

CHRISTIE'S

Art d'Asie

Paris, 13 juin 2013, Vente No: 3554

[All sold prices include buyer's premium]

Lots vendus: 266	Total: €7.161.600 / £6.088.792 / \$9.541.400	88% par lot
Nombre de lots: 302	£0.8502= €1 / \$1.3323=€1	95% en valeur

Lot	Description	Estimation (€)	Prix Réalisé	Acheteur
186	Deux emblèmes d'autel en bronze doré, émaux cloisonnés et champlévis Chine, dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	25.000 – 35.000	€385.500 £327.752 \$513.602	Collectionneur asiatique
218	Vase couvert en bronze doré et émaux cloisonnés Chine, dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	100.000 – 150.000	€337.500 £286.943 \$449.651	Collectionneur asiatique
292	Statue de Bhaisajyaguru en bronze doré Mongolie, école de Zanabazar, XVIIIème siècle	80.000 – 120.000	€265.500 £225.728 \$353.726	Marchand asiatique
272	Torse d'Uma en grès Cambodge, Khmer, style du Baphuon, XIème siècle	200.000 – 300.000	€241.500 £205.323 \$321.750	Collectionneur asiatique
50	Deux vases en porcelaine émaillée céladon Chine, dynastie Qing, marque à six caractères en cachet et époque Qianlong (1736-1795)	15.000 – 20.000	€199.500 £169.615 \$265.794	Collectionneur asiatique
273	Statue de Bouddha Shakyamuni en bronze Cambodge, Khmer, Style d'Angkor Vat, XIIème siècle	50.000 – 80.000	€193.500 £164.514 \$257.800	Collectionneur Amérique-du-Sud
206	Vase en bronze doré et incrustations Chine, dynastie Qing, époque Qianlong (1736-1795)	120.000 – 140.000	€181.500 £154.311 \$241.812	Collectionneur asiatique
302	Statue de Bouddha Amitabha en bronze Japon, époque Meiji (1868-1912)	40.000 – 60.000	€157.500 £133.907 \$209.837	Collectionneur asiatique
17	Cheval en jade céladon pâle sculpté Chine, dynastie Qing, XVIIIème siècle	100.000 – 150.000	€121.500 £103.299 \$161.874	Collectionneur asiatique
183	Boîte couverte en laque rouge, verte et ocre sculptée Chine, dynastie Ming, marque à six caractères incisés et époque Jiajing (1522-1566)	10.000 – 15.000	€109.500 £93.097 \$145.887	Collectionneur asiatique

Mathilde Courteault, Directrice du département Art d'Asie : « Le total de la vente, qui a plus que doublé son estimation basse avec seulement 12% d'inventus, démontre que les collectionneurs du monde entier ont, une fois de plus, répondu positivement à la sélection d'œuvres de qualité et de belles provenances. Parmi les plus belles pièces, retenons deux emblèmes d'autel en bronze doré (lot 186) qui ont créé la surprise avec €385.500, plus de quinze fois leur estimation basse, et d'un vase couvert en bronze doré (lot 218) vendu €337.500 dépassant, lui aussi, largement son estimation. Deux vases en porcelaine émaillée ont également suscité un vif intérêt de la part des amateurs qui se sont livrés à une véritable bataille d'enchères avant d'emporter le lot pour €199.500 contre une estimation initiale de 15.000-20.000 (lot 50). Les enchérisseurs de 16 pays étaient présents dans la salle, au téléphone mais aussi sur Christie's Live avec 151 clients de 22 pays différents préalablement enregistrés. 34% des œuvres ont été achetées sur le net dont un torse d'Uma en grès vendu €241.500 (lot 272) et un cheval en jade céladon qui a réalisé €121.500 (lot 17). Retenons également plusieurs collections européennes dont une collection italienne de jades qui a totalisé près de 350.000 euros pour vingt pièces et une belle collection privée française dans laquelle une statuette de Mahakala en Zitan s'est vendue €20.000 contre une estimation initiale de 4.000-6.000 (lot 69) ».

PRESS CONTACT: Beverly Bueninck | +33 1 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs