

# CHRISTIE'S

Art Impressionniste et Moderne

Paris, 25 mars 2014, Vente No: 3605

[All sold prices include buyer's premium]

Lots vendus : 34

Total: 6.001.600€/£5.019.738/\$8.287.609

72% par lot

Nombre de lots : 47

£0.8364= €1 / \$1.3809=€1

87% en valeur

Lot	Description	Estimation (€)	Prix Réalisé	Acheteur
7	<b>Camille Pissarro (1830-1903)</b> <i>Femme poussant une brouette, Eragny, 1890</i>	600.000 – 800.000	€1.497.500 £1.252.509 \$2.067.898	Anonyme
10	<b>Camille Claudel (1864-1943)</b> <i>La valse, conçu en 1895</i>	700.000 – 1.000.000	€829.500 £693.794 \$1.145.457	Collectionneur américain
6	<b>Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)</b> <i>Nature morte aux grenades et figues</i>	350.000 – 450.000	€493.500 £412.763 \$681.474	Anonyme
9	<b>Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)</b> <i>Paysage</i>	180.000 – 250.000	€385.500 £322.432 \$532.337	Collectionneur Moyen-Orient
24	<b>Armand Guillaumin (1841-1927)</b> <i>Chemin à Damiette, 1885</i>	120.000 – 180.000	€325.500 £272.248 \$449.483	Collectionneur Moyen-Orient
8	<b>Auguste Rodin (1840-1917)</b> <i>Le baiser, 3<sup>ème</sup> réduction, conçu en 1886</i>	250.000 – 400.000	€289.500 £242.138 \$399.771	Collectionneur européen
1	<b>Henri Lebasque (1865-1937)</b> <i>Au bord de la Marne, 1905</i>	50.000 – 70.000	€223.500 £186.935 \$308.631	Anonyme
23	<b>Camille Pissarro (1830-1903)</b> <i>Baigneuses assises au bord d'une rivière, 1901</i>	200.000 – 300.000	€211.500 £176.899 \$292.060	Collectionneur Moyen-Orient
3	<b>Henri Le Sidaner (1862-1939)</b> <i>Matin doré, 1920</i>	80.000 – 120.000	€169.500 £141.770 \$234.063	Collectionneur européen
12	<b>Paul Signac (1863-1935)</b> <i>Venise, 1904</i>	150.000 – 250.000	€163.500 £136.751 \$225.777	Anonyme

**Tudor Davies, directeur du département :** « Avec plus de €6M, le département d'art impressionniste et moderne est heureux d'avoir enregistré un beau résultat pour sa première vente de la saison dédiée à l'art impressionniste. Ce résultat confirme la stratégie du département quant à la décision d'organiser nos ventes en fonction des différentes manifestations comme le Salon du Dessin ou encore La FIAC cet automne. Les acheteurs de 15 pays différents se sont manifestés pour enchérir sur les tableaux des maîtres des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles à l'instar de Camille Pissarro dont *Femme poussant une brouette, Eragny* (lot 7) a réalisé €1.497.500, soit près de deux fois son estimation initiale. Notons également les beaux résultats pour les huiles sur toile de Pierre-Auguste Renoir dont *Nature morte aux grenades et figues* (lot 6) a trouvé preneur pour €493.500. La section dédiée à la sculpture a brillé par ses résultats à l'image de *La valse* réalisée par Camille Claudel en 1895 vendue €829.500. Soulignons enfin le prix réalisé par l'œuvre d'Henri Lebasque qui s'est envolée à €223.500 contre une estimation initiale de €50.000-70.000 (lot 1). Nous vous donnons rendez-vous demain pour la vente des œuvres modernes sur papier ».

**PRESS CONTACT: Beverly Bueninck** | +33 1 40 76 84 08 | [bbueninck@christies.com](mailto:bbueninck@christies.com)

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs