

CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

新闻稿 | 2015 年 9 月 16 日 | 即时发布

音乐的艺术： 私人收藏珍稀意大利乐器 佳士得 2015 重要私人洽购展览

上海/香港 - 佳士得宣布将于今年 10 月 14 日至 11 月 29 日期间在上海及香港举行“音乐的艺术：私人收藏珍稀意大利乐器”私人洽购展览，展出八把珍贵小提琴及大提琴。其中包括**安东尼奥·斯特拉迪瓦利 (Antonio Stradivari)**制作的罕有乐器（四把小提琴及一把大提琴），以及同代制琴家**朱塞佩·瓜奈利 (Giuseppe Bartolomeo Guarneri)**的作品（三把小提琴），这两位乐器大师的作品已成为顶级乐器的代名词。“音乐的艺术”展品均来自同一欧洲私人珍藏，让藏家有难得良机购藏由私人收藏的珍贵小提琴及大提琴。所有乐器均制作于 1670 至 1730 年代，当时正值意大利制琴工艺的黄金时代，因此每件乐器皆音色优美，工艺出众，难得一见。全部藏品价值近 6 千万美元。展览由世界著名钢琴制造商**施坦威**赞助。在上海及香港展览期间，佳士得将举办系列活动，通过讲座、艺术论坛及演奏会与私人藏家、基金会、艺术机构及音乐家进行交流互动。



1673 年制 斯特拉迪瓦利 “Harrell, Du Pre”大提琴
1686 年制 斯特拉迪瓦利 “Ex-Kochański, Rosenheim” 小提琴
1694 年制 斯特拉迪瓦利 “Muir-Mackenzie”小提琴
1705 年制 斯特拉迪瓦利 “Baron Von Der Leyen, Ex-Klaveness” 小提琴
1717 年制 斯特拉迪瓦利 “Piatti”小提琴
1728 年制 朱塞佩·瓜奈利 “Kubelik, Von Vecsey”小提琴
1735 年制 朱塞佩·瓜奈利 “Parlow, Viotti”小提琴
1736 年制 朱塞佩·瓜奈利 “Lafont”小提琴 (如左上图所示)

本次展览呈献乐器的卓越工艺和文化价值，重现十七至十八世纪早期小提琴工艺的历史，透过当时行业的整体发展背景，认识斯特拉迪瓦利及瓜奈利的作品，同时介绍两位大师的创新设计及制作过程，并解释为何这些音色绝佳的乐器能历经五个世纪，不断为无数画家、音乐家、雕塑家、摄影师、藏家及音乐爱好者带来无限启发。

为隆重其事，佳士得有幸借来斯特拉迪瓦利制作的著名“Titian”小提琴展出。该把小提琴采用鲜艳的红色亮漆，因此以喜爱使用红色的画家提香 (Titian) 命名，更被誉为现时全球私人珍藏中最精美的小提琴之一。这件珍品与其它展出的乐器互相辉映，当中不乏阿弗雷多·卡罗·皮亚堤 (Alfredo Carlo Piatti) 及杜普蕾 (Jacqueline du Pré) 等著名音乐家用过的乐器。

佳士得装饰艺术部国际执行董事 **Paul Cutts** 表示：“乐器大师的卓越才华与工艺使得这些乐器如此出类拔萃，它们展示着数学般的匀称和精确。大师们用科学严谨的态度完成声音的实验，创造出最美妙的声音，与此同时，每件乐器又是独一无二的。”

佳士得乐器部顾问 **Kerry Keane** 表示：“该私人收藏囊括稀世珍品，它们代表了乐器制作的巅峰——极佳音调与非凡工艺的完美结合。”

传媒垂询:

亚洲佳士得 | +86 10 8572 7977 | communicationsasia@christies.com
纽约佳士得 | +1 212 636 2680 | communicationsamericas@christies.com
欧洲佳士得 | +44 20 7389 2664 | communicationseurope@christies.com

编者注

纽约 – 藏家可于9月15日起当周通过预约进行参观

上海 – 展览将于10月14日起至10月24日期间于安培洋行佳士得上海艺术空间展出

香港 – 展览将于11月26日起至11月29日期间于香港会展中心展出

更多资料帮您了解此展览及相关展品:

- * 互动页面: <http://www.christies.com/artofmusic/interactive/index.html>
- * 私洽专题页面: www.christies.com/artofmusic
- * 最新互动页面: <http://www.christies.com/features/The-Art-of-Music-6477-3.aspx>

可向佳士得公关团队索取以下文章及信息:

- * *The Violin – An Early History* by Andrew Dipper
- * *Makers and Making in Cremona: Stradivari and Guarneri in Context* by Stewart Pollens
- * *The Violin in the Visual Arts* by Emma Capron

有关施坦威

自1853年于美国纽约创立以来，施坦威就被视为世界上最好的钢琴制造商。施坦威以其卓越的手工艺著称，所有钢琴产于公司在全球的两家自有工厂，分别位于美国纽约阿斯托里亚和德国汉堡。时至今日，施坦威钢琴仍主要由手工制造，使用160余年来承袭的众多技术。现今，施坦威增加了波士顿，艾塞克斯产品线。*Listen*，是一本面向音乐及文化爱好者的杂志，亦是施坦威的唱片公司。更多信息，请访问 www.steinway.com。

有关佳士得

佳士得2015年上半年全球拍卖及私人洽购成交总额达29亿英镑/45亿美元，傲视国际艺术市场。2014年全球拍卖及私人洽购取得51亿英镑/84亿美元的斐然佳绩，创下佳士得史上最高的年度成交总额。佳士得自1766年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 创立以来，一直是艺术杰作、超卓服务、专业知识与国际风尚的代名词，曾举办无数为人津津乐道的重要拍卖，全球艺术杰作与珍稀精品皆汇聚于此。佳士得每年举行约450场拍卖，涵盖装饰艺术、珠宝首饰、摄影作品、收藏精品、名酒等各个收藏类别，价格从200美元至过亿美元不等。佳士得私人洽购业务发展有年，成绩有目共睹，致力为全球藏家搜求或出售战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师绘画、珠宝首饰等类别的珍品。

佳士得在全球32国设有54间办事处，12所拍卖中心分别位于伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世、香港、上海、孟买等地。佳士得率先开拓新兴市场，积极于俄罗斯、中国、印度、阿拉伯联合酋长国等地扩展业务，并已于北京、孟买及迪拜成功举行多场拍卖及展览。

###

图片备索

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese

请登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得:

