

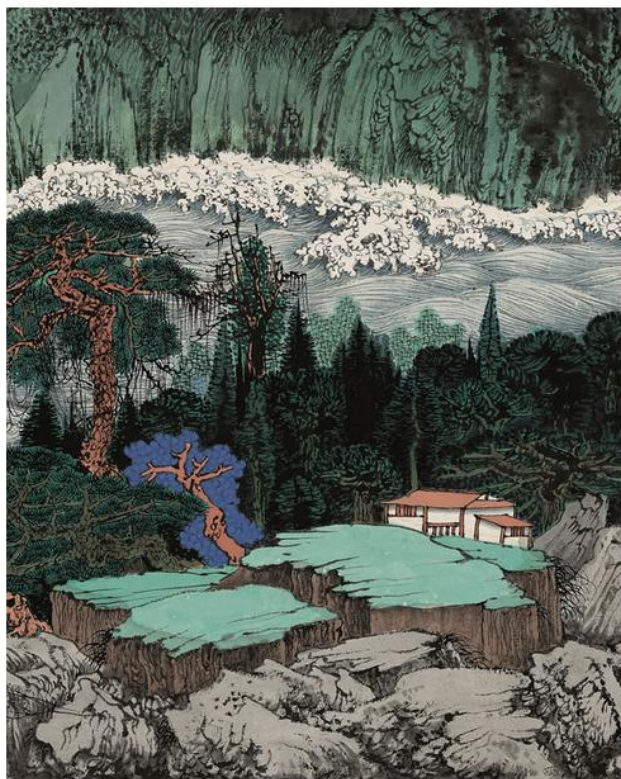
CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

新聞稿 | 香港 | 2015 年 8 月 24 日 | 即時發佈

鳥鳴山幽 當代水墨私人洽購展覽

呈獻薛亮、江宏偉水墨作品



薛亮 (1956 年生)
《春潮圖》
水墨 設色 紙本 – 局部



江宏偉 (1957 年生)
《牡丹》
水墨 設色 紙本 2013 年作 - 局部

香港 – 「鳥鳴山幽－薛亮、江宏偉水墨作品展」私人洽購展覽將於 9 月 4 至 25 日在香港佳士得藝廊舉行，呈獻著名中國當代水墨藝術家薛亮及江宏偉逾 40 幅作品，以當代視野重新詮釋沉澱千餘年的山水、花鳥畫深厚傳統。

薛亮與江宏偉的成長與職業軌跡頗具相似之處：二人均在 1950 年代中生於江蘇，並同為南京藝術學院畢業生，現在依然於南京生活、工作。兩位藝術家思古品今，致力運用精謹細膩的工筆筆法創作，意境幽深靜謐、清雅悠遠，足堪細賞。

兩位藝術家講座將於 9 月 5 日（星期六）下午 3:00–5:00 舉行

鳥鳴山幽－薛亮、江宏偉水墨作品展

薛亮 (1956 年生)



《秋江雲濤》

水墨 設色
紙本
2013 年作

薛亮筆下的山水奇幻而帶有超現實色彩，由傳統山水畫中常見的視覺元素重新組合而成。山、水、林、石等造型符號在藝術家的抽象表現與淨化下，轉化為極簡的幾何圖形，展現出帶有強烈表達性的「心象山水」。薛亮 1982 年畢業於南京藝術學院，1997 年至今任江蘇國畫院副院長、傅抱石紀念館館長及中國藝術研究院研究員。

江宏偉 (1957 年生)



《南國印象》

水墨 設色 紙本 2012 年作

江宏偉受宋人工筆畫影響，追求自然深幽雅逸之趣，善於表現花鳥題材中的精緻典雅之美。他的畫作浸潤著一種灰色調，以表現時光的流逝。畫家將一層層墨鋪展在紙面上，待墨乾透後再重複這一過程，色彩層層積累，畫作始成。江宏偉 1974 年就讀於南京藝術學院美術系，1977 年畢業後留校任教，現任職於中國藝術研究院。

地點：中環遮打道 18 號歷山大廈 22 樓香港佳士得藝廊

展覽時間：9 月 4 - 25 日 上午 10:00 - 下午 5:30（星期天及 9 月 10 - 12 日不開放）

薛亮、江宏偉藝術家講座：9 月 5 日 (星期六) 下午 3:00 - 5:00（講座將以普通話進行）

傳媒垂詢：李婷婷 (Anita Handayani) | +852 2978 6719 | ahandayani@christies.com

關於佳士得：

佳士得 2015 年上半年全球拍賣及私人洽購成交總額達 29 億英鎊 / 45 億美元，傲視國際藝術市場。2014 年全球拍賣及私人洽購取得 51 億英鎊 / 84 億美元的斐然佳績，創下佳士得史上最高的年度成交總額。佳士得自 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 創立以來，一直是藝術傑作、超卓服務、專業知識與國際風尚的代名詞，曾舉辦無數為人津津樂道的重要拍賣，全球藝術傑作與珍罕精品皆匯聚於此。佳士得每年舉行約 450 場拍賣，涵蓋裝飾藝術、珠寶首飾、攝影作品、收藏精品、名酒等各個收藏類別，價格從 200 美元至過億美元不等。佳士得私人洽購業務發展有年，成績有目共睹，致力為全球藏家搜求或出售戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師繪畫、珠寶首飾等類別的珍品。

佳士得在全球 32 國設有 54 間辦事處，12 所拍賣中心分別位於倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、杜拜、蘇黎世、香港、上海、孟買等地。佳士得率先開拓新興市場，積極於俄羅斯、中國、印度、阿拉伯聯合酋長國等地擴展業務，並已於北京、孟買及杜拜成功舉行多場拍賣及展覽。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，並不反映成本，第三方融資費用或買賣雙方信貸。

圖片備索

通過其它途徑關注佳士得：

