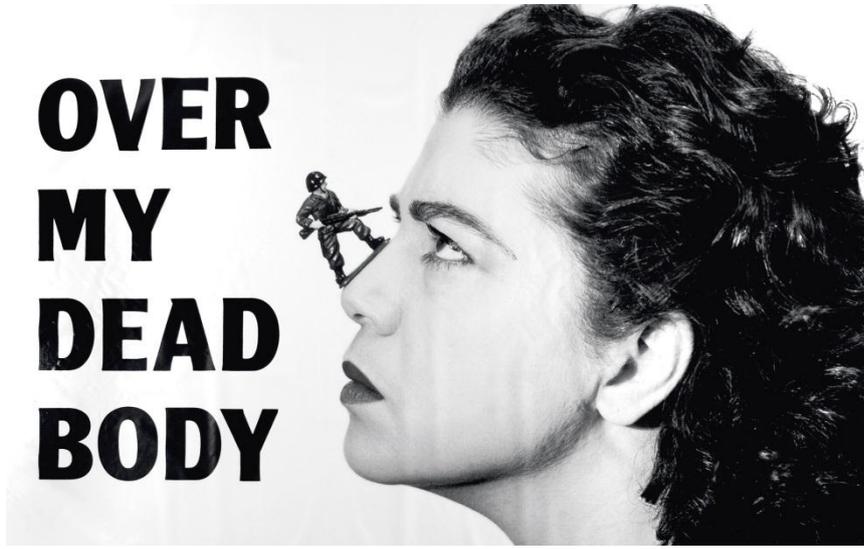


كريستيز دبي تحقق سبقاً شرقاً أوسطياً في صناعة مزادات الأعمال الفنية

دار المزادات العريقة تنظم في أكتوبر 2013 مزاد حصري على شبكة الإنترنت
خاص بالأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية



Over My Dead Body، للفنانة الفلسطينية البريطانية منى حاطوم (1988) (إصدار من ست لوحات)
القيمة التقديرية الأولية: 30,000-45,000 دولار أمريكي

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 7 يوليو 2013: كشفت اليوم كريستيز، دار المزادات العالمية العريقة التي تعود بداية مزاداتها المنتظمة بمنطقة الشرق الأوسط إلى عام 2006، عن مبادرة جديدة ستوطد ريادتها بالمنطقة، كما ستسهل على المقتنين أينما كانوا حول العالم اقتناء الأعمال الفنية المشاركة بمزاد دبي. وقالت كريستيز إن المزاد الجديد هو الجزء الثالث المتمم لمزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة بجزأيه الأول والثاني الذي دأبت على تنظيمه بدبي طوال الأعوام السبعة الماضية، وتكمن فرادته في أنه سينعقد كلياً وحصرياً على الإنترنت عبر منصة المزادة الإلكترونية Christie's LIVE™ متيحاً للمقتنين والمهتمين أينما كانوا حول العالم الاشتراك بالمزاد. وأشارت كريستيز إلى أن مزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة، بجزأيه الأول والثاني، سينعقد كالمعتاد على مدى يومين، وتحديداً في 29 و 30 أكتوبر المقبل بفندق جميرا أبراج الإمارات، بينما سيتزامن معه المزاد الجديد عبر الإنترنت الذي يمثل الجزء الثالث ويستمر حتى 11 نوفمبر.

وقال مايكل جيها، المدير التنفيذي لدى كريستيز الشرق الأوسط: "أطلقنا منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™ كخيار آخر للراغبين بالاشتراك بمزاداتنا عام 2007، أي بعد عام واحد من تنظيم أول مزاد لنا بمنطقة الشرق الأوسط. ومنذئذ اجتذبت المنصة، ومزاداً تلو آخر، أعداداً متزايدة من المقتنين، حيث بلغ عدد المسجلين الذين يشاركون بمزاداتنا عبرها 740 من أكثر من أربعين بلداً. وخلال مزاد أبريل الفائت بيعت رابع أثنى لوحة من حيث القيمة عبر منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™ إذ اعتمد عليها مقتني يشارك بمزاد كريستيز للمرة الأولى. وحققت منصة المزايمة الإلكترونية نجاحاً مماثلاً على امتداد مزاداتنا حول العالم، إذ اجتذبت 39 بالمئة من كافة المشتركين الجدد السنة الماضية. ويمثل المزاد الذي سينعقد حصرياً عبر الإنترنت امتداداً طبيعياً لمزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة، بجزأيه الأول والثاني، وسيستفيد من القدرات الهائلة للإنترنت في تمكين المقتنين والمهتمين من الاشتراك بالمزاد المرتقب أينما كانوا حول العالم".

