

CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

MÉDIA ALERTE | PARIS | 22 OCTOBRE 2015 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LA MODERNITÉ ÉMAILLÉE D'ANDRÉ METTHEY,

**UNE COLLECTION DE CENT PIÈCES, PROPOSÉE LORS DE LA VENTE DU SOIR
*DESIGN, À PARIS LE 23 NOVEMBRE 2015***



Coupe centrée d'une roue, €800-1.200 – Vase boule aux vaguelettes, €200-300 – Vase bouteille rayé, €1.800-2.000

Paris – Au sein de la vacation *Design vente du soir*, le 23 novembre prochain, Christie's proposera une collection de céramiques composée de 102 pièces aux couleurs vives réalisées par André Metthey (1871-1920).

Au début des années 70, un couple d'amateurs chevronnés tombe en admiration devant trois petits bols lors d'une vente aux enchères, séduit par leur intérieur doré et leur décor extérieur délicat et inhabituel. Ils se souviennent alors d'un petit vase qui leur avait été offert en 1961 à l'occasion de leur mariage, par leur grand-mère, une amie de Metthey. Ils ressortent alors le vase en le regardant d'un œil différent ; c'est le début de leur collection qui sera dispersée le 23 novembre. L'ensemble de la collection est comprise entre 150.000 et 200.000 euros avec des estimations allant de 100 euros à 20.000 euros.



*Vase bouteille monumental à la
chasse à courre*
Estimation : €20.000-25.000



*Vase monumental au cerf terrassé
par un chien*
Estimation : €15.000-20.000

Metthey fait ses débuts à l'âge de 15 ans en tant qu'apprenti dans diverses maisons, s'essaie à la décoration et à la sculpture d'ornement et prend des cours de dessin dès qu'il peut pendant son service militaire. En 1888, il remporte un premier prix de sculpture et est récompensé par *L'Histoire de la céramique* d'Edouard Garnier, qu'il lit avec passion. Il n'a alors plus qu'un objectif : devenir céramiste. En 1892, Metthey construit lui-même un four et réalise ses premières créations ; c'est un échec. Il réitère, mais sans succès, à tel point qu'il vient à sculpter des ornements sur des instruments de musique chez Pleyel pour survivre. Il tient bon et finalement, vers 1901, Metthey réussit ses premiers grès flammés qu'il expose au Salon des Indépendants et au Salon d'Automne.

Enfin, il s'équipe d'un four adapté à la céramique et se concentre sur la faïence stannifère jusqu'en 1908. À cette époque, sous l'impulsion d'Ambroise Vollard, Metthey entame une collaboration artistique avec les peintres fauves, tels Rouault, Vuillard, Maurice Denis, Odilon Redon ou Vlaminck. Lors de la vente, deux lots co-réalisés entre Metthey et Vlaminck seront proposés : un service à thé estimé entre 15.000 et 20.000 euros ainsi qu'une jardinière estimée entre 10.000 et 15.000 euros.



À partir de 1908, Metthey réalise à nouveau des pièces seul. Il laisse de côté la faïence stannifère au profit des terres vernissées, aux couleurs vives et variées, qu'il décore de danseuses, de motifs floraux, géométriques ou animaliers, d'inspiration persane et mycénienne. Ses motifs antiquisants annonceront le style Art Déco en devenir, à l'image d'un vase bouteille monumental à la chasse à courre, en céramique émaillée, craquelée et dorée, estimé entre €20.000 et €25.000.

Vente : Lundi 23 novembre 2015 à

Exposition publique : Jeudi 19 au samedi 21 de 10h à 18h / dimanche 22 de 14h à 18h / lundi 23 de 10h à 14h

Christie's : 9, avenue Matignon – 75008 – Paris

CONTACT PRESSE

Beverly Bueninck | +33 (0)1 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com
Mathilde Fennebresque | +33 (0)1 40 76 85 88 | mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint la somme totale de 4.5 milliards de dollars au premier semestre 2015. En 2014, les ventes aux enchères et les ventes de gré à gré ont totalisé 8.4 milliards de dollars, un record dans l'histoire de la maison. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services

incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a présenté les ventes les plus importantes à travers les siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour y vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré s'élève à \$1.5 milliard en 2014, une augmentation de 20% comparé à l'année dernière.

Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: *Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais tiers, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.*

###

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

