

CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

新闻稿 | 香港 | 2015 年 5 月 19 日 | 实时发布

精致名表 佳士得 2015 春季拍卖



拍品 2577

百达翡丽，非常精细、极罕有及重要，18k 红金自动上弦腕表，
配三问功能、万年历、月相、24 小时及闰年显示，型号 5074，2008 年制
估价：港元 3,200,000-4,800,000 / 美元 400,000-600,000

拍卖：6 月 3 日

预展：5 月 28 日至 6 月 2 日

香港湾仔港湾道 1 号香港会议及展览中心

香港—佳士得【精致名表】2015 年春季拍卖将于 6 月 3 日举行。是次拍品共 518 件，总估价高达 9,000 万港元 / 1,150 万美元。除各大顶级传统品牌的得意之作外，亦不乏独立制表师的前卫精品。精品来自百达翡丽、朗格、江诗丹顿、劳力士、爱彼、卡地亚、伯爵，以至 MB&F 及海瑞温斯顿，均备受藏家注目，其中的海瑞温斯顿 Opus 系列更是限量生产，享负盛名。

焦点拍品

本季拍卖会中五枚估价最高的焦点拍品分别来自三个制表业泰斗级品牌，将引发藏家热烈竞投。

一如既往，百达翡丽继续成为佳士得拍卖会之焦点所在，本季估价最高的拍品为一枚非常精细、极罕有及贵重的百达翡丽 18K 红金自动上弦腕表，配三问功能、万年历、月相、24 小时及闰年显示，型号 5074。此表制于 2008 年，以往为私人收藏，今季首现拍场。百达翡丽之三问表向以清脆完美之音质傲视同辈，型号 5074 更是其中之佼佼者，被藏家誉为一代经典。据佳士得所知，这是拍卖史上第三次出现配黑色表盘的型号 5074，此型号

于 2001 年投产初期只制作黄金款式，且产量极少，并于 2006 年停产，故罕见红金款式，配黑色表盘更是稀有（拍品 2577）。



这枚亮眼的百达翡丽是一款非常精细及罕有，并应为独一无二的白金镶钻石枕形腕表，型号 5021。该型号由5020演变而来，产量极少且均为特别订制，被全球腕表收藏界公认为不可多得的珍稀佳品。此枚制于1995年的精品配有万年历、计时功能、月相、24小时和闰年显示，黑色表盘精美绝伦，并附有原始证书及盒子。型号5021的黄金及红金款式曾在十多年前于拍卖会上出现。本次拍卖将是型号5021的白金款式首现拍卖市场，配以镶钻表壳使其更显珍贵（拍品2687，估价：2,000,000-3,600,000港元 / 250,000-450,000美元）。

百达翡丽的另一触目之作为极罕有的白金镶蓝宝石型号5971，配万年历及计时功能，并带月相、24小时及闰年显示。此表约制于2010年，42颗蓝宝石共重约5.1克拉，整体品相上佳。百达翡丽在该型号停产前，特别生产了十枚镶祖母绿、五枚镶蓝宝石、五枚镶红宝石的5971腕表。这拍品是五枚镶蓝宝石的腕表之一，首现拍场（拍品 2720，估价：2,000,000-3,600,000港元 / 250,000-450,000美元）。



高柏富斯一向以专门制造复杂陀飞轮時計为品牌标志，佳士得于本季拍卖搜罗到该品牌的两款代表之作，其中一枚为非常罕有之白金非对称型“Quadruple Tourbillon”四体陀飞轮腕表，配动力储存显示，编号53，约制于2011年。这枚精品腕表共带有四个独立的立体多轴芯陀飞轮，分别置于两个旋转框架内，其复杂结构加上极致的精準度再次显示高柏富斯的陀飞轮制造工艺又更上一层楼，充分展现这家瑞士制表品牌的超凡技术与智慧（拍品2713，估价：2,000,000-4,000,000港元 / 250,000-500,000美元）。

最后一枚焦点拍品来自伯爵的“Black Tie”系列。这枚触目、极精细及罕有之18K白金镶钻枕型自动上弦腕表型号为“Emperador Coussin”，约制于2011年，其镶有多颗美钻的枕型表壳设计深得藏家喜爱，配上适合旅游人士的850P自动机芯和多个实用功能，如两地时间、日夜显示及一个显眼的日历窗口等（拍品 2634，估价：1,800,000-2,400,000港元 / 225,000-300,000美元）。





现代腕表类别亦有五枚精品，均出自制表业翘楚。首先有来自沛纳海的一枚非常精细及罕有，陶瓷枕形镂空限量版腕表，配陀飞轮和两地时间，“Radiomir Tourbillon GMT Ceramica”型号。该型号历史悠久，在第二次世界大战前由沛纳海为意大利海军研制，其耐用及防水表身和易读表盘深得广大藏家的青睐。眼下这枚拍品属于“Lo Scienziato”系列，是在2010年为纪念传奇意大利科学家伽利略而制，在仅有的150枚同款表中编号143（拍品2452，估价：640,000-960,000港元 / 80,000-120,000美元）。

德国顶级制表品牌朗格则带来了一枚非常精细及罕有的限量版白金腕表，此表约制于2012年，配有数字时间显示、动力储存、停秒功能及手工篆刻表盘。型号“Zeitwerk Handwerkskunst”，德语为“工艺”之意，投产于2012年，用以其卓越的质量颂扬德国之顶尖制表工艺。此表乃私人珍藏，之前从未出现于拍场，且是限量版30枚中的第7枚（拍品2710，估价：600,000-900,000港元 / 75,000-110,000美元）。



同时，著名瑞士制表商爱彼呈献一枚“Openworked Tourbillon Chronograph”型号腕表，该枚极为复杂的白金镂空腕表非常精细及罕有，并配陀飞轮及计时功能，约2011年制。此拍品所属系列以品牌创办者之一 Jules Audemars 的名字命名，其精良的制作体现了传统制表工艺的历史传承。该系列的出品均有独特的圆形表身，以及带弧度及经抛光的表面，恰似早期的经典怀表（拍品2274，估价：550,000-800,000港元 / 68,000-100,000美元）。

同样来自瑞士的还有一枚非常精细及罕有之18k红金自动上弦腕表，宝珀的“Tourbillon Quattro”型号。此表是重要的怀旧款式，约制于2004年，配万年历、陀飞轮、飞返追针计时功能及闰年显示，编号26（拍品2671，估价：450,000-700,000港元 / 58,000-88,000美元）。





瑞士积家的一枚“Master Grande Tradition Grande Complication”型号腕表亦甚为夺目。此18k红金限量三问表非常精细及非常罕有，约2011年制，技术层次极高，是大师级工艺和创新设计的完美结合。表内部件多达527个，并配有三项极复杂功能：星空图表、飞行陀飞轮，以及三问功能，十分罕见，备受推崇。这项拍品品相接近全新，是仅有的18枚同款表中的第8枚（拍品2313，估价：800,000-1,600,000港元 / 100,000-200,000美元）。

独立制表师

独立制表师的作品凭借其卓越工艺、独特外观和多种复杂功能在近年大受国际藏家追捧。本季就有三枚罕见代表之作在拍卖中亮相，其中包括一枚来自高珀富斯的极精细、重要及非常罕有的 18k 白金非对称形腕表，配 25 度倾斜 24 秒陀飞轮。此表约制于 2010 年，结合了复杂制表工艺和当代艺术设计，最独特之处为极快速旋转的 24 秒陀飞轮，是 11 枚限量版中的第 9 枚，表内部份组件以通常只在航空工业中使用的低密度合金制成，在这些合金与倾斜 25 度的陀飞轮互动之下，便能在一定程度上减弱重力效应，从而提升表的走时精确度（拍品 2462，估价：1,600,000-2,400,000 港元 / 200,000-300,000 美元）。



该类别中的另外两枚焦点拍品分别来自瑞士高级制表商 De Bethune 和 F.P. Journe。前者是一枚极为重要及极精细的 18k 白金腕表，配珐琅及手工雕刻表盘，“Db25 皇家水法”型号，约 2014 年制。“皇家水法”艺术系列共生产腕表 12 枚，为纪念清朝圆明园的十二生肖兽首铜像而制。此白金表镶有蓝色珐琅，表盘正中有羊头浮雕，适逢于 2015 羊年拍卖上推出，配合天时地利。该拍品独一无二，首现拍场，并集创新科技与卓越工艺于一身，实为罕见（拍品 2424，估价：960,000-1,500,000 港元 / 120,000-180,000 美元）。



后者来自 F.P.Journe 的“Centigraphe Souverain”系列，其手动机械机芯由 284 个部件组成，是一枚非常精细的白金腕表（拍品 2717，估价：\$250,000-400,000 港元 / 30,000-50,000 美元）。



古董表气质古雅且历久弥新，承载着许多历史故事，一直深受藏家喜爱。本季，劳力士在古董表类别中更大放异彩，推出3枚“Paul Newman”腕表。其中两枚焦点拍品包括一枚精细及非常罕有的18k黄金腕表（拍品2497，估价：640,000-960,000港元 / 80,000-120,000美元），和一枚精细及罕有的不锈钢链带腕表（拍品2495，估价：480,000-700,000港元 / 60,000-88,000美元），两者均为型号6239，约制于1968年。

Daytona是劳力士最获藏家青睐的经典系列之一，而型号6239便是该系列推出的第一个型号。此外，该型号还是品牌首款表圈刻有视距仪之款式，且主副表盘颜色不一，目的是方便读时。型号6239的早期出品均在表盘上写有“Cosmograph”，为的是向人类于六十年代迈向太空旅行致敬，较后期再写上“Daytona”，以标志劳力士为美国全国运动汽车竞赛协会（NASCAR）提供赞助。

银幕巨星Paul Newman曾在其电影《获胜》的宣传照拍摄中佩戴一枚型号6239 Daytona，因此这款腕表的新颖表盘后被称作“Paul Newman”表盘。此外，像拍品2497这样纯金制的型号6239更是非常鲜有，故特别受到劳力士爱好者的关注。第三枚重点拍品约制于1967年，是一枚非常精细及罕有的不锈钢自动上弦链带腕表，属于型号6241，该型号是Daytona系列中首款带有黑色表圈的腕表。这枚拍品一直为一藏家拥有，本次首现拍场，其乳白色的“Paul Newman”表盘近年来在收藏界呈升温趋势，尤其受女性藏家喜爱（拍品2496，估价：800,000-1,600,000港元 / 100,000-200,000美元）。



另外，一枚制于2005年的百达翡丽三问表亦值得重点关注。该枚重要、非常精细及罕有的18k金腕表配陀飞轮，型号3939，此表以往从未在拍卖市场上出现，且品相良好。此表虽表身较小，但是具有三问和陀飞轮两个复杂功能，并由336个部件组成，显示了品牌的超凡工艺（拍品2576，估价：1,500,000-3,000,000港元 / 190,000-380,000美元）。

佳士得今季还将推出一系列瑰丽的珠宝腕表，包括五枚极为耀眼的重点拍品。爱彼的“皇家橡树”系列于1972年推出，灵感来自英国皇家海军舰队，至今已成为腕表界最经典的款式之一。本次拍卖将呈献来自该系列的一枚重要、精细及罕有的18k白金镶钻石腕表，备计时功能及陀飞轮。该表约制于2010年，配贝母表盘，并镶有总重约达12.90克拉的共478枚钻石（拍品2514，估价：1,600,000-2,200,000港元 / 200,000-275,000美元）。



今季拍卖另一标志拍品为百达翡丽型号 6104，此型号是首次在佳士得拍卖会上出现。这枚非常精细及罕有的 18k 白金镶钻石自动上弦天文腕表制于 2012 年，配星空图表、月相及月亮轨迹显示、天狼星及月亮中天显示。该型号是百达翡丽经典型号 5102 的延伸，表圈镶有 38 颗长方形钻石，总重达 4.27 克拉，品相极佳（拍品 2722，估价：1,600,000-2,000,000 港元 / 200,000-300,000 美元）。

一枚瑰丽及非常罕有的伯爵18k白金镶钻石链带腕表为是次拍卖会再添珠光宝气。该表镶有277颗总重达71.00克拉的美钻，其所属的“Aura”型号在1990年推出后，旋即成为奢华时计中之经典。表上的每一颗钻石都经过独立的手工切割，以确保它们完美贴合各自的位置，精致罕有（拍品2633，估价：1,500,000-2,500,000港元 / 180,000-300,000美元）。



焦点拍品中还有一枚法国著名珠宝商卡地亚生产的“Ronde De Cartier鳄鱼”腕表。这枚18k白金镶钻石腕表精细及极为罕有，配陀飞轮，来自品牌引以为傲的Métiers限量版系列，在仅有的20只同款表中编号为18。工匠运用玛瑙天然的蓝白渐变勾勒出一尾从水中探出且栩栩如生的鳄鱼，尽显精湛工艺（拍品2323，估价：750,000-1,000,000港元 / 95,000-125,000美元）。

本类别的最后一件作品来自真力时的“Academy Christophe Colomb”型号，曾经凭借其创新工艺在2011年获得日内瓦钟表大奖之“最佳复杂功能表奖”。此枚18k红金镶钻石腕表又被称为“Gravity Control”，意指无论用户手腕的位置如何变化，其机芯都可以处于水平位置。该表品相良好，且是限量版25枚中的第一枚（拍品2591，估价：600,000-800,000港元 / 75,000-100,000美元）。



图片链接: <https://www.dropbox.com/sh/r36uufbgcp2drzv/AAAQqSrrfGgndTq3XpY0r7xza?dl=0>

媒体垂询: 张影 (MICHELLE ZHANG) | 北京 | +86 10 8572 7977 | MZHANG@CHRISTIES.COM
秦仲维 (ZHONGWEI QIN) | 北京 | +86 10 8572 7950 | ZQIN@CHRISTIES.COM

关于佳士得:

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，2014 年佳士得全球拍卖及私人洽购的成交总额达 51 亿英镑 (84 亿美元)，创下佳士得历来最高的成交总额。佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业性知识，以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于 1766 年由詹姆斯·佳士得 (James Christie) 所创立，在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会，是珍稀独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行约 450 场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从 200 美元至超过 1 亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。2014 年佳士得全球私人洽购成交总额达 9.161 亿英镑 (15 亿美元)，与去年相比增长 20%。

佳士得在全球 32 个国家设有 54 个办事处及 12 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世、香港、上海及孟买。佳士得近年来亦引领市场，积极拓展业务至新兴市场如俄罗斯、中国、印度及阿拉伯联合酋长国，在上海、新德里、孟买和迪拜也成功举办拍卖会及展览。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，并不反映成本，财务费用或买卖双方信贷。

###

佳士得官方中文网站 www.christies.com/chinese
请登入 www.christies.com/chinese 或佳士得 iPhone 应用程序在线浏览图录

通过其它途径关注佳士得:

