

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿

即時發佈 | 2014 年 1 月 22 日

買家群體日益增長 佳士得 2013 年全球成交額創紀錄 總額達 45 億英鎊 (71 億美元) 較 2012 年同期增長 16%

- 30%的拍賣參與者為新買家，新買家成交額佔全球成交總額的 22%，網上競拍的日益活躍吸引了更多新客戶
- 佳士得成功拓展了在中國與印度的業務，亞洲藝術類別成交額增長 44%



倫敦/紐約/香港 —— 佳士得今天宣佈，截至 2013 年 12 月底，佳士得 2013 年全球成交總額達 45.4 億英鎊，較 2012 年同期增長 16%（以美元計算，成交總額達 71.3 億美元，較 2012 年同期增長 14%）。這是佳士得及整個藝術市場歷來最高的全年成交總額。全球各個藝術市場不斷湧現的新買家推動了佳士得成交總額的上漲，包括來自中國市場等新興市場以及網上競拍業務的增長。2013 年，佳士得 30%的客戶為新買家，新買家成交額佔全球成交總額的 22%。

佳士得國際首席執行官馬文斐 (Steven P. Murphy) 表示：「得益於 16%的成交額漲幅以及 30%的新買家，通過專注藝術並把藝術與不斷增加的藝術愛好者及藏家聯繫在一起，佳士得 2013 年再次獲得成功。跨類別、跨地區的藝術需求不斷增長，很大程度上是因為網上競拍把買家、賣家以及他們對藝術精品的渴求更加緊密的聯繫在一起。投資像中國一樣的新興市場，私人洽購、網上競拍等新興渠道及樹立佳士得在藝術行業領先地位的戰略，保證了佳士得業務的持續增長。佳士得旨在通過拍賣會、展覽及網上專拍等多種形式，為客戶呈獻更多藝術精品，為新客戶提供欣賞藝術的優質平台。」

拍賣渠道

現場拍賣仍然是佳士得全球拍賣活動的主要形式。2013 年，全球現場拍賣成交總額為 37.7 億英鎊，較 2012 年同期增長 15%（以美元計算，現場拍賣成交總額為 59 億美元，較 2012 年同期增長 12%）。2013 年，佳士得藝術拍品單件成交價超過 1,000 萬美元的拍品共有 58 件，全球前 10 名最高單件成交價藝術拍品中有 7 件是由佳士得拍賣。單件成交額超 100 萬美元的拍品總計 731 件。私人洽購成交

總額達 7.605 億英鎊，較 2012 年同期增長 20%（以美元計算，私人洽購成交總額為 11.9 億美元，較 2012 年同期增長 18%）。佳士得網上拍賣渠道業務量呈現上漲趨勢，但是佔成交總額的比例仍然較小。**網上競拍**成交總額達 1,320 萬英鎊（2,080 萬美元），網上競拍吸引了新買家，並為他們提供更多接觸全球藝術真品和奢侈品的機會。45%的網上拍賣買家是新客戶，來自 100 多個國家。創下網上專拍最高成交紀錄是型號為 Apple-1 的蘋果電腦，以 387,750 美元成交。趙無極的畫作《09.05.61》以 13,230,000 港元（1,137,780 英鎊/1,713,285 美元）成交，成為通過 Christie's LIVE™佳士得實時競投成交價最高的拍品。2013 年，有 2,060 萬獨立訪客瀏覽了佳士得網站 www.christies.com，較 2012 年增加了 19%。

拍品類別

戰後及當代藝術類別 2013 年成績斐然，成交總額達 13 億英鎊（20 億美元），較 2012 年同期增長 29%（以美元計增長 26%）。其中，紐約晚間拍賣成交總額達 6.916 億美元，創藝術市場歷來最高紀錄。與此同時，佳士得**珠寶拍賣**也同樣成績亮眼，全球所有拍賣中心均錄得增長，成交總額達 4.32 億英鎊（6.78 億美元），較 2012 年同期增長 20%（以美元計增長 18%）。其中，歐洲市場增長 14%，美國市場增長 21%，亞洲市場增幅則達到 29%，創紀錄的成交額見證了佳士得連續 20 年領跑珠寶拍賣市場的成功軌跡。而隨著對亞洲藝術需求的不斷升溫，該板塊業務成交總額達 5.99 億英鎊，較 2012 年同期增長 44%（以美元計成交總額達 9.406 億，增長 48%）。此外，其他類別的藏品在 2013 年也有一定增長，例如**美國藝術拍賣**（包括美國藝術、美國家具及裝飾藝術，以及拉丁美洲藝術）成交總額為 1.214 億英鎊，較 2012 年同期增長 38%（以美元計成交總額為 1.906 億，增幅 36%）。**版畫**成交總額則達 5,180 萬英鎊，較 2012 年同期增長 79%（以美元計成交總額為 8,140 萬，增長 75%）。

