

CHRISTIE'S

Communiqué de presse | PARIS | 2 mars 2015
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE PARIS LE 24 MARS 2015



CLAUDE MONET (1840-1926)
Vue d'un port
€900.000-1.200.000

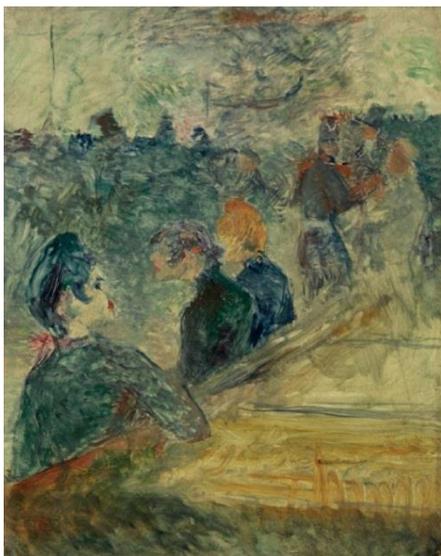
Paris – Christie's présentera le 24 mars prochain une belle sélection de peintures et sculptures des plus grands maîtres impressionnistes et postimpressionnistes. Le paysage, thème de prédilection des peintres de cette période, sera mis à l'honneur avec notamment une superbe *Vue d'un port* de Claude Monet, une éclatante vue de Venise d'Eugène Boudin ou encore un important *Paysage* de Pierre-Auguste Renoir.

La vie nocturne parisienne, autre thème central de l'époque, sera également célébrée par une huile d'Henri de Toulouse-Lautrec, étude très aboutie pour le chef d'œuvre *Moulin de la Galette*, aujourd'hui conservé à l'Art Institute de Chicago. Enfin, plusieurs belles sculptures d'Auguste Rodin seront proposées, dont le rare et important sujet *Buste de Saint-Jean Baptiste, étude sur socle carré, variante*, exceptionnel bronze fondu entre 1880 et 1890. La vente qui comprend 61 lots est estimée aux alentours de €6 millions.



Le département est honoré de présenter une très belle toile de Claude Monet : *Vue d'un port* réalisée en 1871, quelques mois avant l'exécution du chef d'œuvre *Impression, soleil levant*. Quelques temps auparavant, Monet fait à Londres la rencontre de Paul Durand-Ruel par l'intermédiaire de Charles-François Daubigny. Très apprécié du célèbre marchand, le maître impressionniste voit l'une de ses œuvres exposée en 1870 à la première exposition annuelle de Durand-Ruel à Londres. Les années britanniques l'invitent à découvrir des artistes majeurs comme

Turner ou Constable dont les paysages brumeux de la ville le marquent considérablement. « *En jouant avec les différents plans, la matière vaporeuse de la brume et des fumées de bateaux, Monet rompt ici avec les procédés classiques du paysage et se met en quête de «cette lumière insaisissable» dont parlera le critique d'art Octave Mirbeau au sujet des tableaux du maître* » souligne **Fanny Saulay, Responsable de la vente.**



HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)

Au bal du Moulin de la Galette, 1899.
The Art Institute of Chicago.
©Photo Bridgeman Images

Toulouse-Lautrec fera également partie de cette vacation avec une huile sur panneau représentant une scène intitulée *Au bal du Moulin de la galette* (illustrée à gauche), lieu incontournable de la fin des années 1880 à Paris. Cette huile n'est autre qu'une étude préparatoire pour l'un des chefs d'œuvre de Lautrec conservé aujourd'hui à l'Art Institute de Chicago (illustré à droite) dans laquelle le spectateur peut déceler l'inspiration puisée par l'artiste chez ses contemporains notamment Edgar Degas et ses *Femmes devant un café, le soir.*



HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)

Au bal du Moulin de la Galette
Estimation : €320.000-380.000

Autre œuvre phare proposée aux amateurs, une vue de Venise réalisée en 1895 par **Eugène Boudin** lorsque ce dernier se rend à Venise pour la troisième fois à la recherche de nouveaux motifs. Dans *Venise, la Salute, la Douane et le début du Grand Canal*, le père de l'impressionnisme restitue avec vivacité l'activité bouillonnante de la ville à l'entrée de canaux ainsi que l'atmosphère particulière du port éclaboussé de lumière.



EUGÈNE BOUDIN (1824-1898)
Venise, la Salute, la Douane et le début du Grand Canal
€250.000-350.000

Boudin fut particulièrement satisfait des toiles

réalisées à Venise, qui sont aux années 1890 ce que ses célèbres crinolines à Trouville sont aux années 1860 (estimation : €250.000-350.000).



Une rare sculpture d'**Auguste Rodin** sera également placée sous le feu des enchères. Cette variante du *Buste de Saint Jean-Baptiste* conçu en 1880 sera proposée pour la première fois aux enchères, avec une estimation de €300.000-500.000. La qualité de la fonte et de la patine de ce bronze réalisé du vivant de l'artiste, probablement par la fonderie Jean-Baptiste Griffoul, est remarquable. Influencé par l'antiquité depuis le début de sa carrière, Rodin propose pour l'une des premières fois de sa carrière avec ce sujet, un modèle non figuré dans sa totalité. L'intensité de l'œuvre est ainsi d'autant plus forte qu'elle se concentre seulement sur une partie du corps. Le succès rencontré avec son buste le pousse à développer le sujet de Saint Jean-Baptiste pour réaliser une sculpture en pied plus grande que nature exposée au Salon de 1881.

AUGUSTE RODIN (1840-1917)

Buste de Saint Jean-Baptiste, étude sur socle carré, variante
€300.000-500.000

Enfin, **Pierre-Auguste Renoir** sera mis à l'honneur dans cette vente avec notamment un très beau *Paysage* (illustré à droite) réalisé durant les dernières années de sa carrière lorsque l'artiste se trouve dans le sud de la France. Ce *Paysage* reprend les codes artistiques de l'époque représentant une nature sublimée par la technique de maturité de Renoir. Bien qu'affaibli par la maladie, c'est avec une touche toujours vigoureuse qu'il peint ce paysage. L'alternance d'empâtements et de petites touches légères lui permet de restituer la fugacité de la nature, en constante évolution. « *L'olivier quel cochon ! Si vous saviez ce qu'il m'a embêté. Un arbre plein de couleurs. Pas gris du tout. Ses petites feuilles, ce qu'elles m'ont fait suer ! Un coup de vent, mon arbre change de tonalité. La couleur elle n'est pas dans ses feuilles mais dans les espaces vides. La nature, je ne peux pas la peindre, je le sais, mais le corps-à-corps avec elle m'amuse. Un peintre ne peut pas être un grand peintre s'il ne connaît pas le paysage* » (cité in *A. de Butler, Écrits et propos sur l'art, Paris, 2009, p. 209*).



PIERRE-AUGUSTE RENOIR (1841-1919)

Paysage
€300.000-500.000

Vente : Le mardi 24 mars à 16h.

Expositions : Les vendredi 20, samedi 21 et lundi 23 mars de 10h à 18h, le dimanche 22 mars de 14h à 18h et le mardi 24 mars de 10h à 13h.

Christie's : 9, avenue Matignon – 75008 – Paris

CONTACTS:

Beverly Bueninck
Mathilde Fennebresque

| 01 40 76 84 08 |
| 01 40 76 85 88 |

bbueninck@christies.com
mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint en 2014, la somme totale de \$8.4 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré s'élève à \$1.5 milliard en 2014, une augmentation de 20% comparé à l'année dernière.

Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

###

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

