

CHRISTIE'S

بيان صحفي

«كريستيز» تستأنف مزاد الساعات الثمينة في المنطقة خلال شهر أكتوبر القادم



مزاد الساعات - الثلاثاء، 29 أكتوبر 2013

برعاية «زيوريخ للخدمات المالية»

دبي، الإمارات العربية المتحدة، ×× سبتمبر 2013: تعترم دار «كريستيز» في دبي في شهر أكتوبر القادم استئناف مزاد الساعات الثمينة الذي حقق نجاحاً لافتاً في دوراته السابقة. ويعد هذا المزاد، وهو الوحيد الذي ينظم ضمن هذه الفئة في المنطقة، جزء من موسم مزادات «كريستيز» الدورية. حيث تمثل الساعات الـ 48 المعروضة العديد من الأسماء المرموقة في عالم الساعات مثل «بريجيت»، و«باتيك فيليب»، و«بياجيه»، و«بلغاري»، و«شوبارد»، و«كارتييه»، و«أي دبليو سي»، و«رولكس»، و«تاغ هوير»، بقيم تقديرية تتراوح ما بين 1,000 إلى 80,000 دولار أمريكي. وسيعد المزاد الذي تبلغ قيمته الإجمالية ما يقارب المليون دولار أمريكي مباشرة بعد اختتام الجزء الأول من مزاد الأعمال الفنية مساء 29 أكتوبر.

وفي هذا الصدد، قال فريدريك وترلوت، خبير الساعات لدى «كريستيز» في دبي: «يأتي المزاد استجابة للدعوات الكثيرة التي أطلقها العملاء في المنطقة لتأسيس كريستيز الرائدة عالمياً في هذه الفئة مزادات ناجحة

للساعات في دبي. وهو ما يعكس ذوق المقتنين في الشرق الأوسط، لذا حافظنا على المزاد بحجمه الصغير ولكن بتنظيم كامل، مع التركيز على العلامات التجارية الرائدة بأسعار مغرية".

من جهته، قال مايكل جيها، المدير التنفيذي لدى «كريستيز» الشرق الأوسط: "لقد اتخذنا قراراً استراتيجياً بتعيين خبير إقليمي قبل 15 شهر، ما يدل على الصيغة الناجحة التي نتبعها في مزاداتنا الفنية. وهو أمر من شأنه أن يضمن قدرة «كريستيز» على اقتناء أفضل القطع المتاحة وفهم الاحتياجات الخاصة بقاعدة عملائنا الإقليمية. لذا فإننا مسرورون بإدخال هذه الفئة الجديدة من المزادات ضمن مزاداتنا الشرق أوسطية".

معروضات من المزاد:

	<p>ساعة يد توربيون «فاتشيرون كونستانتين». ساعة فاخرة ونادرة بهيكلية مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قراط على شكل اسطواني مع قرص تقليدي ومخزن طاقة ، موقعة «فاتشيرون كونستانتين»، طراز جنيف مالتى توربيون، رقم الحركة 5161488، رقم العلبة 1156779، سيركا 2008. بطول 50 ملم.</p> <p>القيمة التقديرية: 50000 – 70000 دولار أمريكي.</p>
	<p>ساعة يد توربيون "طيار" بهيكلية رقيقة وكبيرة جداً من «كارتييه» مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراط، طراز "روتوند"، الرقم المرجعي. W1580046، علبة 4، رقم الحركة 44، حوالي عام 2011. القطر: 45 ملم.</p> <p>القيمة التقديرية: 40000 – 60000 دولار أمريكي.</p>



ساعة يد كرونوغراف توربيون «بريجيت» مع هيكل مصنع من الذهب الوردي النادر عيار 18 قيراط، موقعة، بريجيت، هولوجير دي لا مارين، رقم المرجع 5837، حركة رقم 1171، علبة رقم 961، سيركا 2008. القطر 43 ملم.

القيمة المقدرة: 60000 - 80000 دولار أمريكي.



ساعة يد توربيون دوار عمودي من «بانراي» ضمن إصدار نادر جداً مصنعة من الستانلس ستيل على شكل وسادة أسطوانية ثلاثية وتوقيت ثنائي مع مؤشر لليل والنهار ومخزن طاقة. القطر: 47 ملم.

القيمة التقديرية: 40000 - 60000 دولار أمريكي.



ساعة يد أوتوماتيكية من «أوديمار بيغيه» مصنعة من الذهب عيار 18 قيراط، مع عقرب ثواني مركزي منحني، وتاريخ وسوار. الرقم المرجعي 4100BA، رقم الحركة 216'318، رقم العلبة -B43605 1167، يعود تاريخها إلى نحو 1983. قطرها: 36 ملم.

يحمل القرص المدرج اسم محمد بن راشد آل مكتوم.

القيمة التقديرية: 8000 - 12000 دولار أمريكي.



ساعة يد كرونوغراف أوتوماتيكية من «رولكس» مصنعة من الستانلس ستيل المطلي مع غطاء حماية، إصدار 4، طراز "دايتونا"، الرقم المرجعي 11620، رقم العبوة Z699333، يعود تاريخها إلى 2011.
قطرها: 40 ملم.

القيمة التقديرية: 14000 - 20000 دولار أمريكي.



ساعة يد من «باتيك فيليب» مصنوعة من الذهب عيار 18 قيراط . جنيف، الرقم المرجعي 1-2592، رقم الحركة 781'806، رقم العلبة 2'604'274، صنعت عام 1958. القطر: 33 ملم.

القيمة التقديرية: 4000 - 6000 دولار أمريكي.



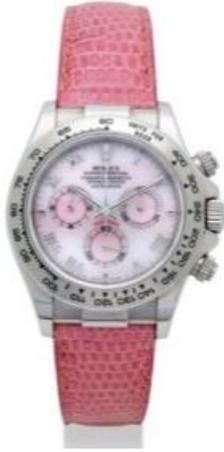
ساعة يد كرونوغراف أوتوماتيكية ضمن إصدار نادر جداً من «تاغ هوير» مصنعة من الستانلس ستيل مع تاريخ. الرقم المرجعي CAW2113. رقم العلبة EES1791، الرقم الفردي 1892/2500، صنعت عام 2009. الطول: 47 ملم.

القيمة التقديرية: 3000 - 5000 دولار أمريكي.



ساعة يد ذات وجهين ضمن إصدار نادر من «كارتييه» مصنعة من الستانلس ستيل رقم 75785 PB، رقم العلبة 2390، يعود تاريخها لعام 1997. الطول: 38 ملم.

القيمة التقديرية: 2000 - 4000 دولار أمريكي.

	<p>ساعة يد كبيرة من «أي دبليو سي» مصنعة من الستانلس ستيل، طراز إف. إيه. جونز برتغالي، الرقم المرجعي IW5442، رقم العلبة 3116040 و1331/3000، صنعت عام 2006. قطرها: 43 ملم.</p> <p>القيمة التقديرية: 5000 – 7000 دولار أمريكي.</p>
	<p>ساعة يد كرونوغراف أوتوماتيكية من «رولكس» مصنعة من الذهب الأبيض مع قرص مدرج مرصع باللؤلؤ الوردي، طراز "دايتونا"، الرقم المرجعي 116519، علبة K605693، صنعت عام 2001.</p> <p>يحمل الجزء الخلفي نقش للشعار الوطني للإمارات العربية المتحدة. قطرها: 40 ملم.</p> <p>القيمة التقديرية: 15000 – 20000 دولار أمريكي.</p>

معلومات للمحررين

- ينعقد الجزء الثالث من مزاد كريستيز للأعمال الفنية الشرق أوسطية حصرياً وكلياً عبر الانترنت عبر منصة المزايمة الإلكترونية Christie's LIVE™ ويستمر من 24 أكتوبر إلى 11 نوفمبر 2013
- ينعقد مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة بدبي يومي الثلاثاء والأربعاء 29 و 30 أكتوبر 2013 بفندق جميرا أبراج الإمارات عند الساعة السابعة مساءً
- ينعقد مزاد كريستيز للساعات يوم الثلاثاء 29 أكتوبر 2013 عند الساعة الثامنة مساءً

المؤتمر الصحفي ومعاينة الأعمال المشاركة

- **ينعقد المؤتمر الصحفي الأحد 27 أكتوبر عند الساعة 11:30 صباحاً**
- يمكن للمقتنين والمهتمين من الجمهور معاينة الأعمال المشاركة بالمزاد بفندق جميرا أبراج الإمارات في المواعيد أدناه:

- الأحد 27 أكتوبر 14:00 – 22:00
- الاثنين 28 أكتوبر 14:00 – 22:00
- الثلاثاء 29 أكتوبر 10:00 – 22:00 (أعمال مختارة)
- الأربعاء 30 أكتوبر 10:00 – 12:00 (أعمال مختارة)

لمشاهدة فيلم قصير عن كريستيز بمنطقة الشرق الأوسط:

<http://www.christies.com/features/a-history-of-christies-in-the-middle-east-2400-3.aspx>

عن منصة Christie's LIVE™

أطلقت كريستيز منصة المزاد الإلكترونية Christie's LIVE™ في عام 2006، متيحة للمُقتنين والمهتمين متابعة مزاداتها المنعقدة على امتداد 10 صالات مزادات حول العالم والاشتراك بها في تجربة حية تماثل وجودهم بين المزايدين في قاعة المزاد.

عن «كريستيز» Christie's

دار «كريستيز» هي الاسم الرائد عالمياً في تنظيم المزادات العلنية للأعمال الفنية، وفي عام 2011 حصدت مزاداتها العلنية والخاصة حول العالم ما مجموعه 3.6 مليون جنيه أسترليني/5.7 مليار دولار أمريكي. وتنفرد «كريستيز» بأنها الاسم العريق والموثوق الذي يَعْهدُ إليه كبارُ المقتنين المخضرمين حول العالم بمقتنياتهم من الأعمال الفنية النفسية، مثلما تنفرد بخدمة لا مثيل، مقرونة بخبرتها المعمّقة في هذا المضمار. تأسست «كريستيز» عام 1766 على يد جيمس كريستي، ومنذئذٍ أخذت بزمام المبادرة في تنظيم أهم وأعظم المزادات العلنية في العالم، على مدار القرون، والتي تضمّنت أشهر الأعمال الفنية الفذة والخالدة. وتنظّم «كريستيز» أكثر من 450 مزاداً سنوياً على امتداد أكثر من ثمانين فئة، بما في ذلك الفنون الجميلة والخزفية والمجوهرات والصور والمقتنيات والنبذ المعنق وغيرها الكثير. وتتراوح أسعار المعروضات المشاركة بمزادات «كريستيز» بين 200 دولار أمريكي وأكثر من مئة مليون دولار. كما يقترن اسم «كريستيز» منذ قرون بتنظيم أهم المزادات الخاصة في العالم لنخبة من العملاء المرموقين، لاسيما ما يتصل بالأعمال الفنية لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية والأعمال الفنية المعاصرة والانطباعية والحديثة، وأعمال الفنانين الأوروبيين من القرن الرابع عشر إلى بداية القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى المجوهرات. وفي عام 2011 حصدت المزادات الخاصة التي نظمتها «كريستيز» ما مجموعه 502 مليون جنيه أسترليني/808.6 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 44 بالمئة مقارنة بما حقته في السنة السابقة.

وطدّت «كريستيز» حضورها حول العالم على مدار الأعوام، وهي تملك اليوم 53 مكتباً في 32 دولة، كما تملك 10 صالات لاستضافة مزاداتها حول العالم في لندن ونيويورك وباريس وجنيف وميلان وأمستردام ودبي وزوريخ وهونغ كونغ. وكانت «كريستيز» السبّاقة عالمياً عندما وسّعت نطاق مبادراتها مؤخراً في الأسواق الناشئة والجديدة، مثل روسيا والصين والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث باتت تنظّم مزاداتٍ ومعارضٍ دورية ناجحة في بكين ومومباي ودبي.

* التقديرات لا تشمل النسبة الإضافية التي يتحمّلها من يرسو عليه المزاد. أرقام المبيعات هي أسعار البيع مضافاً إليها النسبة الإضافية التي يتحمّلها الطرف الذي يرسو عليه المزاد، بينما لا تتضمّن التكلفة ورسوم التمويل وما في حكم ذلك.