區域市場

2013 年，佳士得在全球各個市場均長勢強勁。**亞洲地區**中，上海的首場拍賣宣告了進入中國內地市場，而香港拍賣 2013 年成交額漲幅達 32%（以美元計 30%）。**上海拍賣**首戰告捷，成交額總計 1,550 萬英鎊（2,490 萬美元），體現了亞洲客戶的顯著增長以及該地區巨大的市場潛力。**歐洲市場**成交額共計 13.3 億英鎊（21 億美元）、**美國市場**成交額為 18 億英鎊（28 億美元）、**亞洲市場**成交額總計 6.226 億英鎊（9.775 億美元）。中國買家佔佳士得全球拍賣總參與人數的 22%，較 2012 年同期增長 63%，在全球拍賣市場上日益壯大。2013 年，佳士得還首次進入印度市場，於 12 月份在孟買舉辦了首場拍賣，成交總額達 940 萬英鎊（1,540 萬美金），高於拍前估價的一倍以上，而其中 35%的買家為佳士得的全新客戶。

展望未來

紐約—— 隨著 2013 年 1 月以典藏傑作《洛希爾祈禱書》為亮點拍品的**文藝復興特拍**順利落下帷幕，佳士得將再次舉辦專場拍賣會，向歐洲這一充滿文學和藝術偉大成就的重要歷史時期致敬。《洛希爾祈禱書》是文藝復興時期最為傑出的代表作之一，內有奢華且豐富的精緻插圖，由當時最富盛名的彩飾書稿藝人創作完成。除了**古典大師及英國繪畫拍賣（第一和第二部分）**和**古典大師及早期英國畫作與水彩拍賣**之外，屆時也將拍賣由私人收藏、保存最為完好的 Francisco José de Goya y Lucientes 的版畫作品系列。

倫敦—— 1 月 30 日至 2 月 20 日期間，佳士得將舉行**印象派及現代藝術拍賣**、*The Art of the Surreal 拍賣*、以及**戰後及當代藝術拍賣**（如有需要，歡迎索取個別拍賣的新聞稿），三場拍賣將呈獻佳士得在展覽與拍賣中各個部門最重要的拍品系列。其中，**印象派及現代藝術晚間拍賣**的拍品亮點為畢卡索作於 1955 年的作品《Femme au costume turc dans un fauteuil》。該作品是 55 年來首次亮相，估值 1,500 萬到 2,000 萬英鎊。同時，該拍賣還將呈現特別藏品，包括 *Modern Masters: Works from an*

Important Private Swiss Collection，由瑞士私人藏家夫妻收藏的 22 組精品畫作。這三場拍賣期間，佳士得將推出 **Miró – Seven Decades of His Art**，全面展示藝術大師 Joan Miró 跨越 70 載的 85 件創作精品。2 月 13 日舉行的**戰後及當代藝術晚間拍賣**將呈獻一幅由法蘭西斯·培根創作的著名肖像畫。《Portrait of George Dyer Talking》描繪了 George Dyer -- 培根的情人、繆斯以及對他影響最大的人。即將呈獻的 George Dyer 大幅肖像畫十餘年間首次在拍賣上亮相。這幅畫作來自私人收藏，估價在 3,000 萬美元左右。同時，戰後及當代藝術夜拍專場亮點還包括傑夫·昆斯的 Celebration 系列中，創作於 1994 年至 2007 年間的 Cracked Egg (Magenta) 雕塑，估價 1,000 萬到 1,500 萬英鎊。此外，佳士得還將舉行 **Eyes Wide Open: An Italian Vision** 專場展覽及拍賣，此專場將呈現單一藏家珍藏的「Art Povera」系列中最重要的私人藏品，這些藏品也是首次在英國亮相。展覽將於 2 月 5 日在佳士得位於 New Bond Street 的 Mayfair 畫廊展出，拍賣將於 2 月 11 日在佳士得倫敦國王街拍賣中心舉行。

上海 —— 2014 年，佳士得將繼續保持在中國的業務發展勢頭，在上海舉辦兩次拍賣。上海春拍將於 4 月 26 日（星期六）舉辦。屆時，佳士得將為買家提供亞洲及西方二十世紀及當代藝術精品。

香港 —— 佳士得藝廊將於 2014 年 2 月開業，地址在香港歷山大廈 22 樓。我們最頂尖的多功能藝廊將舉辦亞洲二十世紀及當代藝術、中國書畫、中國瓷器及藝術品、珠寶、名錶、紅酒以及其他專門類別的拍賣。另外，佳士得將舉辦不同展覽，展出我們全球拍賣會上的藝術精品，舉辦如講座、美術課程等一系列藝術教育活動，全年為藏家及藝術愛好者提供接觸藝術品的機會。

傳媒垂詢：

香港 | 蔣璐陽

+ 852 2978 9919

ljiang@christies.com

香港 | 胡思敏

+ 852 2978 9966

swoo@christies.com

編者注：

*鑒於 2013 年的利率浮動情況，本文內所有的拍賣數額均以英鎊與美元計算，所用 SWA (Sales Weighted Average) 為 1 : 1.57 (以歐元計算為 1 : 1.18)。

2013 年成交的拍品價格均以當時的拍出價為準。拍賣總成交額為落槌價加上買家傭金，並不反映成本，財務費用或賣方 / 買方信貸。所有市場份額資料均基於競爭對手的公開信息。

2013年佳士得全球十大成交拍品

	<p>142,405,000 美元 89,715,150 英鎊</p>	<p>法蘭西斯·培根 《盧西安·佛洛伊德三習作》 油彩 畫布（三聯畫） 作於 1969 年 創下藝術品世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013 年 11 月 12 日</p>
	<p>58,405,000 美元 36,795,150 英鎊</p>	<p>傑夫·昆斯 《氣球狗 (橙色)》 拋光不銹鋼 透明塗層 作於1994至2000 年 五個獨一無二版本之一 藝術家世界拍賣紀錄 創下在世藝術家世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013 年 11 月 12 日</p>
	<p>58,363,750 美元 38,520,075 英鎊</p>	<p>傑克遜·波洛克 《19 號》 油彩 珐瑯 紙本 裱於畫布 作於 1948 年 藝術家世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013 年 5 月 15 日</p>
	<p>57,285,000 美元 36,089,550 英鎊</p>	<p>安迪·沃荷 《可口可樂 3》 酪素 棉布 作於 1962 年</p>	<p>紐約 2013 年 11 月 12 日</p>
	<p>56,123,750 美元 37,041,675 英鎊</p>	<p>羅依·李奇登斯坦 《戴花帽的女子》 綜合媒材 畫布 作於 1963 年 藝術家世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013 年 5 月 15 日</p>
	<p>48,843,750 美元 32,236,875 英鎊</p>	<p>尚·米榭·巴斯奇亞 《癮君子》 壓克力 油彩棒 噴釉 金屬漆 畫布 作於 1982 年 藝術家世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013 年 5 月 15 日</p>
	<p>46,085,000 美元 29,033,550 英鎊</p>	<p>馬克·羅斯科 《無題 (第 11 號)》 油彩 畫布 作於 1957 年</p>	<p>紐約 2013 年 11 月 12 日</p>
	<p>42,104,835 美元 26,921,250 英鎊</p>	<p>亞美迪歐·莫迪利安尼 (1884—1920) 《戴帽子的珍·伊布特》 油彩 畫布 作於 1919 年</p>	<p>倫敦 2013 年 2 月 6 日</p>
	<p>40,485,000 美元 24,695,850 英鎊</p>	<p>愛德華·霍普 《東風吹拂威霍肯》 油彩 畫布 作於 1934 年 藝術家世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013 年 12 月 5 日</p>
	<p>39,323,750 美元 25,560,438 英鎊</p>	<p><i>Princie</i> 鑽石 34.65 克拉枕形濃彩粉紅戈爾康達鑽石 每克拉 1,135,000 美元 戈爾康達鑽石世界拍賣紀錄 創下佳士得及美國歷來最高鑽石成交紀錄</p>	<p>紐約 2013 年 4 月 16 日</p>

其他2013年佳士得全球焦點拍品

	<p>12,962,500 美元 8,166,375 英鎊</p>	<p>巴喬·德拉·波爾塔 《聖母與聖子》 油彩 木板 藝術家世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013年1月30日 文藝復興特拍</p>
	<p>6,059,750 美元 3,938,838 英鎊</p>	<p>佛朗西斯·克裡克 給 12 歲兒子米高的重要簽名信函 簽名：Daddy 內容為有關去氧核醣核酸分子自我複製的重要發現 作於 1953 年 3 月 19 日，劍橋 創下信件世界拍賣紀錄</p>	<p>紐約 2013年4月10日 法蘭西斯·克裡克給兒子的信「生命的奧秘」：揭示二十世紀重要科學發現</p>
	<p>1,713,285 美元 13,230,000 港元</p>	<p>趙無極 《09.05.61》 油彩 畫布 作於 1961 年 創下佳士得即時競投最高成交紀錄</p>	<p>香港 2013年5月25日 亞洲二十世紀及當代藝術</p>
	<p>387,750 美元 259,793 英鎊</p>	<p>蘋果公司 APPLE-1 個人電腦 1976 年 創下佳士得網上專拍最高成交紀錄</p>	<p>網上專拍 2013年6月24日至7月9日 先聲奪人：二十世紀經典科技設計</p>
	<p>22,432,117 美元 14,845,875 英鎊</p>	<p>愛德華·考雷·伯恩鐘斯爵士 《廢墟中的愛》 藝術家世界拍賣紀錄 創下前拉斐爾派畫作世界拍賣紀錄</p>	<p>倫敦 2013年7月11日 維多利亞時代及英國印象派藝術</p>
	<p>1,875,528 美元 11,534,500 人民幣</p>	<p>巴布羅·畢卡索 《坐著的男人》 油彩 木板 裱於加固畫板 作於 1969 年 首幅於中國拍賣的畢卡索作品</p>	<p>上海 2013年9月26日</p>
	<p>3,125 美元 1,969 英鎊</p>	<p>諾曼·薛夫 《Diane Keaton》 攝於 1975 年 創下佳士得網上專拍最高瀏覽紀錄</p>	<p>網上專拍 2013年9月27日至10月9日 諾曼·薛夫攝影作品：散逸檔案</p>
	<p>5,389,075 美元 3,350,595 英鎊</p>	<p>一對來自 Jean de France 墓地的哀悼者公爵 Etienne Bobillet 及 Paul Mosselmann 漢白玉雕像 約於 1450 至 1453 年製 創下佳士得巴黎最高成交紀錄</p>	<p>巴黎 2013年11月8日 法國品味：十三至十九世紀裝飾藝術</p>
	<p>9,701,822 美元 6,018,500 英鎊</p>	<p>斯坦利·斯賓塞爵士 《耶穌在柯克漢姆賽廷會上佈道：平底船之間的對話》 作於 1955 年 藝術家世界拍賣紀錄 創下現代英國及愛爾蘭藝術晚間拍賣最高成交紀錄</p>	<p>倫敦 2013年11月20日 現代英國及愛爾蘭藝術晚間拍賣</p>
	<p>14,675,904 美元 9,093,172 英鎊</p>	<p>曾梵志 《協和醫院系列之三》 油彩 畫布（三聯畫） 作於 1992 年 創下佳士得亞洲最高成交紀錄</p>	<p>香港 2013年11月23日 亞洲二十世紀及當代藝術</p>

關於佳士得：

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，2013 上半年度佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達 24 億英鎊/36.8 億美元。2012 年佳士得全球拍賣及私人洽購的成交總額達 39.2 億英鎊/62.7 億美元，成為佳士得有史以來的最高年度成交總額。佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，是珍罕獨特藝術品的彙集之地。佳士得每年舉行 450 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。2013 年上半年度佳士得全球私人洽購成交總額達 4.652 億英鎊(7.118 億美元)，與去年同期相比增長 13%，連續三年創下佳士得及藝術市場有史以來最高的上半年度私人洽購成交總額。

佳士得在全球 32 個國家設有 53 個辦事處及 12 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世，香港，上海及孟買。佳士得近年來亦引領市場，積極拓展業務至新興市場如俄羅斯、中國、印度及阿拉伯聯合大公國，在北京、孟買和迪拜也成功舉辦拍賣會及展覽。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，財務費用或買賣雙方信貸。

###

圖片備索

佳士得官方中文網站 www.christies.com/chinese

請登陸www.christies.com/chinese或佳士得 iPhone 應用程式線上瀏覽圖錄

通過其它途徑關注佳士得:

