

CHRISTIE'S

&

DANIEL MAGHEN

NEWS PRESSE

« TINTIN » AND « COMICS & ILLUSTRATIONS » SALES REALISED NEARLY €6M AND BROKE 17 WORLD RECORDS



Marie-Laurence Tixier, Christie's auctioneer, selling lot number 140, « *Le Cheval de fer* » by Jean Giraud, for €109,500, a new record for this artist at auction.

Paris – The first « Tintin » sale and the second edition of Christie's Paris' « Comics and Illustrations » sale, organised in collaboration with the Daniel Maghen gallery, achieved a total of €5,897,700. In a room filled with comics enthusiasts and collectors from 16 different countries, three auctioneers took turns selling the 456 lots offered. Over 23% of these lots were bought by online bidders, via the online platform Christie's Live, registering 93 new clients.

Daniel Maghen, specialist of the sale: « These encouraging results demonstrate once again that the market for comics is in constant development. We are very proud of the results obtained today, and especially of the record breaking sales for Jean Giraud and Edgar P. Jacobs. This partnership with Christie's for the second year in a row proves that Comics have gained an international recognition».

After the beautiful exhibition organised in New York at the beginning of the month, it was Paris' turn to host the 456 works, which attracted 2666 visitors over 3 days.

Furthermore, Uderzo donated an original plate from the album « Les Lauriers de César » as a gesture of support to the families of the victims of the Charlie Hebdo attacks in Paris. This unique plate was sold to a telephone bidder for 150.000€.

MOST SIGNIFICANT RECORDS

Lot 7- ENKI BILAL

LA FOIRE AUX IMMORTELS, DARGAUD
1980

Planche originale n°2, prépubliée dans *Pilote* 68
de janvier 1980. Signé. Acrylique sur papier
32,6 CM X 44,5 CM (12,83 X 17,52 IN.)

Estimation : €30.000-40.000

Prix Réalisé: €115.500

**RECORD MONDIAL POUR UNE
PLANCHE DE L'ARTISTE VENDUE
AUX ENCHERES**

© Enki Bilal / Casterman, 2015



LOT 69 - EDGAR P. JACOBS

BLAKE ET MORTIMER, LA MARQUE
JAUNE (T.5), LE LOMBARD 1956

Planche originale n°8, prépubliée le 5 novembre
1953 dans Le journal de Tintin n°263. Retouches
à la gouache blanche. Encre de Chine et mine de
plomb sur papier

33,9 CM X 44,9 CM (13,35 X 17,68 IN.)

Estimation : €100 000 - 120 000

Prix Réalisé: €205.500

**RECORD MONDIAL POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Studio Jacobs / Editions Blake &
Mortimer, 2015



LOT 140 - JEAN GIRAUD

BLUEBERRY, LE CHEVAL DE FER (T.7),
1970

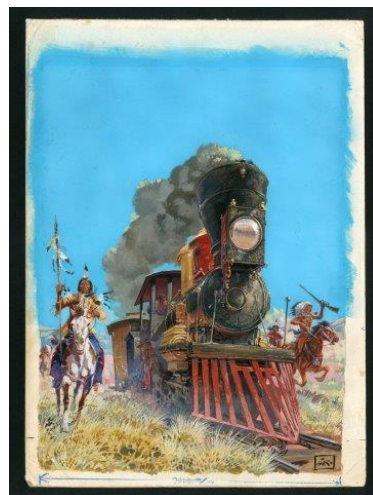
Couverture originale. Scénario de Charlier et
couverture du magazine Pilote 370 du 24
novembre 1966. Signé. Gouache sur papier.
36 X 49,2 CM (14,17 X 19,37 IN.)

Estimation : €90 000 - 100 000

Prix réalisé : €109.500

**RECORD MONDIAL POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Charlier – Giraud / Dargaud, 2015

**Lot 404 – MOEBIUS**

MOEBIUS

L'INCAL, CE QUI EST EN HAUT (T.4), LES
HUMANOÏDES ASSOCIÉS 1985

Couverture originale. Signé. Encre de chine et
gouache sur contrecollé

25,4 X 33,2 CM (10 X 13,07 IN.)

estimation : €50.000-60.000

Prix réalisé : €151.500

**RECORD MONDIAL POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© 2015 Moebius / Humanoids

**LOT 280 - DIDIER GRAFFET**

PARIS ST LAZARE, 2014

Signé. Acrylique sur médium

193 X 123 CM (76 X 48,4 IN.)

Estimation: €40.000 – 50.000

Prix réalisé : €51.900

**RECORD MONDIAL POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Didier Graffet



LOT 141 – JIJÉ

BLUEBERRY, FORT NAVAJO (T.1)

Couverture originale, publiée dans Pilote 210, du 31 octobre 1963.

