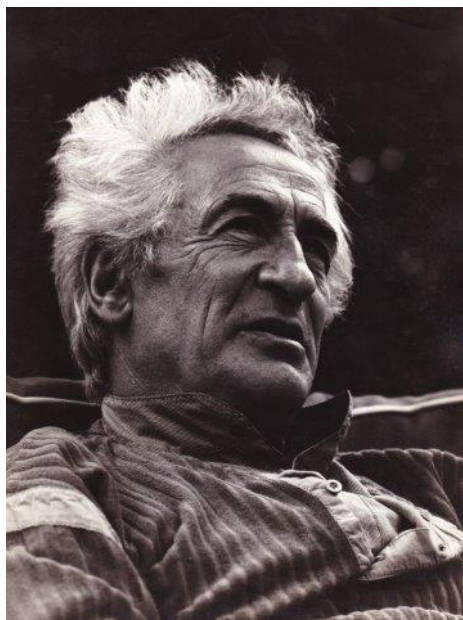


CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

MÉDIA ALERTE | PARIS | 21 OCTOBRE 2015 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



L'ATELIER DE MAURICE CALKA

CHEZ CHRISTIE'S PARIS,
LE 23 NOVEMBRE 2015

Paris – Christie's a le plaisir d'annoncer la dispersion d'un ensemble majeur de sculptures du célèbre sculpteur, designer et urbaniste, Maurice Calka (1921-1999). Au sein de la désormais traditionnelle vente du jour de Design qui se déroulera le 23 novembre, une section sera dédiée aux sculptures de l'artiste, exécutées entre 1951 et 1988. L'ensemble de la collection est estimé entre 150.000 et 250.000 euros. À travers les 43 œuvres qui seront proposées aux enchères, les grands thèmes qu'explora Calka seront représentés, tels ses portraits et visages en plâtre des années 50, ses sculptures de fer monumentales des années 1960 ainsi que ses oiseaux en bronze des années 70.

Flavien Gaillard, responsable de la vente *Design du jour* : « Si l'œuvre de Maurice Calka résonne parmi les designers du XX^e siècle grâce à son emblématique bureau 'boomerang' conçu en 1969, son héritage sculpté reste aujourd'hui encore discret. Nous sommes très honorés que la famille de l'artiste nous ait confié la vente des dernières sculptures demeurées dans son atelier ; je ne doute pas que les collectionneurs sauront rendre hommage à Maurice Calka ».

Les talents de sculpteur de Maurice Calka furent remarqués dès l'âge de 17 ans par l'architecte Robert Mallet-Stevens, son professeur et directeur à l'école des Beaux-Arts de Lille. Après la Seconde Guerre Mondiale, Calka reprend ses études à l'ENSBA, où il compte Marcel Gimond et Alfred Janniot parmi ses professeurs, et remporte le Grand Prix de Rome en 1950. Ce titre lui ouvre les portes de la Villa Médicis, qui héberge depuis 1803 l'Académie de France à Rome, où il demeure pendant quatre ans. Ce séjour en Italie est un tournant dans la carrière de l'artiste car c'est ici que Calka approfondit son intérêt pour l'urbanisme, et qu'il se lie d'amitié avec de nombreux artistes avec qui il établira de très belles collaborations.





Discret, mais pas inconnu. Deux œuvres ont acquis, de son vivant, une notoriété mondiale. La première est une sculpture monumentale construite en pierre, à Addis-Abeba (Éthiopie) et mesure 12 mètres de haut. Il s'agit du *Lion de Judée*, commandée par l'Empereur Haïlé Sélassié, qui y voyait l'occasion d'exprimer une vision de l'Afrique entrant dans l'ère moderne (1955). Cette sculpture devint un symbole culturel.

La seconde est un bureau en plastique moulé, semblable à un galet poli et réalisé à la fin des années soixante en petite série. Devenant l'une des pièces les plus emblématiques des

années pop, ce meuble préfigurera le design des objets de toute la décennie suivante, répertorié dans de nombreuses publications et expositions. Le bureau blanc, illustré ci-contre, sera proposé aux enchères dans la vente londonienne *Design*, chez Christie's King Street le 3 novembre prochain.



Au cours de sa carrière, plus de 50 œuvres monumentales ont vu le jour, dont la plupart fut réalisée dans son atelier de la rue Raffet. Cette implication dans l'art public et l'espace urbain a conduit le plasticien qu'il était à de nombreux projets architecturaux commandités par l'État, les collectivités locales ou les entreprises privées. Il est, de ce fait, l'heureux bénéficiaire du 1% patronale créé en 1953 dont la mission est de promouvoir les arts décoratifs dans les villes.

Son atelier a fait l'objet d'une exposition unique, en 2002. L'artiste étant décédé en 1999, sa famille décida de partager cet endroit extraordinaire avec le public. Intact, l'atelier contenait les œuvres que Calka avait conservées auprès de lui comme des témoins de son travail, et qui font aujourd'hui l'objet de la vente du 23 novembre. Parmi les pièces maîtresses qui seront dispersées, l'*Arbre* de 1964 est la plus imposante, mesurant pas moins de 245 centimètres, estimée entre 30.000 et 50.000 euros. L'*Arlequin*, illustré en première page, est estimé entre 15.000 et 20.000 euros, et le *Paon*, ci-dessous, une étude pour une fontaine, est estimé entre 7.000 et 9.000 euros.



Vente : Lundi 23 novembre 2015 à 19h

Exposition publique : Jeudi 19 au samedi 21 de 10h à 18h / dimanche 22 de 14h à 18h / lundi 23 de 10h à 14h

Christie's : 9, avenue Matignon – 75008 – Paris

CONTACTS PRESSE :

Beverly Bueninck | +33 (0)1 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com
Mathilde Fennebresque | +33 (0)1 40 76 85 88 | mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint la somme totale de 4.5 milliards de dollars au premier semestre 2015. En 2014, les ventes aux enchères et les ventes de gré à gré ont totalisé 8.4 milliards de dollars, un record dans l'histoire de la maison. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a présenté les ventes les plus importantes à travers les siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour y vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré s'élève à \$1.5 milliard en 2014, une augmentation de 20% comparé à l'année dernière.

Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: *Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais tiers, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.*

#

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

