

CHRISTIE'S

Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle & Design

Paris, 25 novembre 2013, Vente No:3562

[All sold prices include buyer's premium]

Lots vendus: 58

Nombre de lots: 75

Total: €5.507.675/£4.604.416/\$7.454.638

£0,836= €1 / \$1,3535=€1

77% par lot

96% en valeur

Lot	Description	Estimation (€)	Prix Réalisé	Acheteur
27	Diego Giacometti (1902-1985) 'Console à l'oiseau', pièce unique, vers 1970	300.000 – 500.000	€601.500 £502.854 \$814.130	Collectionneur américain
8	Armand Albert Rateau (1879-1933) Lampadaire aux oiseaux, vers 1920-1925	400.000 – 600.000	€469.500 £392.502 \$635.468	Galerie Vallois
72	François-Xavier Lalanne (1927-2008) 'Nouveaux moutons', troupeau comportant un 'Bélier', une 'Brebis' et un 'Agneau', éditions de 1995 et 1997	200.000 – 300.000	€409.500 £342.342 \$554.258	Marchand américain
20	Pierre Chareau (1883-1950) Bureau 'MB405' Le modèle créé en 1927	120.000 – 150.000	€337.500 £282.150 \$456.806	Galerie Vallois
7	Rembrandt Bugatti (1885-1916) 'Panthère marchant' Le modèle créé vers 1904	200.000 – 300.000	€313.500 £262.086 \$424.322	Marchand américain
58	Charlotte Perriand (1903-1999) Bahut 'en forme', commande spéciale, le modèle créé en 1939, édité par Steph Simon vers 1959	150.000 – 180.000	€307.500 £257.070 \$416.201	Collectionneur américain
34	Eugène Printz (1889-1948) Bureau, vers 1932	120.000 – 180.000	€277.500 £231.990 \$375.596	Collectionneur européen
6	Rembrandt Bugatti (1885-1916) 'Petit jaguar marchant' Le modèle créé vers 1911	150.000 – 200.000	€217.500 £181.830 \$294.386	Marchand américain
59	Charlotte Perriand (1903-1999) en collaboration avec les ateliers Jean Prouvé Bibliothèque 'Tunisie', 1952	80.000 – 120.000	€217.500 £181.830 \$294.386	Collectionneur américain
68	François-Xavier Lalanne (1927-2008) 'Grand Oiseau de Peter', 2003	150.000 – 200.000	€217.500 £181.830 \$294.386	Collectionneur américain

Sonja Ganne, directrice du département Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle et Design: "Nous sommes très heureux de ces beaux résultats. Avec un total de €5.507.675 pour 58 lots, soit 96% en valeur, la vente a doublé son estimation haute. La très attendue 'Console à l'oiseau' de Diego Giacometti a été disputée entre 3 collectionneurs avant d'être adjugée €601.000, doublant ainsi son estimation basse (lot 27), et un 'lampadaire aux oiseaux' d'Armand Albert Rateau s'est vendu €469.500 (lot 8). Les bronzes de Rembrandt Bugatti sont toujours aussi appréciés des collectionneurs. Une 'Panthère marchant' (lot 7) a obtenu €313.500 tandis qu'un 'Petit jaguar marchant' s'est vendu €217.500 (lot 6). Soulignons également les beaux prix obtenus pour Charlotte Perriand, dont un bahut 'en forme' s'est vendu €307.500 (lot 58) contre une estimation initiale de €150.000-180.000 ; une bibliothèque 'Tunisie' a trouvé preneur pour €217.500 (lot 59). Par ailleurs, le bureau réalisé par Pierre Chareau a réalisé €337.500 (lot 20), plus que doublant son estimation initiale de €120.000-150.000. Les collections étaient également à l'honneur avec des pièces réalisées par Marc du Plantier pour le marquis et la marquise de Casa Valdès qui ont totalisé €186.100. Les pièces de mobilier réalisées par Eugène Printz, provenant de la collection personnelle de Lorenz Bäumer, ont également réalisé de beaux prix, à l'image d'un bureau en palmier vendu €277.500 doublant largement son estimation basse (lot 34) ; une table bibliothèque réalisée vers 1928 s'est envolée à €115.500 (lot 31). Comme toujours, les œuvres réalisées par François-Xavier Lalanne ont suscité un vif intérêt, à l'instar d'un ensemble de trois moutons vendu €409.500, doublant son estimation basse (lot 72) et d'un 'Grand Oiseau de Peter' en bronze doré qui a trouvé preneur pour €217.500 (lot 68).

PRESS CONTACT: Beverly Bueninck | +33 1 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs