

CHRISTIE'S

أعمال فناني شمال أفريقيا محطَّ اهتمام المُقتنين خلال مزاد كريستيز المرتقب في دبي

مزاد الأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة
الجزء الأول: الثلاثاء 16 أبريل 2013 عند الساعة السابعة مساءً
الجزء الثاني: الأربعاء 17 أبريل 2013 عند الساعة السابعة مساءً
برعاية «مجموعة زيورخ للخدمات المالية»

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 31 مارس 2013: استحوذت أعمالُ كوكبة من الفنانين المعاصرين من بلدان شمال أفريقيا على اهتمام المُقتنين العالميين والإقليميين، المُخضرمين والجُدد، خلال الأعوام القليلة الماضية، لذا لا عجب أن تستحوذ أعمالهم على مساحة لافتة من مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة المُرتقب بدبي يومي الثلاثاء والأربعاء 16-17 أبريل 2013. وكانت دار كريستيز العريقة قد اعتمدت في عام 2011 نسقَ الجزأين لمزاداتها الشرق أوسطية بما يتوافق مع أشهر مزاداتها العالمية للأعمال الفنية الحديثة والمعاصرة، وستشارك أعمال كوكبة من الفنانين المعاصرين من شمال أفريقيا في المزاد المُرتقب بجزأيه. ويشمل الجزء الأول من المزاد أعمالَ معاصرين من أمثال دريس وداحي، وللمرة الأولى، لطيفة إشاخش ومحمد المليحي؛ فيما يشمل الجزء الثاني منه أعمال جاذبية سري وعمر الناجي ويوسف نبيل وشانت أفديسيان وزكريا رمحاني، وللمرة الأولى لوحة للرسم المغربية الشهيرة ناجية محاجي.

ومن أبرز الأعمال المشاركة لفنانين من شمال أفريقيا ثلاثُ أعمال فوتوغرافية حصرية للفنانة المغربية للا السعيدي التي تشكّل إبداعاتها جانباً مهماً من المقتنيات المؤسسية والشخصية حول العالم، وتحظى بمكانة رفيعة حيث تقيم بالولايات المتحدة الأمريكية. وتستلهم السعيدي أعمالها من لوحات المستشرقين في القرن التاسع عشر، وترصد من خلالها نساء عربيات وتجليات الحركة النسوية بالمنطقة العربية. وسيذهب ريع بيع تلك الأعمال الفوتوغرافية لدعم نشر دراسة تعكف للا السعيدي الآن على تأليفها.

وقالت ماسة الكتبي، الأخصائية المشاركة والرئيس المشارك للجزء الثاني من مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة: "لفتت أعمال الفنانين المعاصرين من شمال أفريقيا الأنظار إليها خلال آرت دبي، ونحن واثقون بأنَّ المُقتنين الدوليين سيتنافسون لضمِّ هذه الأعمال إلى مجموعة مُقتنياتهم. وتشمل الأعمال ذات الجودة المتحفية التي سنعرضها لهؤلاء خلال مزادنا القادم لوحات لم تُعرض من قبل،

وسيرها المشاركون بالمزاد جنباً إلى جنب مع أعمال أعلام الفن الحديث والمعاصر من بلدان المنطقة، في فرصة مهمة للتعريف بأعمال هؤلاء أمام كبار المُقتننين من حول العالم. ونأمل أن نواصل التعريف بأعمال الفنانين من شمال أفريقيا خلال المَزادَيْن المنتظَمين اللذين تعقدهما كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة سنوياً بدبي، بما يسهم في إثراء الذائقة الفنية والإبداعية والتعريف بالممارسة الإبداعية بكافة أبعادها بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا".

<p>الجزء الأول من المزاد</p> <p>رَبِّع بيع هذا العمل سيذهب لدعم نشر دراسة تعكف الفنانة على تأليفها</p> <p>الفنانة المغربية للا السعيدى (وُلدت 1956) الحريم: رؤية جديدة # 33 لوحة كروموجينية على ألومنيوم 88 x 71 بوصة (223.5 x 180.3) نُفِذت عام 2012، وهي اللوحة الخامسة ضمن إصدار من خمس لوحات</p> <p>القيمة التقديرية: 40,000 – 60,000 دولار</p>	
<p>رَبِّع بيع هذا العمل سيذهب لدعم نشر دراسة تعكف الفنانة على تأليفها</p> <p>الفنانة المغربية للا السعيدى (وُلدت 1956) الرصاصات: رؤية جديدة # 3 لوحة كروموجينية على ألومنيوم الجزء: 48 x 60 بوصة (121.9 x 152.4) الكل: 144 x 60 بوصة (365.7 x 152.4) نُفِذت عام 2012، وهي اللوحة العاشرة ضمن إصدار من عشر لوحات</p> <p>القيمة التقديرية: 40,000 – 60,000 دولار</p>	
<p>الجزء الثاني من المزاد</p> <p>رَبِّع بيع هذا العمل سيذهب لدعم نشر دراسة تعكف الفنانة على تأليفها</p> <p>الفنانة المغربية للا السعيدى (وُلدت 1956) الراقصة: لوحة ثلاثية # 8 و 10 و 12 لوحة كروموجينية على ألومنيوم، في ثلاثة أجزاء الجزء: 30 x 40 بوصة (76.2 x 101.6) الكل: 90 x 40 بوصة (101.5 x 228.6) نُفِذت عام 2009، وهي اللوحة رقم 15 ضمن إصدار من 15 لوحة</p> <p>القيمة التقديرية: 30,000 – 40,000 دولار</p>	

<p>الجزء الأول من المزاد</p> <p>هذا العمل من مجموعة مقتنيات شخصية أوروبية</p> <p>الفنان المغربي محمد المليحي (وُلد 1936)</p> <p>Croisé A</p> <p>ورنيش على لوح، من جزأين</p> <p>الجزء الواحد: 24.1/2 x 78.1/2 بوصة (199.5 x 62.2 سم)</p> <p>الكل: 49 x 78.1/2 بوصة (124.4 x 199.5 سم)</p> <p>نُفذت عام 1984</p> <p>القيمة التقديرية: 50,000 – 70,000 دولار</p>	
<p>الفنان الجزائري دريس وداحي (وُلد 1959)</p> <p>Another Way</p> <p>زيت على قماش، في جزأين</p> <p>الجزء الواحد: 70.7/8 x 78.3/4 بوصة (200 x 180 سم)</p> <p>الكل: 141.3/4 x 78.3/4 بوصة (360 x 200 سم)</p> <p>نُفذت بين عامي 2011-2012</p> <p>القيمة التقديرية: 30,000 – 40,000 دولار</p>	
<p>الفنانة المغربية لطيفة إشاخش (وُلدت 1974)</p> <p>Dérives 2</p> <p>موقعة ومُعنونة ومؤرخة</p> <p>أكريليك على قماش</p> <p>58.1/8 x 78.3/4 بوصة (200 x 150.2 سم)</p> <p>نُفذت عام 2009</p> <p>القيمة التقديرية: 30,000 – 40,000 دولار</p>	
<p>الفنانة المغربية ناجية محاجي (وُلدت 1950)</p> <p>Eros et Thanatos</p> <p>موقعة ومُعنونة ومؤرخة ومرقمة</p> <p>«ناجية محاجي، رقم 3، 2009»</p> <p>زيت على قماش</p> <p>78.3/4 x 74.7/8 بوصة (200 x 190 سم)</p> <p>رُسمت عام 2009</p> <p>القيمة التقديرية: 20,000 – 30,000 دولار</p>	
<p>الفنان المصري خالد حافظ (وُلد 1963)</p> <p>Tomb Sonata in Three Military</p>	

Movements II

ورق كولاج وخيش وأكريليك على قماش
177.1/8 x 78.3/4 بوصة (200 x 450 سم)
نُفذت عام 2010

القيمة التقديرية: 70,000 – 50,000 دولار



هذا العمل من مجموعة مقتنيات شخصية أوروبية

الفنان المغربي أحمد الشرقاوي (1967-1934)

غير معنونة
موقعة ومؤرخة «أحمد الشرقاوي 1959»
8.3/4 x 7.1/2 بوصة
نُفذت عام 1959

القيمة التقديرية: 20,000 – 15,000 دولار



الفنانة المصرية جاذبية سري (وُلدت 1925)
غير معنونة

زيت على قماش
28.3/4 x 23.5/8 بوصة (73 x 60 سم)
نُفذت عام 1973
القيمة التقديرية: 18,000 – 12,000 دولار



الفنان المصري عمر الناجي (وُلد 1931)
غير معنونة

زيت على قماش
28.1/4 x 23.1/4 بوصة (72 x 59 سم)
نُفذت عام 2000

القيمة التقديرية: 20,000 – 15,000 دولار



الفنان المصري عمر الناجي (وُلد 1931)
L'attente (الانتظار)

زيت وأوراق الذهب وألوان مائية على قماش
59 x 59 بوصة (150 x 150 سم)



<p>نُذت عام 1991</p> <p>القيمة التقديرية: 30,000 – 40,000 دولار</p>	
<p>الفنان المصري شانت أفديسيان (وُلد 1951) كوكوش</p> <p>ألوان مائية وألوان ميناليك على ورق مُقَوَّى 26.3/4 x 19.1/2 بوصة (68 x 48.5 سم) نُذت عام 2005 تقريباً</p> <p>القيمة التقديرية: 6,000 – 8,000 دولار</p>	
<p>الفنان المصري يوسف نبيل (وُلد 1972) ناتاشا والكرنب، 2000</p> <p>لوحة كروموجينية ملونة يدوياً 10.1/8 x 15.3/8 بوصة (25.7 x 39 سم) نُذت عام 2000، وهي اللوحة الثالثة ضمن إصدار من عشر لوحات</p> <p>القيمة التقديرية: 6,000 – 8,000 دولار</p>	

- انتهى -

تتوافر الصور عند الطلب

لمزيد من المعلومات تُرجى زيارة موقع كريستيز: www.christies.com

معلومات للمحررين

ينعقد مزاد كريستيز للأعمال الفنية العربية والإيرانية والتركية الحديثة والمعاصرة برعاية «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» يومي الثلاثاء والأربعاء 16 و 17 أبريل 2013 بفندق جميرا أبراج الإمارات.

- المؤتمر الصحفي والمعانة: الأحد 14 أبريل عند الساعة 11:00 صباحاً (سيتم تأكيد الموعد لاحقاً)
- الدعوة مفتوحة وعمامة لمشاهدة الأعمال الفنية المشاركة بالمزاد القادم بفندق جميرا أبراج الإمارات.
- الأحد 14 أبريل 14:00 – 22:00
- الاثنين 15 أبريل 14:00 – 22:00
- الثلاثاء 16 أبريل 10:00 – 13:30 (أعمال مختارة)
- الأربعاء 17 أبريل 10:00 – 12:00 (أعمال مختارة)

للحصول على نسخة من كتالوج المزاد أو لمعرفة المزيد، يُرجى الاتصال بالرقم: +971 4425 5647.
لمشاهدة فيلم قصير عن دار كريستيز بمنطقة الشرق الأوسط، يُرجى اتباع الوصلة التالية:

<http://www.christies.com/features/a-history-of-christies-in-the-middle-east-2400-3.aspx>

عن «كريستيز» Christie's

دار «كريستيز» هي الاسم الرائد عالمياً في تنظيم المزادات العلنية للأعمال الفنية، وفي عام 2011 حصدت مزاداتها العلنية والخاصة حول العالم ما مجموعه 3.6 مليون جنيه أسترليني/5.7 مليار دولار أمريكي. وتنفرد «كريستيز» بأنها الاسم العريق والموثوق الذي يَعهدُ إليه كبارُ المقتنين المخضرمين حول العالم بمقتنياتهم من الأعمال الفنية النفسية، مثلما تنفرد بخدمة لا مثيل، مقرونة بخبرتها المعمّقة في هذا المضمار. تأسّست «كريستيز» عام 1766 على يد جيمس كريستي، ومنذئذٍ أخذت بزمام المبادرة في تنظيم أهمّ وأعظم المزادات العلنية في العالم، على مدار القرون، والتي تضمّنت أشهر الأعمال الفنية الفضة والخالدة. وتنظّم «كريستيز» أكثر من 450 مزاداً سنوياً على امتداد أكثر من ثمانين فئة، بما في ذلك الفنون الجميلة والخزفية والمجوهرات والصّور والمقتنيات والنبذ المعنّى وغيرها الكثير. وتتراوح أسعار المعروضات المشاركة بمزادات «كريستيز» بين 200 دولار أمريكي وأكثر من مئة مليون دولار. كما يقترن اسم «كريستيز» منذ قرون بتنظيم أهمّ المزادات الخاصة في العالم لنخبة من العملاء المرموقين، لاسيّما ما يتصل بالأعمال الفنية لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية والأعمال الفنية المعاصرة والانطباعية والحديثة، وأعمال الفنانين الأوروبيين من القرن الرابع عشر إلى بداية القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى المجوهرات. وفي عام 2011 حصدت المزادات الخاصة التي نظمتها «كريستيز» ما مجموعه 502 مليون جنيه أسترليني/808.6 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 44 بالمئة مقارنة بما حقّقه في السنة السابقة.

وطدّت «كريستيز» حضورها حول العالم على مدار الأعوام، وهي تملك اليومَ 53 مكتباً في 32 دولة، كما تملك 10 صالات لاستضافة مزاداتها حول العالم في لندن ونيويورك وباريس وجنيف وميلان وأمستردام وديبي وزوريخ وهونغ كونغ. وكانت «كريستيز» السبّاقة عالمياً عندما وسّعت نطاق مبادراتها مؤخراً في الأسواق الناشئة والجديدة، مثل روسيا والصين والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث باتت تنظّم مزاداتٍ ومعارضٍ دورية ناجحة في بكين ومومباي وديبي.

* التقديرات لا تشمل النسبة الإضافية التي يتحمّلها من يرسو عليه المزاد. أرقام المبيعات هي أسعار البيع مضافاً إليها النسبة الإضافية التي يتحمّلها الطرف الذي يرسو عليه المزاد، بينما لا تتضمن التكلفة ورسوم التمويل وما في حكم ذلك.

«مجموعة زيورخ للخدمات المالية» Zurich Financial Services Group

تُعد «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» (زيورخ) إحدى أكبر المزودين العالميين بحلول التأمين المختلفة، وهي تدير شبكة عالمية من الشركات التابعة والفروع في أوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية وآسيا المطلة على المحيط الهادي والشرق الأوسط وغيرها من الأسواق. وتوفر «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» لعملائها، من الأفراد والشركات على اختلاف أحجامها والشركات متعدّدة الجنسيات، نطاقاً عريضاً من منتجات وخدمات التأمين العام والتأمين على الحياة.

ويعمل في «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» نحو 60,000 موظف يقدمون خدمات المجموعة العملاقة لعملائها في أكثر من 170 دولة. وتتخذ «مجموعة زيورخ للخدمات المالية» التي تأسّست عام 1872 من زيورخ مقراً لها، وهي

مدرجة في «بورصة إس آي إكس السويسرية» تحت الرمز ZURN.

لمعرفة المزيد، تُرجى زيارة موقعها على الإنترنت: www.zurich.com.