Aquarelle et gouache sur papier

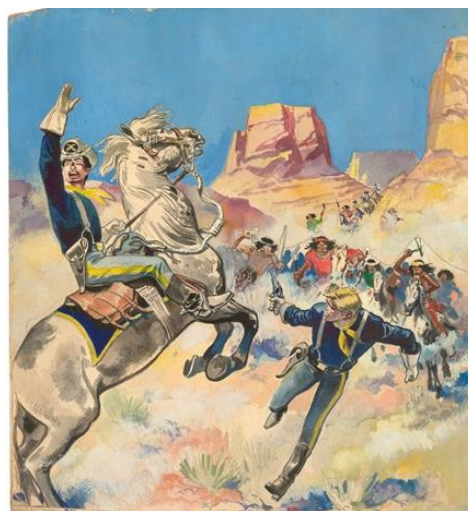
32,9 X 35,5 CM (12,95 X 13,98 IN.)

Estimation : €15.000-18.000

Prix réalisé : €39.900

**RECORD DU MONDE POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Jijé-Giraud / Dargaud, 2015

**LOT 179 – HERMANN HUPPEN**

COMANCHE, LE CORPS D'ALGERNON

BROWN (T.10), LE LOMBARD 1983

Couverture originale. Signé. Encre de Chine et gouache sur papier

25 X 32 CM (9,84 X 12,6 IN.)

Estimation : €12.000-15.000

Prix réalisé : €32.500

**RECORD DU MONDE POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Hermann - Greg/Lombard , 2015

**LOT 261 - MATHIEU LAUFFRAY**

LONG JOHN SILVER, LADY VIVIAN

HASTINGS (T.1),

Peinture fac-similé de la couverture. Signé. Huile sur toile

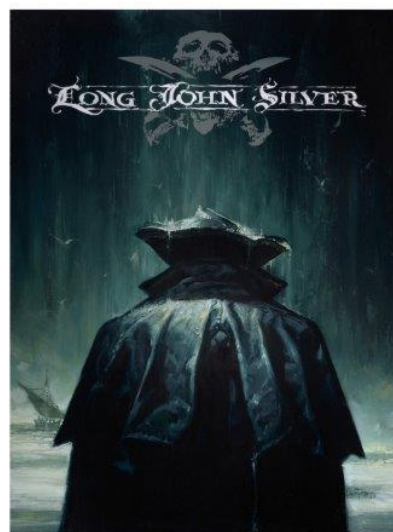
60 X 80 CM (23,6 X 31,5 IN.)

Estimation : €35.000-40.000

Prix réalisé : €43.500

**RECORD DU MONDE POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Lauffray



LOT 337 - LUC JACAMON

LE TUEUR, LONG FEU (T.1), CASTERMAN
1998

Couverture originale, la seule réalisée en couleur
directe, les autres ayant été réalisées en
numérique

Signé. Feutre permanent Pantone

28,8 X 41,7 CM (11,34 X 16,42 IN.)

Estimation: €3.000-4.000

Prix réalisé : €20.000

**RECORD DU MONDE POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Luc Jacamon – Matz /Casterman, 2015

**LOT 109 - BENJAMIN LACOMBE**

Illustration originale intitulée *Alice*, 2015

Signé. Gouache et huile sur papier

90 X 170 CM (35,43 X 66,93 IN.)

Estimation: €30.000-50.000

Prix Réalisé: €45.900

**RECORD DU MONDE POUR UNE
ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX
ENCHÈRES**

© Benjamin Lacombe, 2015

**CONTACTS:**

Beverly Bueninck

| 01 40 76 84 08 |

bbueninck@christies.com

Mathilde Fennebresque

| 01 40 76 85 88 |

mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint en 2014, la somme totale de \$8.4 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en

particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux. Le total des ventes de gré à gré s'élève à \$1.5 milliard en 2014, une augmentation de 20% comparé à l'année dernière.

Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

#

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

