

CHRISTIE'S

Post-sale release | PARIS | 5 décembre 2013

MEILLEURE ANNÉE ENREGISTRÉE POUR L'ART CONTEMPORAIN AVEC PRÈS DE €56M (+62% de progression par rapport à 2012)

Ventes de juin : €25.1 M
Ventes de décembre : €24.8 M
Ventes dédiées aux collections : €5.9 M



François de Ricqlès, Président de Christie's France en train d'adjudger *Aquarium* de Joan Mitchell pour €2.113.500

Paris – Christie's est fier de pouvoir annoncer son meilleur résultat pour le département Art Contemporain depuis l'organisation de ses premières ventes à Paris en 2001. Avec un pourcentage de lots vendus de 83.3% et 93.1% en valeur pour l'année 2013, Paris devient une place majeure pour l'art contemporain, en pleine progression (+ 62% par rapport à l'année dernière). Cette saison, la collection Rodolphe Stadler a totalisé €3.282.850 (27 lots vendus sur 28) ; la collection Runnqvist a enregistré €3.766.350 (28 lots vendus sur 39) ; la collection du Docteur C. a réalisé €764.475 (17 lots vendus sur 19) et la collection de Sébastien et de Nancy de la Selle a totalisé €1.965.575 (18 lots vendus sur 19).

Parmi les œuvres de ces collections, retenons le prix réalisé pour une œuvre de Kazuo Shiraga provenant de la collection Rodolphe Stadler, qui a réalisé €2.113.500, dépassant largement son estimation haute et obtenant ainsi le deuxième meilleur résultat pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères. C'est également le cas pour *Quinze Août* de Martial Raysse provenant de la collection Runnqvist, qui a trouvé preneur pour €1.777.500, réalisant aussi le deuxième meilleur prix pour l'artiste. Enfin, notons le beau prix réalisé pour le bronze de Willem de Kooning *Seated Woman* provenant de la collection Sébastien et Nancy de la Selle, qui s'est vendu €625.500, ainsi que la sculpture de Thomas Schütte *Kleine Geist* qui a réalisé €493.500, contre une estimation de €150.000-200.000.

Laëtitia Bauduin, Directrice des ventes : « Toute l'équipe d'art contemporain est particulièrement heureuse de ces résultats remarquables qui démontrent une fois de plus que Paris est une plateforme internationale importante pour le marché de l'art contemporain, notamment pour les œuvres de qualité et provenant de collections prestigieuses. Nous sommes également heureux de voir que Christie's, au-delà d'être la maison de choix pour les collections classiques, a présenté avec succès l'originalité du goût et de la vision de personnalités aussi diverses que Jacques Dupin, Rodolphe Stadler, Denise Lévy, Geneviève Bonnefoi, Michel Guy, Jan et Dagny Runnqvist, et le couple de la Selle ».

Le meilleur prix de la vente du soir a été enregistré pour une œuvre de l'artiste Joan Mitchell intitulée *Aquarium* et vendue €2.113.500. Cette œuvre est composée de 4 toiles mises côte à côte formant ainsi un important polyptique.

La vente du jour a également réalisé une belle performance avec un total de €4.824.550, 84% de lots vendus et 93% en valeur. Le top lot de la vente était une peinture intitulée *Galerie des Glaces du Roi Soleil*, réalisée par Maria da Silva en 1949, et vendue €193.500.

CONTACT:

Beverly Bueninck | 01 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com

