

# CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 上海 | 2013 年 9 月 25 日

## 佳士得上海首次拍賣期間 藝術家蔡國強表演火藥爆破作畫 作品拍賣所籌資金將捐贈予泉州當代藝術館基金會

上海—作為佳士得上海首拍開幕慶典活動的一部分，世界知名藝術家蔡國強於9月25日在洛克·外灘源的新天安堂公開火藥畫製作。

蔡國強先生今天創作的作品名為《故鄉》，創作靈感來源於蔡先生的家鄉泉州。

通過現場爆破方式，蔡先生將在其創作的草圖上，通過現場火藥爆破將作品實現在裝裱規格為242x744cm的 8折木質屏風上。該幅作品將在佳士得於26日舉行的上海首拍活動中進行拍賣，拍賣所籌資金將捐贈予泉州當代藝術館基金會，及近期泉州當代藝術館的開幕。

自2000年起，佳士得便開始與蔡國強合作。2000年，蔡國強為台灣九二一大地震賑災創作火藥爆破畫作，並委託佳士得進行慈善拍賣。拍品所得230萬元台幣（約七十萬美元）善款，全部捐給台灣災民。自此之後，佳士得與蔡國強一直保持緊密的合作關係，致力於提升亞洲當代藝術在世界範圍內影響力。

世界知名藝術家蔡國強先生來自中國泉州。他的藝術表現領域橫跨繪畫、裝置、錄影及表演藝術等多種媒材。1986年至1995年旅居日本期間，他持續探索使用火藥製作繪畫的可能性，一步步擴大其作品的爆破規模，並逐漸建立其著名的戶外爆破計畫。他以東方哲學及當代社會問題作為作品觀念的根基，並用場域導向作為闡述當地文化、歷史的手段，藉此，觀眾得以透過他的作品與周遭的宇宙環境進行交流。二十幾年來，蔡國強先生在眾多世界著名的藝術殿堂舉辦展覽，並榮獲許多世界頂級藝術獎項。（詳情請參考後附簡歷）

蔡國強表示：「佳士得長期致力於中國藝術市場的發展，我非常榮幸能夠與佳士得合作，並見證這一難忘的時刻。此作品拍賣所得資金將全部捐贈予泉州當代藝術館基金會，泉州一直給予我藝術創作的靈感。我希望這將能夠鼓勵並啟發更多藝術界人士，為下一個藝術黃金時代留下不朽的遺產。」

佳士得國際首席執行官馬文斐（Steven P. Murphy）表示：「一直以來，佳士得致力於中國當代藝術在世界舞台的發展。蔡先生對佳士得上海首拍的支持和參與為推動當代藝術在中國的進一步發展提供了一個難得的機會。我們期待著能夠通過佳士得的業務發展，與更多的中國藝術家合作，並推動中國當代藝術進一步走向國際舞台。」

---

### 傳媒垂詢：

#### 佳士得

蔣璐陽（Luyang Jiang Hildebrandt）| 香港 | +852 2978 9919 | [ljiang@christies.com](mailto:ljiang@christies.com)

米薏（Meng Mi）| 北京 | +86 10 8572 7977 | [mmi@christies.com](mailto:mmi@christies.com)

秦仲維（Zhongwei Qin）| 北京 | +86 10 8572 7950 | [zqin@christies.com](mailto:zqin@christies.com)

#### 欣和文化（蔡工作室國內公關）

鍾立敏（Ofelia Zhong）| +86 21 6466 8660 16 | [limin\\_zhong@concordcomm.cc](mailto:limin_zhong@concordcomm.cc)

請[按此連結](#)下載蔡國強作品及佳士得中國內地首場拍賣精選拍品相關圖片

請以下列資料登錄[www.163.com](http://www.163.com)下載活動現場圖片：

郵箱帳號：[christiescgq@163.com](mailto:christiescgq@163.com)

郵箱密碼：**HOMELANDCGQ**（均大寫）

#### 關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2013上半年度佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達24億英鎊/36.8億美元。2012年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達39.2億英鎊/62.7億美元，成為佳士得有史以來的最高年度成交總額。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於1766年由詹姆士·佳士得（James Christie）所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行450多場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2013上半年度佳士得全球私人洽購成交總額達4.652億英鎊(7.118億美元)，與去年同期相比增長13%，連續三年創下佳士得及藝術市場有史以來最高的上半年度私人洽購成交總額。

佳士得在全球32個國家設有53個辦事處及12個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港、上海及孟買。佳士得近年來亦引領市場，積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合酋長國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦拍賣會及展覽。

*\*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。*

#### 關於蔡國強：

蔡國強於1957年生於福建泉州，1981-1985年就讀於上海戲劇學院舞台美術系，他的藝術表現領域橫跨繪畫、裝置、錄影及表演藝術等數種媒材。1986-1995年底旅居日本期間，他持續探索使用火藥製作繪畫的可能性，一步步擴大其作品的爆破規模，並逐漸建立隨後著名的戶外爆破計畫。他以東方哲學及當代社會問題作為作品觀念的根基，並用場域導向的計畫作為闡述當地文化歷史的手段，借此，觀者得以透過他的作品與周遭的宇宙環境進行交流，他自1995年移居紐約至今。

他在1995年獲日本文化設計獎和第46屆威尼斯雙年展的本尼斯獎，1999年獲第48屆威尼斯雙年展國際金獅獎，之後幾年，他分別在2007年獲第七屆廣島獎、2009年獲第二十屆福崗亞洲文化獎、2010年在費城美術館的個展《花開花落》獲國際藝術評論協會最佳公共空間獎。他在2005年參與策劃了第51屆威尼斯雙年展首屆中國國家館，於2008年擔任北京奧林匹克開閉幕式核心創意小組成員以及視覺特效藝術總設計。2012年，獲得高松宮殿下紀念世界文化獎繪畫類終身成就獎，該獎項宗旨希冀在諾貝爾獎未涵蓋的文化領域，表彰為藝術作出重要貢獻者，同年由於他長期對國際間文化交流的貢獻，獲得由美國國務院頒發的藝術勳章。

二十幾年來，他的藝術足跡幾乎遍及所有的國際大展，並且在眾多世界著名的藝術殿堂舉辦展覽，其中包括2006年紐約的大都會博物館《蔡國強在屋頂：透明紀念碑》，2008年個人回顧展《我想要相信》於紐約古根漢美術館；該展於同年8月巡迴至北京中國美術館，並於2009年3月起在西班牙畢爾堡古根漢美術館展出。2009年11月在台北市立美術館舉辦大型個人回顧展《蔡國強泡美術館》。2010年5月在上海外灘美術館舉辦開館展《蔡國強：農民

達芬奇》。近年，蔡國強的創作和展覽包括受休斯頓美術館委託製作的永久性火藥草圖裝置《遠行》，2011年在卡達杜哈阿拉伯現代美術館，舉行了在中東地區的首次個展《蔡國強海市蜃樓》。

2012年，蔡國強的三個個展分別為洛杉磯當代美術館《蔡國強：天梯》、中國浙江美術館《蔡國強：春》，與丹麥哥本哈根法斯高基金會《船家族》，他在巴西的第一個個展《蔡國強：農民達芬奇》目前於巴西利亞巴西銀行文化中心展出，該展將於2013年巡迴至聖保羅及里約熱內盧，大型個展《歸去來兮》將於該年底在澳大利亞昆士蘭現代美術館開幕。

###

佳士得官方中文網站 [www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese)

請登陸[www.christies.com/chinese](http://www.christies.com/chinese)或佳士得 iPhone 應用程式線上瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得:

