

CHRISTIE'S

L'ART NORD-AFRICAIN MARQUE SON EMPREINTE LORS DES VENTES DE CHRISTIE'S À DUBAÏ

Art moderne et contemporain arabe, iranien et turc

1ère partie – mardi 16 avril à 19h

2ème partie – mercredi 17 avril à 19h

Sponsorisé par Zurich

Dubaï – Avec un art contemporain remarquable venant de l’Afrique du nord et qui devient d’une importance incomparable pour les collectionneurs internationaux, des oeuvres d’art de cette région du monde seront présentées lors des ventes d’art moderne et contemporain arabe, iranien et turc de Christie’s, qui se tiendront les 16 et 17 avril 2013 à Dubaï. Les ventes de Christie’s à Dubaï sont divisées en deux parties et présenteront toutes les deux des oeuvres d’art venant de l’Afrique du nord. La première partie de la vente comprendra des oeuvres d’artistes contemporains, comme Driss Ouadahi et, pour la première fois, Latifa Echkach et Mohammed Melehi; alors que la deuxième partie comprendra des pièces de Gazbia Sirry, Omar El-Nagdi, Youssef Nabil, Chant Avedissian, Zakaria Ramhani et, pour la première fois, un tableau de la célèbre artiste marocaine Najia Mehadji.

Ce groupe d’oeuvres d’art est mis en valeur par trois photos exclusives de Lalla Essaydi, dont le travail est présenté dans quelques-unes des institutions et des collections privées les plus prestigieuses, et ce partout dans le monde et est très bien accueilli aux États-Unis, où l’artiste réside. Ces trois photos seront vendues afin de réunir des fonds pour soutenir la publication de la prochaine monographie de l’artiste.

Masa Al-Kutoubi, spécialiste adjoint et co-responsable des ventes de la deuxième partie, a déclaré : « *Après le succès de la focalisation sur les artistes contemporains nord-africains à ‘Art Dubai’, nous sommes confiants que ce groupe d’oeuvres art sera bien reçu par les collectionneurs internationaux qui viendront à cette vente. La qualité des oeuvres d’art de ces artistes que nous avons proposé pour la première fois, s’accommode parfaitement avec*

CHRISTIE'S

quelques-uns des noms les mieux établis de la région. Il est encourageant de constater que le moment est enfin arrivé pour que le profil de ces artistes soit rehaussé dans ce sens. Nous espérons pouvoir continuer à mettre en valeur les oeuvres d'art de l'Afrique du nord lors de nos ventes bi-annuelles de Dubaï, et en ce faisant, élargir le champ d'appréciation de l'art et de connaissance de la pratique artistique au Moyen-Orient. »



VENTES - 1ère partie

PROPRIÉTÉ VENDUE POUR SOUTENIR LA PROCHAINE MONOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Lalla Essaydi (Marocaine, B. 1956)

Harem revisité #33

épreuve chromogène montée sur de
l'aluminium

71 x 88 pouces (180,3 x 223,5 cm)

Réalisée en 2012, cette oeuvre d'art est la
cinquième d'une édition de cinq oeuvres

ESTIMATION : 40 000 – 60 000 \$



PROPRIÉTÉ VENDUE POUR SOUTENIR LA PROCHAINE MONOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Lalla Essaydi (Marocaine, B. 1956)

Balles revisitées #3

épreuve chromogène montée sur de
l'aluminium, en trois parties (**partie présentée
ici**)

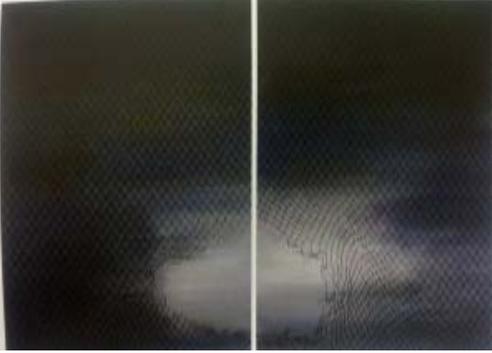
chacune : 60 x 48 pouces (152,4 x 121,9 cm)

le tout : 60 x 144 pouces (152,4 x 365,7 cm)

Réalisée en 2012, cette oeuvre est la dernière
d'une édition de dix oeuvres

ESTIMATION : 40 000 – 60 000 \$

CHRISTIE'S

	<p>VENTES : 2ème partie</p> <p>PROPRIÉTÉ VENDUE POUR SOUTENIR LA PROCHAINE MONOGRAPHIE DE L'ARTISTE Lalla Essaydi (Marocaine, B. 1956) Triptyque du danseur (#8, #10, #12) épreuve chromogène montée sur de l'aluminium, en trois parties chacune : 40 x 30 pouces (101,6 x 76,2 cm) le tout : 40 x 90 pouces (101,5 x 228,6 cm) Réalisée en 2009, cette oeuvre est la dernière d'une édition de quinze oeuvres</p> <p>ESTIMATION : 30 000 – 40 000 \$</p>
	<p>1ère PARTIE PROPRIÉTÉ D'UNE COLLECTION EUROPÉENNE PRIVÉE</p> <p>Mohammed Melehi (Marocain, b. 1936) Croisé A laque sur panneau, en deux parties chacune : 78,1/2 x 24,1/2 pouces (199,5 x 62,2 cm) le tout : 78,1/2 x 49 pouces (199,5 x 124,4 cm) Réalisée en 1984</p> <p>ESTIMATION : 50 000 – 70 000 \$</p>
	<p>Driss Ouadahi (Algérien, b. 1959) Another Way ('une autre voie') 2011/2012 huile sur toile, en deux parties chacune : 78,3/4 x 70,7/8 pouces (200 x 180 cm) le tout : 78,3/4 x 141,3/4 pouces (200 x 360 cm) Peinte en 2011-2012</p> <p>ESTIMATION : 30 000 – 40 000 \$</p>

CHRISTIE'S

	<p>Latifa Echakhch (Marocaine, b. 1974) Dérives 2 signée, intitulée et datée 'LATIFA ECHKCH DERIVES, 2, 2009' (sur le chevauchement) acrylique sur toile 78,3/4 x 59,1/8 pouces (200 x 150,2 cm) Peinte en 2009</p> <p>ESTIMATION : 30 000 – 40 000 \$</p>
	<p>Najia Mehadji (Marocaine, b. 1950) Eros et Thanatos signée, intitulée, datée et numérotée 'Najia Mehadji "Eros et Thanatos" no 3 2009' (sur le revers); datée '1er août 90' (sur le chevauchement) huile sur toile 74,7/8 x 78,3/4 pouces (190 x 200 cm) Peinte en 2009</p> <p>ESTIMATION : 20 000 – 30 000 \$</p>
	<p>Khaled Hafez (Égyptien, b. 1963) Sonate de tombeau en trois mouvements militaires II Collage papier, jute et acrylique sur toile 78,3/4 x 177,1/8 pouces (450 x 200 cm) Réalisée en 2010</p> <p>ESTIMATION : 50 000 – 70 000 \$</p>

CHRISTIE'S



**PROPRIÉTÉ D'UNE COLLECTION
EUROPÉENNE PRIVÉE**

Ahmed Cherkaoui (Marocain, 1934-1967)
Sans titre
Signée et datée 'A. Cherkaoui 59' (en bas à droite)
Gouache sur papier
7,1/2 x 8,3/4 pouces (12 x 22,2 cm)
Réalisée en 1959

ESTIMATION : 15 000 – 20 000 \$



Gazbia Sirry (Égyptien, b. 1925)
Sans titre
huile sur toile
23,5/8 x 28,3/4 pouces (60 x 73 cm)
Réalisée en 1973

ESTIMATION : 12 000 – 18 000 \$



Omar El-Nagdi (Égyptien, b. 1931)
Sans titre
huile sur toile
23,1/4 x 28,1/4 pouces (59 x 72 cm)
Réalisée en 2000

ESTIMATION : 15 000 – 20 000 \$



Omar El-Nagdi (Égyptien, b. 1931)
L'attente
huile, feuille d'or et gouache sur toile
59 x 59 pouces (150 x 150 cm)
Réalisée en 1991

ESTIMATION : 30 000 – 40 000 \$

CHRISTIE'S



Chant Avedissian (Égyptien, b. 1951)
Googoosh
gouache et peinture métallique sur carton
19,1/2 x 26,3/4 pouces (48,5 x 68 cm)
Réalisée vers 2005

ESTIMATION : 6 000 – 8 000 \$



YOUSSEF NABIL (Égyptien, B. 1972)
Natasha et le chou, 2000
peinture colorée à la main
15,3/8 x 10,1/8 pouces (39 x 25,7 cm)
Réalisée en 2000, cette oeuvre d'art est la
troisième d'une édition de dix oeuvres

ESTIMATION : 6 000 – 8 000 \$