

CHRISTIE'S

Communiqué de presse | Paris | 20 mars 2015
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE GOÛT FRANÇAIS

Arts Décoratifs du XVII^e au XIX^e siècle

Paris – Mardi 14 avril 2015



Paris – Les départements *Céramiques européennes et verre*, *Mobilier & objets d'art* et *Orfèvrerie* sont ravis d'annoncer leur prochaine vente *Le Goût Français* le 14 avril prochain. Au sein de cette prestigieuse vacation, plusieurs ensembles aux provenances notoires seront proposés, à l'instar d'une importante collection de céramiques européennes constituée vers 1900 par la famille Desurmont, d'un rare ensemble de pièces provenant de la famille princière Murat – incluant notamment une cravache au chiffre de l'impératrice Joséphine – ou encore de celle, éclectique et exigeante, de Vincent Laloux.

Outre ces intéressants ensembles, les plus grands artisans et créateurs français seront mis à l'honneur, tels que Gouthière dont une extraordinaire paire de flambeaux est estimée €200.000-300.000 ou Nicolas Petit avec une commode proposée entre 60.000 et 100.000 euros. Les grands orfèvres seront également représentés, tels que Odiet et Alexis Loir, ainsi que les grands centres de production des arts du feu, à l'instar de Delft, Tournai, Saint-Cloud et Rouen. Au total, la vente *Le Goût Français* présentera quelques 450 lots pour une estimation comprise entre 3 et 5 millions d'euros.



La sélection de céramiques européennes provenant des **anciennes collections Desurmont et Prouvost** offrira aux amateurs l'opportunité d'acquérir des pièces de grande qualité issues des manufactures les plus en vogue des XVII^e et XVIII^e siècles et provenant des plus grandes collections. La famille Desurmont, originaire du nord de la France et qui a fait fortune dans l'industrie du coton, a rassemblé plus de 500 pièces provenant des grands centres de production tels que Delft, Nevers, Rouen, Moustiers, Marseille, Niderviller, Tournai, Chantilly, Saint-Cloud. Mentionnons ainsi deux gourdes



en faïence de Nevers estimées entre 30.000 et 50.000 euros (*l'une illustrée ci-contre, à droite*), un rafraichissoir double en faïence de Delft (Lambertus van Eenhoorn) du XVIII^e siècle accompagné de ses bouteilles et bouchons (€15.000-20.000), deux rafraichissoirs à verre en porcelaine de Saint-Cloud également du XVIII^e siècle (€10.000-15.000) ou encore une importante plaque en porcelaine de Tournai de la fin du même siècle. Cette dernière (*illustration ci-dessus*) présente un magnifique décor polychrome d'oiseaux dans un paysage lacustre et montagneux ; elle est estimée entre 30.000 et 40.000 euros.



La vente inclura également de belles pièces de l'orfèvrerie française des XVIII^e et XIX^e siècles. Citons ainsi un imposant surtout de table en argent exécuté vers 1880 par Odiot estimé entre 20.000 et 30.000 euros (*illustration ci-contre, à droite*), ou une paire de flambeaux réalisée en 1749 par Alexis Loir, maître orfèvre de Louis XV. Cette paire de flambeaux finement décorée est estimée 20.000 à 30.000 euros. La section dédiée à l'orfèvrerie sera soulignée par une cravache en corne, nacre, or et bronze dont la provenance est peu commune. Le manche est en effet appliqué de l'initiale J, celle de l'impératrice Joséphine (1763-1814), première épouse de Napoléon I^{er}. Ce précieux objet (*illustration ci-contre, à gauche*) fut ensuite conservé par la famille des princes Murat, jusqu'à cette vente où les amateurs auront l'opportunité de l'acquérir pour une estimation comprise entre €6.000 et €8.000.



Provenant de la même descendance mais orné cette fois du chiffre C et B pour Caroline Bonaparte, un miroir de voyage en ivoire sculpté sera proposé pour 30.000 à 50.000 euros (*illustration ci-contre, à droite*). D'époque Empire, le miroir est sculpté d'ornements typiques de la période, tels que des palmettes ou des lyres. Caroline Bonaparte (1782-1839) était la plus jeune sœur de Napoléon I^{er} et l'épouse de Joachim Murat. Grâce à ce mariage, Caroline Bonaparte fut successivement grande-duchesse de Berg et de Clèves puis reine consort de Naples.



Autre pièce phare de la section consacrée au mobilier et aux objets d'art, signalons une très belle table à écrire d'époque Louis XV attribuée à Adrien-Faizelot Delorme. Estimée entre 25.000 et 40.000 euros, elle présente un subtil décor de volutes sur un fond à l'effet zébré, et le dessus de cette table se déploie pour découvrir une tablette écrivain.

Mentionnons également un imposant vase monté du XVIII^e siècle. Exécuté en porphyre et flanqué de prises en forme de figures ailées en bronze doré, il est estimé €25.000 à €40.000 (*illustration ci-contre, à gauche*).



La vente présentera également une splendide tapisserie réalisée à Aubusson au XVIII^e siècle. Intitulée *L'Audience de l'empereur de Chine*, cette tapisserie fut exécutée d'après le travail de François Boucher et un carton de Jean-Joseph Dumons (*illustration ci-contre*). François Boucher (1703-1770) a participé au regain du goût pour les chinoïseries dans les années 1740, et Jean-Joseph Dumons de Tulle (1687-1779) était, dès 1731, peintre-cartonnier de la manufacture d'Aubusson. *L'Audience* fait partie d'une tenture de 9 tapisseries qui a connu un immense succès à Aubusson. Deux exemplaires de *L'Audience* sont conservés au sein des collections du musée Nissim de Camondo à Paris, et au Museum of Fine Arts de Springfield, dans le Massachussets aux États-Unis.



VENTE : mardi 14 avril 2015 à 11h (lots 1 à 92A) et à 14h (lots 93 à 451)

EXPOSITION PUBLIQUE : jeudi 9, vendredi 10, samedi 11 et lundi 13 avril 2015 de 10h à 18h

CHRISTIE'S : 9, avenue Matignon – 75008 – Paris

CONTACTS :

Beverly Bueninck	01 40 76 84 08	bbueninck@christies.com
Mathilde Fennebresque	01 40 76 85 88	mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint en 2014, la somme totale de \$8.4 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré s'élève à \$1.5 milliard en 2014, une augmentation de 20% comparé à l'année dernière.

Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

###

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

