

CHRISTIE'S

كريستيز تعرض أعمال كوكبة من أقطاب الفن الحديث والمعاصر في مزادها القادم في دبي شهر أبريل المقبل

المزاد يتألف من جزأين ينصّب الأول على روائع الأعمال الحديثة والمعاصرة فيما يركز الآخر على أعمال فنانين مبدعين وواعدين وبأسعار تبدأ من 3000 دولار أمريكي

مزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة
الجزء الأول: الثلاثاء 16 أبريل 2013 عند الساعة السابعة مساءً
الجزء الثاني: الأربعاء 17 أبريل 2013 عند الساعة السابعة مساءً
برعاية «مجموعة زيورخ للخدمات المالية»

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 12 فبراير 2013: أعلنت اليوم دار كريستيز إن أعمال كوكبة من الفنانين الحديثين والمعاصرين ستصدر مزادها للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة المرتقب بدبي يومي الثلاثاء والأربعاء 16-17 أبريل 2013، في مقدمهم تشارلز حسين زندرودي، وسهراب سبهري، وفرهاد موشيري، وفاتح المدرس، وبول غيراغوسيان، ولؤي كيالي، وللا السعيد. وأشار متحدّث باسم دار المزادات العريقة إلى أن الجزء الثاني من المزاد سيضم أعمال نخبة من الفنانين المبدعين الصاعدين، وكما في الدورات السابقة ستبدأ أسعار الأعمال المعروضة خلاله من 3000 دولار أمريكي.

وقالت هالة خياط، خبيرة الأعمال الفنية الشرق أوسطية لدى كريستيز التي ستدير المزاد: "أثمرت جهودنا الحثيثة خلال الأشهر القليلة التي تسبق مزاد موسم الربيع عن اجتذاب أعمال كوكبة من أقطاب الفن الحديث بالمنطقة. وبالمثل، سيشهد المزاد المرتقب أعمال نخبة من الفنانين المعاصرين، العرب والإيرانيين والأتراك، لتتم الأعمال الحديثة المعروضة خلال الجزء الأول من المزاد. ومما يتميز به الجزء الثاني من المزاد أنه يجمع روائع فنانين عرب وإيرانيين بأعمال مبدعين صاعدين لم يسبق أن عُرض معظمها في مزاد من قبل. وتشمل الأعمال المنتقاة المنحوتات والرسومات الورقية واللوحات القماشية والصور الفوتوغرافية بأسعار تقديرية تبدأ من 3,000 دولار أمريكي. ونحن واثقون بأن اعتماد نسق الجزأين في مزاداتنا الشرق أوسطية سيجذب المقتنين الجدد جنباً إلى جنب مع كبار المقتنين المخضرمين".

وقالت كريستيز إنَّ أبرز الأعمال المشاركة بالمزاد المرتقب وأعلىها قيمة هي لوحة فريدة للفنان الإيراني فرهاد موشيري (وُلِدَ 1963) بعنوان «الحديقة السرية» (2009) (القيمة التقديرية: 300,000-500,000 دولار أمريكي). ومن الأعمال اللافتة المشاركة بالمزاد لوحة ضخمة للفنان السوري فاتح المدرس (1922-1999)، مؤرَّخة في عام 1960، وترصد قوماً بمعالم مُموَّهة وهوية ضائعة للدلالة على الأحداث السياسية والنكسات الاجتماعية بمنطقة الشرق الأوسط خلال تلك الفترة (القيمة التقديرية: 150,000-200,000 دولار أمريكي؛ الصورة مرفقة).

وأعربت كريستيز عن سعادتها بعرض لوحتي بورتريه للفنان التشكيلي السوري لؤي كيالي (1934-1978) في الجزء الأول من المزاد. الأولى لوحة أخاذة بعنوان «فتى مع مرشّة الماء» (القيمة التقديرية: 50,000-70,000 دولار أمريكي) والأخرى لوحة خلابة بعنوان «فتى يقرأ» (القيمة التقديرية: 80,000-120,000 دولار أمريكي؛ الصورة مرفقة)، واللوحتان من أبرز أعماله في ستينيات القرن العشرين. ويُعدُّ كيالي أحد أبرز الرسامين الذين نشطوا في تلك الحقبة التي شهدت تحولات اجتماعية-سياسية متسارعة بالمنطقة العربية. واشتهر كيالي بعينه الثاقبة في رصد الأشخاص العاديين.



وعلى صعيد موازٍ، نوّهت كريستيز بمشاركة ثلاث أعمال فوتوغرافية حصرية للفنانة المغربية للا السعيدية التي تشكّل أعمالها جانباً مهماً من المقتنيات المؤسسية والشخصية حول العالم، وتحظى بمكانة رفيعة حيث تقيم في الولايات المتحدة الأمريكية. وُلِدَت للا السعيدية بالمملكة المغربية وتجمّع بين إبداع الرسام والمصوّر الفوتوغرافي، وتشتهر باستخدام الحروف المنقوشة بالحناء. وتستلهم السعيدية أعمالها من لوحات المستشرقين في القرن التاسع عشر، وترصد من خلالها نساء عربيات وتجليات الحركة النسوية بالمنطقة العربية. وسيذهب ريع بيع تلك الأعمال الفوتوغرافية لدعم نشر دراسة تعكف للا السعيدية على تأليفها.



اللوحة الفوتوغرافية Bullet #3 للفنانة المغربية للا السعيدية (وُلِدَت 1956) (القيمة التقديرية: 40,000-60,000 دولار أمريكي)

ومن الأعمال اللافتة المشاركة في الجزء الأول من مزاد كريستيز لوحة قماشية مفعمة للفنانة اللبنانية الفرنسية هيكات كالان (وُلدت 1931) بعنوان «شتاء بحيّ فينيسيا - كاليفورنيا» (رُسمت عام 2011). وتبرز اللوحة زهاء اللون الوردي وخفوت اللونين الأخضر والأزرق ذات يوم شتوي في منزلها بمحاذاة البحر بكاليفورنيا (القيمة التقديرية: 50,000-70,000 دولار أمريكي؛ الصورة مرفقة).

وعلى صعيد الأعمال التركية في المزاد بجزأيه، تبرز لوحة *Model II* للفنان التركي أرزو أکجون، وتظهر اللوحة حسناء معصوبة العينين، ذات شفتين حمراوين، وتظهر الحسناء مقابل خلفية زاهية. (القيمة التقديرية: 6,000-8,000 دولار أمريكي؛ الصورة مرفقة). كما يتضمّن المزاد منحوتة برونزية للفنان التركي يسام ساسمازر تجسّد براءة صبية تحمل بالونا بيّ وإبرة بيدها الأخرى (القيمة التقديرية: 12,000-18,000 دولار أمريكي).

وللأعمال الإماراتية حصتها من الجزء الثاني من مزاد كريستيز المرتقب، منها لوحة للفنانة التشكيلية لطيفة بنت مكتوم (القيمة التقديرية: 4,000-6,000 دولار أمريكي) وعمل آخر للفنان الصاعد خالد البنا (القيمة التقديرية: 4,000-6,000 دولار أمريكي) يعتمد على توليفة أقمشة محلية. يُذكر أن البنا كان أحد المشاركين بمعرض «الحاضر» الذي أقيم بإمارة الشارقة بمشاركة 12 فناناً إماراتياً واعداً.

ويتضمن مزاد كريستيز أيضاً مطبوعة رقمية للفنانة الليبية أروى أبو عون (الصورة مرفقة)، من إصدار يتألف من ثلاث مطبوعات، أنجزتها أبو عون عام 2008 وتظهر فتيين في صورة فوتوغرافية قديمة يرتديان نظارتين بارزتين بتقنية ثلاثية الأبعاد، وتقارب المطبوعة الرقمية بين ما كان وما هو كائن الآن. وهذه هي المرة الأولى التي تُعرض بها أعمال أروى أبو عون في مزاد علني (القيمة التقديرية: 4,000-6,000 دولار أمريكي).

- انتهى -

تتوافر الصور عند الطلب

لمزيد من المعلومات تُرجى زيارة موقع كريستيز: www.christies.com

معلومات للمحرّرين

ينعقد مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة برعاية «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» يومي الثلاثاء والأربعاء 16 و 17 أبريل 2013 بفندق جميرا أبراج الإمارات.

- المؤتمر الصحفي والمعاينة: الأحد 14 أبريل عند الساعة 11:00 صباحاً (سيتم تأكيد الموعد لاحقاً)
- الدعوة مفتوحة وعامة لمشاهدة الأعمال الفنية المشاركة بالمزاد القادم بفندق جميرا أبراج الإمارات.
- الأحد 14 أبريل 14:00 - 22:00

- الاثنين 15 أبريل 22:00 – 14:00
- الثلاثاء 16 أبريل 13:30 – 10:00 (أعمال مختارة)
- الأربعاء 17 أبريل 12:00 – 10:00 (أعمال مختارة)

للحصول على نسخة من كتالوج المزاد أو لمعرفة المزيد، يُرجى الاتصال بالرقم: +971 4425 5647.
لمشاهدة فيلم قصير عن دار كريستيز بمنطقة الشرق الأوسط، يُرجى اتباع الوصلة التالية:

<http://www.christies.com/features/a-history-of-christies-in-the-middle-east-2400-3.aspx>

معلومات حول «كريستيز» Christie's

دار «كريستيز» هي الاسم الرائد عالمياً في تنظيم المزادات العلنية للأعمال الفنية، وفي عام 2011 حصدت مزاداتها العلنية والخاصة حول العالم ما مجموعه 3.6 مليون جنيه أسترليني/5.7 مليار دولار أمريكي. وتنفرد «كريستيز» بأنها الاسم العريق والموثوق الذي يَعهدُ إليه كبارُ المقتنين المخضرمين حول العالم بمقتنياتهم من الأعمال الفنية النفسية، مثلما تنفرد بخدمة لا مثيل، مقرونة بخبرتها المعقّدة في هذا المضمار. تأسست «كريستيز» عام 1766 على يد جيمس كريستي، ومنذئذٍ أخذت بزمام المبادرة في تنظيم أهم وأعظم المزادات العلنية في العالم، على مدار القرون، والتي تضمّنت أشهر الأعمال الفنية الفذة والخالدة. وتنظّم «كريستيز» أكثر من 450 مزاداً سنوياً على امتداد أكثر من ثمانين فئة، بما في ذلك الفنون الجميلة والخزفية والمجوهرات والصّور والمقتنيات والنبذ المعقّد وغيرها الكثير. وتتراوح أسعار المعروضات المشاركة بمزادات «كريستيز» بين 200 دولار أمريكي وأكثر من مئة مليون دولار. كما يقترن اسم «كريستيز» منذ قرون بتنظيم أهم المزادات الخاصة في العالم لنخبة من العملاء المرموقين، لاسيّما ما يتصل بالأعمال الفنية لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية والأعمال الفنية المعاصرة والانطباعية والحديثة، وأعمال الفنانين الأوروبيين من القرن الرابع عشر إلى بداية القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى المجوهرات. وفي عام 2011 حصدت المزادات الخاصة التي نظمها «كريستيز» ما مجموعه 502 مليون جنيه أسترليني/808.6 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 44 بالمئة مقارنة بما حقّقه في السنة السابقة.

وطّدت «كريستيز» حضورها حول العالم على مدار الأعوام، وهي تملك اليوم 53 مكتباً في 32 دولة، كما تملك 10 صالات لاستضافة مزاداتها حول العالم في لندن ونيويورك وباريس وجنيف وميلان وأمستردام ودبي وزيوريخ وهونغ كونغ. وكانت «كريستيز» السبّاقة عالمياً عندما وسّعت نطاق مبادراتها مؤخراً في الأسواق الناشئة والجديدة، مثل روسيا والصين والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث باتت تنظّم مزاداتٍ ومعارضٍ دورية ناجحة في بكين ومومباي ودبي.

* التقديرات لا تشمل النسبة الإضافية التي يتحمّلها من يرسو عليه المزاد. أرقام المبيعات هي أسعار البيع مضافاً إليها النسبة الإضافية التي يتحمّلها الطرف الذي يرسو عليه المزاد، بينما لا تتضمن التكلفة ورسوم التمويل وما في حكم ذلك.

«مجموعة زيورخ للخدمات المالية» Zurich Financial Services Group

تُعد «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» (زيورخ) إحدى أكبر المزوّدين العالميين بحلول التأمين المختلفة، وهي تدير شبكة عالمية من الشركات التابعة والفروع في أوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية وآسيا المطلة على المحيط الهادي والشرق الأوسط وغيرها من الأسواق. وتوفّر «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» لعملائها، من الأفراد

والشركات على اختلاف أحجامها والشركات متعدّدة الجنسيات، نطاقاً عريضاً من منتجات وخدمات التأمين العام والتأمين على الحياة.

ويعمل في «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» نحو 60,000 موظف يقدّمون خدمات المجموعة العملاقة لعملائها في أكثر من 170 دولة. وتتخذ «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» التي تأسّست عام 1872 من زيورخ مقراً لها، وهي مدرجة في «بورصة إس آي إكس السويسرية» تحت الرمز ZURN. لمعرفة المزيد، تُرجى زيارة موقعها على الإنترنت: www.zurich.com.