يذكر أن الجزء الثالث من مزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة سيتضمن حوالي 50 قطعة فنية بقيم تقديرية أولية لكل قطعة تتراوح من 2000 إلى 50,000 دولار أمريكي، وبقيمة تقديرية إجمالية تتراوح بين 400,000 - 600,000 دولار أمريكي. وسينعقد الجزء الثالث من 24 أكتوبر ويتزامن مع المزاد المعتاد بجزأيه الأول والثاني المقررين في 29 و 30 أكتوبر، وسيستمر حتى 11 نوفمبر 2013، وستعلن كريستيز عن المزيد من التفاصيل قبيل انعقاد المزاد.

- انتهى -

معلومات للمحررين

- الجزء الأول 29 أكتوبر 2013 - يمكن الاشتراك عبر منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™
- الجزء الثاني 30 أكتوبر 2013 - يمكن الاشتراك عبر منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™
- الجزء الثالث 24 أكتوبر إلى 11 نوفمبر 2013 - حصرياً وكلياً عبر منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™ .

منصة Christie's LIVE™

أطلقت كريستيز منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™ في عام 2006، متيحة للمقتنين والمهتمين متابعة مزاداتها المنعقدة على امتداد 10 صالات مزادات حول العالم والاشتراك بها في تجربة حيّة تماثل وجودهم بين المزيدين في قاعة المزاد.

الجزء الثالث للمزاد على الإنترنت - عبر منصة Christie's LIVE™

نظمت كريستيز أول مزاد يقتصر على المزايذة على الإنترنت عبر منصة Christie's LIVE™ في ديسمبر 2011، وكان ذلك ضمن سلسلة المزادات على مقتنيات نجمة هوليوود الراحلة إليزابيث تايلور. وفي عام 2012 واصلت كريستيز تنظيم مزادات عبر الإنترنت على امتداد فئات مختلفة. وتطبق كريستيز خلال المزادات الإلكترونية ذات المعايير والقوانين والأحكام المتبعة بمزاداتها التقليدية. وفي العادة، تستمر المزادات الإلكترونية لمدة أسبوعين.

عن «كريستيز» Christie's

دار «كريستيز» هي الاسم الرائد عالمياً في تنظيم المزادات العلنية للأعمال الفنية، وفي عام 2011 حصدت مزاداتها العلنية والخاصة حول العالم ما مجموعه 3.6 مليون جنيه أسترليني/5.7 مليار دولار أمريكي. وتنفرد «كريستيز» بأنها الاسم العريق والموثوق الذي يعهد إليه كبار المقتنين المخضرمين حول العالم بمقتنياتهم من الأعمال الفنية النفسية، مثلما تنفرد بخدمة لا مثيل، مقرونة بخبرتها المعقدة في هذا المضمار. تأسست «كريستيز» عام 1766 على يد جيمس كريستي، ومنذئذ أخذت بزمام المبادرة في تنظيم أهم وأعظم المزادات العلنية في العالم، على مدار القرون، والتي تضمّنت أشهر الأعمال الفنية الفضة والخالدة. وتنظّم «كريستيز» أكثر من 450 مزاداً سنوياً على امتداد أكثر من ثمانين فئة، بما في ذلك الفنون الجميلة والخزفية والمجوهرات والصّور والمقتنيات والنبذ المعقّ وغيرها الكثير. وتتراوح أسعار المعروضات المشاركة بمزادات «كريستيز» بين 200 دولار أمريكي وأكثر من مئة مليون دولار. كما يقترن اسم «كريستيز» منذ قرون بتنظيم أهم المزادات الخاصة في العالم لنخبة من العملاء المرموقين، لاسيّما ما يتصل بالأعمال الفنية لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية والأعمال الفنية المعاصرة والانطباعية والحديثة، وأعمال الفنانين الأوروبيين من القرن الرابع عشر إلى بداية القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى المجوهرات. وفي عام 2011 حصدت المزادات الخاصة التي نظمتها «كريستيز» ما مجموعه 502 مليون جنيه أسترليني/808.6 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 44 بالمئة مقارنة بما حقّقه في السنة السابقة.

وطّدت «كريستيز» حضورها حول العالم على مدار الأعوام، وهي تملك اليوم 53 مكتباً في 32 دولة، كما تملك 10 صالات لاستضافة مزاداتها حول العالم في لندن ونيويورك وباريس وجنيف وميلان وأمستردام ودبي وزيوريخ وهونغ كونغ. وكانت «كريستيز» السبّاقة عالمياً عندما وسّعت نطاق مبادراتها مؤخراً في الأسواق الناشئة والجديدة، مثل روسيا والصين والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث باتت تنظّم مزاداتٍ ومعارضٍ دورية ناجحة في بكين ومومباي ودبي.

* التقديرات لا تشمل النسبة الإضافية التي يتحمّلها من يرسو عليه المزاد. أرقام المبيعات هي أسعار البيع مضافاً إليها النسبة الإضافية التي يتحمّلها الطرف الذي يرسو عليه المزاد، بينما لا تتضمن التكلفة ورسوم التمويل وما في حكم ذلك.