

# CHRISTIE'S

*Arts Décoratifs du XXème siècle et Design*

*Incluant le mobilier de la Duchesse d'Albe par Armand Albert Rateau*

Paris, 23 mai 2013, Vente No: 3550

[All sold prices include buyer's premium]

Lots vendus : 49	<b>Total: €8.488.475 / £7.257.646 / \$10.916.179</b>	77% par lot
Nombre de lots : 64	£0.8550= €1 / \$1.2860=€1	91% en valeur

Lot	Description	Estimation (€)	Prix Réalisé	Acheteur
119	<b>Armand-Albert Rateau (1882-1938)</b> <i>Lampadaire aux oiseaux, 1921-1925</i>	1.500.000 – 2.000.000	€1.665.500 £1.424.003 \$2.141.833	Galerie européenne
120	<b>Armand-Albert Rateau (1882-1938)</b> <i>Lampadaire aux oiseaux, 1921-1925</i>	1.500.000 – 2.000.000	€1.665.500 £1.424.003 \$2.141.833	Galerie européenne
122	<b>Armand-Albert Rateau (1882-1938)</b> <i>Table basse aux oiseaux, 1924</i>	1.500.000 – 2.000.000	€1.665.500 £1.424.003 \$2.141.833	Galerie européenne
123	<b>Armand-Albert Rateau (1882-1938)</b> <i>Coiffeuse, 1923</i>	600.000 – 800.000	€661.500 £565.583 \$850.689	Galerie européenne
118	<b>Armand-Albert Rateau (1882-1938)</b> <i>Lit de repos, 1921-1925</i>	400.000 – 600.000	€421.500 £360.383 \$542.049	Galerie européenne
166	<b>Claude Lalanne (NÉE EN 1925)</b> <i>Lustre 'Structure végétale', pièce unique, 2010</i>	100.000 – 150.000	€241.500 £206.483 \$310.569	Galerie américaine
109	<b>Jean-Michel Frank (1895-1941)</b> <i>Banquette, vers 1925</i> <b>RECORD DU MONDE POUR UNE ASSISE PAR L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHERES</b>	80.000 – 120.000	€235.500 £201.353 \$302.853	Collectionneur européen
104	<b>Jean Dunand (1877-1942)</b> <i>Fauteuil Bridge, le modèle crée en 1924</i>	100.000 – 180.000	€109.500 £93.623 \$140.817	Anonyme
110	<b>Émile-Jacques Ruhlmann (1879-1933)</b> <i>Bureau 'Damovalé', 1922</i>	80.000 – 120.000	€103.500 £88.493 \$133.101	Collectionneur européen
125	<b>Armand-Albert Rateau (1882-1938)</b> <i>Paire de porte-savons muraux, vers 1919-1920</i>	10.000 -- 15.000	€99.900 £85.415 \$128.471	Anonyme

**Sonja Ganne, Directrice Europe et spécialiste internationale du département :** « Le département des *Arts Décoratifs du 20ème siècle & Design* est heureux d'annoncer les bons résultats obtenus lors des deux ventes organisées l'après-midi du 23 mai 2013 avec un total de €10.361.350 / £8.858.954 / \$13.324.696.

Plus de la moitié (€6.129.500) a été obtenu pour le seul ensemble de mobilier réalisé par Armand Albert Rateau pour la salle de bain du palais madrilène de la duchesse d'Albe. La qualité et la provenance exceptionnelles de ces pièces d'un génie de l'Art Déco expliquent ce succès, confirmant le rôle de notre maison, et de Paris, comme place majeure pour cette spécialité.

La sélection de pièces provenant de divers amateurs a elle aussi rencontré un beau succès. De nombreux collectionneurs se sont déplacés pour enchérir sur les pièces réalisées par les grands noms de l'Art Déco à l'instar de Jean-Michel Frank dont une belle banquette (lot 109), conçue vers 1925, a réalisé €235.500, réalisant un prix record pour une assise réalisée par l'artiste vendue aux enchères. Soulignons également la belle sélection de sculptures par François Pompon. L'« Hippopotame » (lot 127), dont le modèle fut créé en 1918, a réalisé €87.900 et la « Girafe » a atteint le prix de €25.000. Dans la section Design, retenons aussi le prix obtenu pour le lustre « Structure Végétale » (lot 166) par Claude Lalanne. Cette pièce unique composée de quinze chandelles et agrémentée de deux oiseaux et de papillons a été vendue €241.500. De même, le travail des frères Bouroullec était également mis à l'honneur avec un très bel « Assemblage #4 » (lot 168) à édition limitée qui a déclenché un véritable intérêt de la part de collectionneurs avertis, atteignant €25.000 ».

**PRESS CONTACT: Beverly Bueninck** | +33 1 40 76 84 08 | [bbueninck@christies.com](mailto:bbueninck@christies.com)

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs