسلامية»، ماليزيا</p>	

<p>يعقوب أماديان (إيراني، وُلد 1949) غير معنونة زيت على قماش، 2006 القيمة التقديرية: 20,000- 15,000 دولار أمريكي تبرعت باللوحة «مجموعة فرجام»</p>		<p>بويآ آريونبور (إيراني، وُلد 1971) «بلا اسم» أكريليك على قماش، 2007 القيمة التقديرية: 20,000-15,000 دولار أمريكي تبرعت باللوحة «مجموعة فرجام»</p>	
---	---	---	--



الخطاط الياباني المسلم فؤاد كويتيشي هوندا (وُلد 1946)

لوحة «سورة لقمان» (الآيات 1-33)

أكريليك وكولاج على ورق، 1999


قيمتها التقديرية 45,000-35,000 دولار أمريكي

تبرعت باللوحة «متحف الفنون الإسلامية» بماليزيا دعماً لـ «كلية

الأمير تشارلز للفنون التقليدية» اللندنية

«مؤسسة قزوين للفنون» Caspian Arts Foundation

تأسست عام 2011 كمؤسسة غير ربحية وأطلقت برنامج منحٍ لطلبة الفنون من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إكمال دراستهم العليا في مجال الفنون البصرية بجامعة الفنون - لندن (UAL). وسيستفيد أول فنان واعد من المنطقة من برنامج المنح لإتمام دراسته في وقت لاحق من هذا العام، ولكن بعد أن تلقت المؤسسة عدداً كبيراً من طلبات الاستفادة من برنامج المنح من بلدان الشرق الأوسط ارتأت جمع الأموال اللازمة لطرح خمس منح إضافية كاملة خلال عام 2013. ومن المؤمل أن يتسع نطاق برنامج المنح ليشمل خلال السنة القادمة الفنون الأدائية والأزياء. يُذكر أن المؤسسة تأسست على يد نينا مهدوي.

	<p>الفنانان الإيرانيان شوجا آزاري (وُلد 1985) وشهرام كريمي (وُلد 1957) «الربيع» (من سلسلة «الصمت») أكريليك على قماش مع عرض فيديو نُفذت هذه اللوحة 2007-2008، وهي رقم واحد من إصدار يتألف من ثلاث لوحات القيمة التقديرية: 35,000-25,000 دولار أمريكي تبرعت بهذه اللوحة الفنانان وغاليري ليلي هيلر بنيويورك</p>
---	---

	<p>علي بني صدر (إيراني، وُلد 1976) «الرياح المقدسة» زيتية على كتان، 2012 القيمة التقديرية: 20,000-30,000 دولار أمريكي تبرعت بها غاليري Galerie Thaddaeus Ropac الباريسية</p>
	<p>شيرازه هوشيار (إيرانية، وُلدت 1955) غير معنونة وسائط متنوعة، 2007 القيمة التقديرية: 25,000-35,000 دولار أمريكي تبرعت باللوحة الفنانة وغاليري Lisson Gallery اللندنية</p>
	<p>هادية شافية (إيرانية، وُلدت 1969) 11580 صفحة أكريليك، حبر وورق مع فارسية مطبوعة ومكتوبة باليد، 2002 القيمة التقديرية: 10,000-15,000 دولار أمريكي تبرعت باللوحة الفنانة وغاليري ليلي هيلر بنيويورك</p>
	<p>أياد القاضي (عراقي، وُلد 1971) «في البداية»، 2012 أكريليك وقلم حبر وفحم وقلم رصاص على قماش، 2012 القيمة التقديرية: 35,000-45,000 دولار أمريكي تبرعت باللوحة الفنان وغاليري ليلي هيلر بنيويورك</p>
	<p>بوران جينشي (إيراني، وُلد 1959) «صباح 06»، 2009 فحم شمعي وقلم رصاص على ورق الأرز القيمة التقديرية: 5,000-7,000 دولار أمريكي تبرعت باللوحة الفنان وغاليري الخط الثالث بدبي</p>

تتوافر الصور عند الطلب

لمزيد من المعلومات تُرجى زيارة موقع كريستيز: www.christies.com

معلومات للمحررين

ينعقد مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة برعاية «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» يومي الثلاثاء والأربعاء 23 و 24 أكتوبر 2012 بفندق جميرا أبراج الإمارات.

- المؤتمر الصحفي والمعابنة: الأحد 21 أكتوبر عند الساعة 11:00 صباحاً (سيتم تأكيد الموعد لاحقاً)
- الدعوة مفتوحة وعامة لمشاهدة الأعمال الفنية المشاركة بالمزاد القادم بفندق جميرا أبراج الإمارات.
- الأحد 21 أكتوبر 14:00 – 22:00
- الاثنين 22 أكتوبر 14:00 – 22:00
- الثلاثاء 23 أكتوبر 10:00 – 22:00 (أعمال مختارة)
- الأربعاء 24 أكتوبر 10:00 – 12:00 (أعمال مختارة)

للحصول على نسخة من كتالوج المزاد أو لمعرفة المزيد، يُرجى الاتصال بالرقم: +971 4425 5647.

عن «كريستيز» Christie's

دار «كريستيز» هي الاسم الرائد عالمياً في تنظيم المزادات العلنية للأعمال الفنية، وفي عام 2011 حصدت مزاداتها العلنية والخاصة حول العالم ما مجموعه 3.6 مليون جنيه أسترليني/5.7 مليار دولار أمريكي. وتنفرد «كريستيز» بأنها الاسم العريق والموثوق الذي يعهد إليه كبار المقتنين المخضرمين حول العالم بمقتنياتهم من الأعمال الفنية النفسية، مثلما تنفرد بخدمة لا مثيل، مقرونة بخبرتها المعمّقة في هذا المضمار. تأسست «كريستيز» عام 1766 على يد جيمس كريستي، ومنذئذ أخذت بزمام المبادرة في تنظيم أهم وأعظم المزادات العلنية في العالم، على مدار القرون، والتي تضمّنّت أشهر الأعمال الفنية الفذة والخالدة. وتنظّم «كريستيز» أكثر من 450 مزاداً سنوياً على امتداد أكثر من ثمانين فئة، بما في ذلك الفنون الجميلة والخزفية والمجوهرات والصور والمقتنيات والنبذ المعثّق وغيرها الكثير. وتتراوح أسعار المعروضات المشاركة بمزادات «كريستيز» بين 200 دولار أمريكي وأكثر من مئة مليون دولار. كما يقترن اسم «كريستيز» منذ قرون بتنظيم أهم المزادات الخاصة في العالم لنخبة من العملاء المرموقين، لاسيّما ما يتصل بالأعمال الفنية لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية والأعمال الفنية المعاصرة والانطباعية والحديثة، وأعمال الفنانين الأوروبيين من القرن الرابع عشر إلى بداية القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى المجوهرات. وفي عام 2011 حصدت المزادات الخاصة التي نظمتها «كريستيز» ما مجموعه 502 مليون جنيه أسترليني/808.6 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 44 بالمئة مقارنة بما حقّقه في السنة السابقة.

وطّدت «كريستيز» حضورها حول العالم على مدار الأعوام، وهي تملك اليوم 53 مكتباً في 32 دولة، كما تملك 10 صالات لاستضافة مزاداتها حول العالم في لندن ونيويورك وباريس وجنيف وميلان وأمستردام ودبي وزيورخ وهونغ كونغ. وكانت «كريستيز» السبّاقة عالمياً عندما وسّعت نطاق مبادراتها مؤخراً في الأسواق الناشئة والجديدة، مثل روسيا والصين والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث باتت تنظّم مزاداتٍ ومعارضٍ دورية ناجحة في بكين ومومباي ودبي.

* التقديرات لا تشمل النسبة الإضافية التي يتحمّلها من يرسو عليه المزاد. أرقام المبيعات هي أسعار البيع مضافاً إليها النسبة الإضافية التي يتحمّلها الطرف الذي يرسو عليه المزاد، بينما لا تتضمّن التكلفة ورسوم التمويل وما في حكم ذلك.

«مجموعة زيورخ للخدمات المالية» Zurich Financial Services Group

تُعد «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» (زيورخ) إحدى أكبر المزودين العالميين بحلول التأمين المختلفة، وهي تدير شبكة عالمية من الشركات التابعة والفروع في أوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية وآسيا المظلة على المحيط الهادي والشرق الأوسط وغيرها من الأسواق. وتوفر «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» لعملائها، من الأفراد والشركات على اختلاف أحجامها والشركات متعدّدة الجنسيات، نطاقاً عريضاً من منتجات وخدمات التأمين العام والتأمين على الحياة.

ويعمل في «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» نحو 60,000 موظف يقدّمون خدمات المجموعة العملاقة لعملائها في أكثر من 170 دولة. وتتخذ «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» التي تأسست عام 1872 من زيورخ مقراً لها، وهي مدرجة في «بورصة إس آي إكس السويسرية» تحت الرمز ZURN.

لمعرفة المزيد، تُرجى زيارة موقعها على الإنترنت: www.zurich.com.

استفسارات الصحفيين والإعلاميين:

ابراهيم أسران، مجموعة بورتسميث، دبي

+971(55)9940513

ibrahim.asran@theportsmouthgroup.com