

# CHRISTIE'S 佳士得

新闻稿 | 2013 年 1 月 17 日

实时发布

## 佳士得吸引全球新藏家参与竞投 2012 年全球艺术市场气氛持续炽热

全年成交总额达 62.7 亿美元 /39.2 亿英镑——较 2011 年增长 10%

新登记客户的竞投金额占全球成交总额的 19%

每场拍卖的登记客户平均人数较 10 年前增长 53%

网上竞拍平台为艺术市场打开便捷之门——首季网上专拍系列吸引 39%新买家



伦敦/纽约/香港——全球艺术市场的气氛持续炽热，吸引了众多新藏家购藏艺术品。佳士得 2012 年每场拍卖的登记客户平均人数较十年前增长 53%，而佳士得的全球成交额更高达 62.7 亿美元（39.2 亿英镑），较 2011 年上升 10%（数字已包含买家佣金）。其中，私人洽购业务总成交额为 10 亿美元（6.313 亿英镑），较去年同期增长 26%，创下佳士得及艺术市场有史以来最高的年度私人洽购成交总额。

来自 136 个国家及地区的藏家参与了佳士得的全球拍卖竞投，彰显了国际艺术市场的吸引力。参与竞投的新客户占总人数的 19%。

佳士得 2012 年共有 686 件拍品的成交价逾 100 万美元，49 件拍品的成交价超过 1000 万美元。价格相宜的艺术品表现持续突出，占成交额的大多数。南肯辛顿佳士得拍出多件价格低于 1000 英镑的拍品，连续三年刷新年度成交纪录，当中新登记客户的增长达 10%，成交总额上升 20%。而网上专拍系列亦吸引了 39%的新买家的参与。

佳士得国际首席执行官史蒂文·墨菲（Steven P. Murphy）表示：「我们连续三年创下佳绩，这标志着来自全球各地有更多的人士为艺术而着迷，并渴望购藏心仪的艺术品，佳士得亦致力满足藏家们的需求，为他们搜罗多元价位的拍品，估价由1000英镑至5千万英镑不等。科技的发展亦为我们的业务打开了方便之门，我们将继续积极拓展网上竞拍平台以适应市场需要。在2012年，佳士得官方网站的浏览量增长为11%，而全球首季网上专拍又吸引了大量新竞投者和买家的踊跃参与，当中拍品涵盖了估价合理的艺术品、名酿、服饰和纪念品等。此外，我们亦成功策划并举行了多项创新的展览和拍卖活动，包括安德鲁·怀斯（Andrew Wyeth）重要作品在中国的展览，在沃德斯登庄园（Waddesdon Manor）展出现代和当代雕塑，以及透过传统及网上拍卖和私人洽购方式出售由安

迪·沃荷基金会提供的独家珍藏，并于全球巡回展出。」

战后及当代艺术的成交总额为各类艺术拍卖之冠，创下16亿美元（9.865亿英镑）的拍卖纪录，较2011年上升34%。此类别的拍卖需求在各个层面均有所增长，当中成交价格低于10万英镑的艺术品，其竞投人数的升幅达14%。纽约佳士得于11月14日举行的战后及当代艺术晚间拍卖成交总额共计4.123亿美元（2.597亿英镑），创下战后及当代艺术艺术拍卖最高成交总额的专场。伦敦佳士得于6月27日举行的同类拍卖录得2.073亿美元（1.328亿英镑）的成交总额，成为欧洲成交总额最高的战后及当代艺术专场拍卖。印象派及现代艺术拍卖的升幅同样显著，此类别拍卖的全年成交总额高达9.997亿美元（6.236亿元英镑）（升幅为14%）；而2012年古典大师及十九世纪艺术拍卖的成交总额亦达3.226亿美元（2.016亿英镑）（升幅为26%）。5月8日在纽约佳士得呈献的马克·罗斯科（Mark Rothko）的《橙、红、黄》（Orange, Red, Yellow）以86,882,500美元 / 53,867,150英镑成交，成为佳士得2012年全年最高成交价拍品，并刷新当代艺术品的世界拍卖成交纪录。2012年佳士得全球私人洽购业务持续增长，成交总额达10亿美元（6.313亿英镑），较上年增长26%。

佳士得亦通过创新方式，不断投入资源发展网上竞投服务，为艺术市场打开方便之门。2011年12月，佳士得为伊莉莎白·泰勒珍藏举办首个只限网上竞投的专场拍卖；2012年，佳士得成功举行另外六场网上专拍，推出不同的艺术品、纪念品、时装和名酿，当中每场拍卖新买家的平均人数占每场总人数的39%。佳士得网站[www.christies.com](http://www.christies.com)的访客人数较去年增加11%。共有27%的客户透过互联网进行竞投，而Christie's LIVE™佳士得实时竞投的登记人数亦较去年增长4%。而11月于纽约佳士得上拍的爱德华·霍普（Edward Hopper）作品《科德角的十月》（October on Cape Cod），更是透过网上竞投系统，以960万美元成交，成为国际拍卖行在线竞投成功的最高价拍品。

欧洲和美国客户占拍卖登记总数的75%。纵使亚洲艺术拍卖总成交额对比2011年有所回落，但登记参与全球拍卖的亚洲客户较2011年增加1%，占总人数的19%。更多的亚洲藏家积极参与到佳士得全球各个类别的拍卖中：如伦敦佳士得在7月3日举行的古典大师及英国绘画晚间拍卖上，林布兰（Rembrandt Harmensz. van Rijn）的《戴帽与护喉甲的男人》（A Man in a Gorget and Cap）便以1320万美元（840万英镑）由亚洲客户竞投成功；南肯辛顿佳士得的亚洲新登记客户亦较去年上升10%。

史蒂文·墨菲（Steven P. Murphy）补充：「随着全球市场对艺术品的持续需求，我们很高兴见到更多新客户的出现以及佳士得于巴黎、纽约、伦敦和香港等地取得的斐然成绩。我们将一如既往透过专业知识、准确的市场判断力、创新的展示方式以及全球网络，服务众多新老藏家以及艺术爱好者。」

## 展望未来：

- 纽约佳士得将于1月19日起举办「**2013年美国文物周**」，在一系列的公众展览和拍卖活动上呈献精致罕见的美国艺术和手工艺杰作。此美国拍卖系列网罗超过400件拍品，包括数件仅存的18世纪和19世纪珍品，以及多件首次于拍场曝光的佳作。
- 纽约佳士得将于1月26日至31日举办「**古典大师拍卖周**」，其中包括一年一度的古典大师油画拍卖和古典大师绘画拍卖，以及另外两场精彩拍卖。在1月29日亮相的「私人珍藏阿尔布雷特·杜勒杰作」（Albrecht Dürer—Masterpieces from a Private Collection）将为拍卖活动揭开序幕，并带来近年拍卖史上数幅最经典的**杜勒版画作品**。紧接是1月30日举行的「**文艺复兴特拍**」（Renaissance）拍卖，颂扬文艺复兴时期的文化，当中包括法拉·巴托洛梅奥（Fra Bartolommeo）、波提切利（Botticelli）、布隆齐诺（Bronzino）和克拉纳赫（Cranach）等艺术杰作。古典大师拍卖周的五场拍卖合共推出超过400件拍品，为不同品位和层面的藏家，带来质量卓越、珍稀罕见且出处显赫的非凡杰作。

- 伦敦佳士得将于2月6日至14日举行**印象派及现代艺术拍卖和战后及当代艺术拍卖**，一连两周呈献国际瞩目的艺术展览和拍卖活动。在2月6日至8日拍卖的印象派艺术作品中，首推亚美迪欧·莫迪利安尼（Amedeo Modigliani）于1919年完成的肖像画《戴帽子的珍·依布特》（Jeanne Hébuterne (au chapeau)），此抒情画作优雅地描绘出他的灵感女神和恋人（估价：1600万英镑至2200万英镑）。在2月13日至14日举行的战后及当代艺术拍卖中，焦点之作包括创作于1963年的《吉萨大金字塔和底比斯的破裂头颅》（Great Pyramid at Giza with Broken Head from Thebes），此独特显著的作品是纪念戴维·霍克尼（David Hockney）26岁时首次踏足埃及的唯一油画作品（估价：250-350万英镑）。
- 佳士得将于2013年初呈献与**安迪·沃荷视觉艺术基金会**（The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts）长期合作的首个网上拍卖活动。在2013年，佳士得将计划举办五场只限网上竞投的拍卖，带来多件基金会珍藏系列的沃荷原作，这亦是佳士得首度举行只限网上竞投的战后及当代艺术拍卖。客户可透过网上实时竞拍系统，随时浏览或竞投拍品。当所竞投拍品出现更高的竞价时，客户可实时通过电邮或电话接收最新信息，客户亦可管理拍品运送方式，并在世界各地付款。此次拍卖和今后所有与沃荷基金会合作拍卖所得的款项，将捐赠予沃荷基金会，用以发展当代艺术组织的资助计划。
- 纽约佳士得将于5月举行**美洲协会视觉艺术基金筹款拍卖**。此拍卖会 will 汇集一系列美洲协会的捐赠品，以及多件拉丁美洲拍品，所得收益将拨捐至协会的视觉艺术部门，为其日益扩展的计划筹集资金。此慈善拍卖会网罗近30件来自佳士得日间与晚间拍卖的作品，当中包括著名拉丁美洲艺术家卡洛斯·克鲁兹·迭斯（Carlos Cruz-Diez）和亚历山德罗·奥贝勒冈（Alejandro Obregón），以及当代艺术家刘易斯·费南多·罗尔丹（Luis Fernando Roldán）的佳作。

---

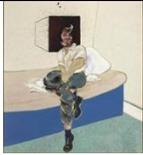
传媒垂询：

蒋璐阳（Luyang Jiang）| 香港 | +852 2978 9919 | [ljiang@christies.com](mailto:ljiang@christies.com)

米蔓（Meng Mi）| 北京 | +86 10 65006517 | [mmi@christies.com](mailto:mmi@christies.com)

---

## 2012 年佳士得全球十大成交拍品

	86,882,500 美元 53,867,150 英镑	马克·罗斯科《橙、红、黄》 油彩 画布 作于 1961 年 当代艺术品世界拍卖纪录	纽约 2012 年 5 月 8 日
	43,762,500 美元 27,570,375 英镑	克劳德·莫内《睡莲》 油彩 画布 作于 1905 年	纽约 2012 年 12 月 7 日
	43,762,500 美元 27,570,375 英镑	安迪·沃荷《自由女神像》 丝网墨 喷釉 石墨 画布 作于 1962 年	纽约 2012 年 11 月 14 日
	40,402,500 美元 25,453,575 英镑	法兰兹·克莱恩《无题》 油彩 画布 作于 1957 年 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2012 年 11 月 14 日
	36,779,111 美元 23,561,250 英镑	伊夫·克莱因《蓝色玫瑰 (RE22)》 干颜料 合成树脂 天然海棉 卵石 画板 作于 1960 年 艺术家世界拍卖纪录	伦敦 2012 年 6 月 27 日
	36,482,500 美元 22,619,150 英镑	伊夫·克莱因《火色 1》 干颜料 合成树脂 裱于画板 艺术家画框 作于 1962 年 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2012 年 5 月 8 日
	35,210,321 美元 22,441,250 英镑	约翰·康丝塔伯《水闸》 油彩 画布 艺术家世界拍卖纪录	伦敦 3 July 2012 2012 年 7 月 3 日
	33,682,500 美元 21,219,975 英镑	杰夫·昆斯《郁金香》 高铬不锈钢 透明彩色涂层 作于 1995-2004 年 艺术家世界拍卖纪录	纽约 2012 年 11 月 14 日
	33,632,135 美元 21,545,250 英镑	弗朗西斯·培根《自画像(习作)》 油彩 画布 作于 1964 年	伦敦 2012 年 6 月 27 日
	86,882,500 美元 53,867,150 英镑	弗朗西斯·培根《亨利埃塔·摩睿斯肖像》 油彩 画布 作于 1963 年	伦敦 2012 年 2 月 14 日

## 2012 年佳士得十大部门最高成交拍品

	2012 年 5 月 8 日 战后及当代艺术(晚间拍 卖), 纽约	<b>86,882,500 美元</b> <b>53,867,150 英镑</b>	马克·罗斯科《橙、红、黄》 油彩 画布 作于 1961 年 当代艺术品世界品拍卖纪录
	2012 年 11 月 7 日 印象派及现代艺术 (晚间拍 卖), 纽约	<b>43,762,500 美元</b> <b>27,570,375 英镑</b>	克劳德·莫内《睡莲》 油彩 画布 作于 1905 年
	2012 年 7 月 3 日 古典大师绘画 (晚间拍 卖), 伦敦	<b>35,210,321 美元</b> <b>22,441,250 英镑</b>	约翰·康丝塔伯《水闸》 油彩 画布 艺术家世界拍卖纪录
	2012 年 11 月 13 日 瑰丽珠宝呈献 Archduke Joseph 钻石, 日内瓦	<b>21,474,529 美元</b> <b>13,540,053 英镑</b>	Archduke Joseph 钻石 76.02 克拉枕型戈尔康达 D/IF 钻石 无色钻石世界拍卖纪录; 戈尔康达无色钻石世界拍卖纪录; 每克拉戈尔康达无色钻石世界拍卖纪录
	2012 年 12 月 19 日 亚洲艺术, 巴黎	<b>11,900,365 美元</b> <b>7,247,978 英镑</b>	金/元十三世纪 观音菩萨木像 法国佳士得亚洲艺术品拍卖纪录
	2012 年 6 月 22 日 乔治·华盛顿 1789 年美国 《宪法》及《人权法案》 私人注释本, 纽约	<b>9,826,500 美元</b> <b>6,299,038 英镑</b>	乔治·华盛顿 《美利坚合众国国会通过之法案》 1789 年
	2012 年 12 月 6 日 Riahi 伉俪珍藏古典大师杰 作, 伦敦	<b>5,105,841 美元</b> <b>3,177,250 英镑</b>	路易十五时期镶铜鎏金日本漆及马丁漆前 开式书桌 由班纳·凡·利森伯格制于 1756-1757 年 前后 班纳·凡·利森伯格作品世界拍卖纪录
	2012 年 5 月 14 日 精致名表, 日内瓦	<b>4,686,120 美元</b> <b>2,910,633 英镑</b>	宝玑, 极精细、罕有及典雅, 18K 金双机 芯精密怀表 宝玑手表世界拍卖纪录
	2012 年 5 月 31 日 维多利亚时代及英国印象 派绘画, 伦敦	<b>3,362,338 美元</b> <b>2,169,250 英镑</b>	罗塞蒂《贝缇丽彩的问候》 油彩 画布 1958 年作
	2012 年 11 月 18 日 第 152 届伯尔尼济贫院葡 萄酒慈善拍卖, 巴黎	<b>343,818 美元</b> <b>216,675 英镑</b>	Corton Grand Cru Cuvée Charlotte Dumay 350 公升桶装

\*鉴于2012年的利率浮动情况，本文内所有的拍卖数额均以英镑与美元计算，所用SWA (Sales weighted average) 为1:1.60 (以欧元计算为1:1.23)。

2012年所成交的拍品价格均以当时的拍出价为准。估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买方/卖方信贷。

### 关于佳士得：

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2012年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达39.2亿英镑/62.7亿美元。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识和蜚声国际的显赫名声。佳士得于1766年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行450多场拍卖，涵盖超过80个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从200美元至超过1亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2012年佳士得全球私人洽购成交总额达6.313亿英镑/10亿美元，以去年同期增长26%。

佳士得在全球32个国家设有53个办事处及10个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世及香港。佳士得近来亦积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在北京、孟买和迪拜也成功举办展览及拍卖会。

\*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。

###

相关图片可在此链接下载：

<http://cshk.myftp.org/Christie's%20Corporate/Figure%20Release/2012/Full-year/Images/>

请注明图片由佳士得提供

佳士得官方中文网站 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese)

请登入 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese) 或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

关注佳士得:

