

CHRISTIE'S

خبر صحفي:

دار كريستيز تشارك في صالون المجوهرات السعودي في أول ظهور علني لها في المملكة

الرياض، المملكة العربية السعودية، 20 أبريل 2015: أعلنت دار كريستيز العالمية للمزادات العلنية عن مشاركتها في صالون المجوهرات السعودي الذي سوف يقام في جدة بين 20 و 23 أبريل 2015، و ثم في الرياض بين 27 و 30 أبريل 2015. وستشكل هذه المشاركة أول ظهور علني للدار في المملكة. وتأمل الدار أن تكون تلك المشاركة واحدة من العديد من المشاركات اللاحقة. وتقديراً لخصوصية هذه المناسبة، ينظم الفريق المختص من دار كريستيز معرضاً فريداً لأفضل المجوهرات والساعات الفاخرة والنادرة.

وكانت كريستيز أولى دور المزادات العلنية العالمية التي تقيم قاعدة لها في الشرق الأوسط، حين افتتحت مكتباً تمثيلاً لها في دبي عام 2005 وأخذت تنظم مزادات علنية منتظمة منذ العام التالي (2006). وتنظم الدار مزادات علنية للأعمال الفنية الحديثة والمعاصرة من إبداع فنانين المنطقة وللساعات الفاخرة والنادرة مرتين كل عام في شهري مارس وأكتوبر. وتتعاون كريستيز عن كثب عبر فريق عملها المحلي العامل في مكتبها الإقليمي في دبي مع فريق عمل من المستشارين الذين يتخذون من لبنان وقطر وتركيا مقرات لهم، لتوفير نافذة تطل على عالم كريستيز التي تقيم 450 مزاداً سنوياً في صالات البيع التي تمتلكها حول العالم والتي يبلغ عددها 12 صالة. وتمثل السعودية حياة شبكشي دار كريستيز في المملكة العربية السعودية.

وتعود علاقات كريستيز طويلة الأمد والتي تشهد نمواً ملحوظاً مع الأسواق السعودية، إلى الفترة التي بدأت فيها العمل في أسواق الشرق الأوسط. وتعززت تلك العلاقات منذ عام 2009 حين طرحت كريستيز أعمال فنانين سعوديين في المزادات التي تقيمها في دبي، حيث عرضت للمرة الأولى أعمالاً لفنانين سعوديين موهوبين أمثال ريم الفيصل وأيمن يسري ديدبان وأحمد ماطر الزباد عسيري وغيرهم الكثيرين. وتفخر كريستيز بتوفيرها منصة دولية لأعمال هؤلاء الفنانين الذين ذاع صيتهم الآن في عالم الفن.

وتم في عام 2010 تكليف كريستيز ببيع 25 عملاً فنياً من مجموعة الدكتور محمد سعيد فارسي، أول أمناء مدينة جدة وصاحب الرؤية المستقبلية الذي أطلق برنامجاً كبيراً لتزويد المدينة بمعالم فنية عامة. وتبع تلك العملية بيع الجزء الثاني من المجموعة في شهر أكتوبر من نفس العام والذي بيعت جميع معروضاته بنسبة 100%. وتعتبر مجموعة فارسي التي بلغت القيمة الإجمالية لمبيعاتها 15.4 مليون دولار أمريكي أعلى المجموعات الفنية الخاصة التي تم بيعها في مزادات علنية في الشرق الأوسط.

وفي أبريل 2011، تميزت في مزاد كريستيز مجموعة من ست أعمال فنية يمتلكها مشروع إيدج أوف أريبييا (حافة شبه الجزيرة العربية) الفني الرائد والمعتز به عالمياً، والذي سلط الأضواء على المشهد الفني والثقافي المعاصر في المملكة العربية السعودية الذي كان مجهول إلى حد كبير حينئذ. وباع المشروع تلك اللوحات بهدف جمع الأموال اللازمة لتوسعة نطاق برنامجه التوعوي وورشات عمله الفنية التي كان ينظمها في مدارس وجامعات المملكة. وبينما كان من المتوقع بيع تلك الأعمال لقاء 150.000 دولار أمريكي، بيعت تلك الأعمال في الواقع لقاء مليون دولار أمريكي. واستخدم المشروع ذلك المبلغ في تمويل معرض وبرنامج ندوات أقيمت في جدة عام 2012 تحت عنوان "نحتاج للتحدث". وعزز هذا النجاح التزام كريستيز بدعم تطوير الوعي الفني في المنطقة.

وتهدف كريستيز، التي تعتبر كبرى دور المزادات العلنية العالمية في بيع المجوهرات على مدى 21 عاماً على التوالي، من المشاركة في صالون المجوهرات السعودي الذي يقام في جدة والرياض إلى توفير تشكيلة مميزة من المجوهرات التي يعرضها فرع مبيعاتها الخاصة.



ومن أبرز مجوهرات تلك التشكيلة زوج أقراط رائع من الزمرد والألماس من إبداع شركة هاري وينستون. ويتدلّى من كل من المجموعتين العلويتين من أحجار الألماس المصممة في شكل بيضوي (ماركيز) وفي شكل إجاصات، قرط من الزمرد مصمم في شكل وسادة وقابل للفصل (كولومبيا، معالجة قليلاً فقط بالزيوت) يزن نحو

12.24 قيراط و 10.41 قيراط على التوالي. وتم نقش حرفي HW الإنجليزيين اللذين يختصران كلمتي هاري وينستون على القرطين المتدليين والمتثبتين داخل إطار من البلاتينيوم.



كما تضم التشكيلة قلادة ماسية ملونة تتمحور حول حجر ألماس في شكل وسادة بألوان البني والأخضر والأصفر الزاهية وبدرجة وضوح VVS2 وتزن نحو 90.33 قيراط ومرصعة بالألماس متفاوت الصقل الذي يبلغ وزنه الاجمالي نحو 149.94 قيراط، إضافة إلى قلادة ماسية بسيطة تضم صفين من أحجار الألماس المصممة في شكل إجاصات يتدلّى منها حجر ألماس مصمم في شكل زمردة مربعة يزن نحو 37.42 قيراط بدرجة "J" اللونية ودرجة نقاء VS2 ومحاط بمجموعة من أحجار الألماس متفاوتة الصقل والمبيّنة في إطار من البلاتينيوم.



من ناحية أخرى، تعتبر كريستيز دار المزادات الوحيدة التي تنظم مزادات للساعات في الشرق الأوسط. وكان المزاد الذي نظمته لبيع الساعات في مارس الماضي الأكبر من نوعه حتى تاريخه وضم 185 ساعة بما فيها أغلى ساعة تم عرضها للبيع بالمزاد في المنطقة. وكان ذلك المزاد الأول من نوعه على الإطلاق في التاريخ، الذي تباع فيه جميع الساعات المطروحة في المزاد.

ومن أبرز ساعات القرن 21 التي تم طرحها في ذلك المزاد ساعات من ماركة أودمار بيغيه وماركة رويال أوك طراز توربيون مصنوعة من البلاتينيوم وماركة فان كليف آند أربيلز طراز تشارم مصنوعة من الذهب الزهري. وسوف تعرض كريستيز 13 ساعة في صالون المجوهرات السعودي، لتوفر للزوار فرصة التعرف إلى تطور صناعة الساعات خلال الأعوام الخمسين الماضية.

- انتهى -

عن «كريستيز» Christie's

دار «كريستيز» هي الاسم الرائد عالمياً في تنظيم المزادات العلنية للأعمال الفنية، وفي عام 2011 حصدت مزاداتها العلنية والخاصة حول العالم ما مجموعه 3.6 مليون جنيه أسترليني/5.7 مليار دولار أمريكي. وتنفرد «كريستيز» بأنها الاسم العريق والموثوق الذي يعهد إليه كبار المقتنين المخضرمين حول العالم بمقتنياتهم من الأعمال الفنية النفسية، مثلما تنفرد بخدمة لا مثيل، مقرونة بخبرتها المعمّقة في هذا المضمار. تأسست «كريستيز» عام 1766 على يد جيمس كريستي، ومنذئذ أخذت بزمام المبادرة في تنظيم أهم وأعظم المزادات العلنية في العالم، على مدار القرون، والتي تضمّنت أشهر الأعمال الفنية الفذة والخالدة. وتنظّم «كريستيز» أكثر من 450 مزاداً سنوياً على امتداد أكثر من ثمانين فئة، بما في ذلك الفنون الجميلة والخزفية والمجوهرات والصّور والمقتنيات والنيبذ المعنّى وغيرها الكثير. وتتراوح أسعار المعروضات المشاركة بمزادات «كريستيز» بين 200 دولار أمريكي وأكثر من مئة مليون دولار. كما يقترن اسم «كريستيز» منذ قرون

ببتنظيم أهمّ المزادات الخاصة في العالم لنخبة من العملاء المرموقين، لاسيّما ما يتصل بالأعمال الفنية لحقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية والأعمال الفنية المعاصرة والانطباعية والحديثة، وأعمال الفنانين الأوروبيين من القرن الرابع عشر إلى بداية القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى المجوهرات. وفي عام 2011 حصدت المزادات الخاصة التي نظمتها «كريستيز» ما مجموعه 502 مليون جنيه أسترليني/808.6 مليون دولار أمريكي، بزيادة قدرها 44 بالمئة مقارنة بما حقّقه في السنة السابقة.

وطّدت «كريستيز» حضورها حول العالم على مدار الأعوام، وهي تملك اليوم 53 مكتباً في 32 دولة، كما تملك 10 صالات لاستضافة مزاداتها حول العالم في لندن ونيويورك وباريس وجنيف وميلان وأمستردام ودبي وزيوريخ وهونغ كونغ. وكانت «كريستيز» السبّاقة عالمياً عندما وسّعت نطاق مبادراتها مؤخراً في الأسواق الناشئة والجديدة، مثل روسيا والصين والهند ودولة الإمارات العربية المتحدة، حيث باتت تنظّم مزاداتٍ ومعارضٍ دورية ناجحة في بكين ومومباي ودبي.

* التقديرات لا تشمل النسبة الإضافية التي يتحمّلها من يرسو عليه المزاد. أرقام المبيعات هي أسعار البيع مضافاً إليها النسبة الإضافية التي يتحمّلها الطرف الذي يرسو عليه المزاد، بينما لا تتضمّن التكلفة ورسوم التمويل وما في حكم ذلك.

للمزيد من المعلومات:

ابراهيم أسران

مجموعة بورتسميث للعلاقات العامة

+971559940513

ibrahim.asran@theportsmouthgroup.com

المزيد على : www.christies.com

تابعوا كريستيز على مواقع التواصل الاجتماعي:

