

CHRISTIE'S

Œuvres Modernes sur Papier

Paris, 26 mars 2015, Vente n°4014

[All sold prices include buyer's premium]

Lots vendus : 72		Total : €6.334.275 / £4.687.364 / \$6.967.703		90% par lot
Nombre de lots : 80		£0,74 = €1 / \$1,09 = €1		90% en valeur
Lot	Description	Estimation (€)	Prix réalisé	Acheteur
21	Pablo Picasso (1881-1973) <i>Le faune à moustache</i> , 31 août 1946	500.000 – 700.000	€1.153.500 £853.590 \$1.268.850	Marchand européen
9	Kees van Dongen (1877-1968) <i>Espagnole à la mantille</i> , 1910	200.000 – 300.000	€673.500 £498.390 \$740.850	Collectionneur américain
22	Pablo Picasso (1881-1973) <i>Un peintre moderniste entouré de curieux</i> , 1900	120.000 – 180.000	€409.500 £303.030 \$450.450	Collectionneur du Moyen-Orient
29	Joan Miró (1893-1983) <i>Sans titre</i> , juin 1937	200.000 – 300.000	€361.500 £267.510 \$397.650	Collectionneur asiatique
35	Joan Miró (1893-1983) <i>Sans titre</i> , 21 juin 1973	200.000 – 300.000	€349.500 £258.630 \$384.450	Marchand européen
17	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) <i>Mesdemoiselles Lerolle au piano</i> , vers 1890	180.000 – 250.000	€325.500 £240.870 \$358.050	Collectionneur européen
23	Joan Miró (1893-1983) <i>Sans titre</i> , avril 1937	250.000 – 350.000	€313.500 £231.990 \$344.850	Collectionneur asiatique
18	Odilon Redon (1840-1916) <i>Le cauchemar (Les trois masques ou Vision ou Origines)</i> , vers 1881	150.000 – 250.000	€265.500 £196.470 \$292.050	Marchand européen
6	Joan Miró (1893-1983) <i>Personnage et oiseaux dans la nuit</i> , décembre 1967	120.000 – 180.000	€229.500 £169.830 \$252.450	Collectionneur asiatique
16	Vincent van Gogh (1853-1890) <i>Portrait du Docteur Gachet : L'Homme à la pipe</i> , 1890	50.000 – 70.000	€181.500 £134.310 \$199.650	Collectionneur asiatique

Paris - Closing the *Journées du Dessin* which Christie's had organised at the occasion of the Parisian *Salon du Dessin*, the Modern Works on Paper sale realised an impressive €6,334,275/£4,687,364/\$6,967,703. 90% of the lots were sold amongst a busy saleroom. Highlights of the sale include the *Espagnole à la mantille* by Kees van Dongen which sold for €673,500 against a pre-sale estimate of €200,000-300,000; the beautiful study for famed painting *Yvonne et Christine Lerolle au piano* by Pierre-Auguste Renoir reached €325,500 and Pablo Picasso's *Le faune à la moustache* dominated the sale with €1,153,500, far above its initial estimate.

In total, the three sales of Impressionist and Modern art organised this week (*Impressionist and Modern Art, Exceptional works on Paper from the Triton Foundation Collection* and *Modern Works on Paper*) realised a combined total of over €24M and saw a strong sell-through rate of 94% by lot and 96% by value.

PRESS CONTACTS:

Beverly Bueninck	+33 1 40 76 84 08	bbueninck@christies.com
Mathilde Fennebresque	+33 1 40 74 85 88	mfennebresque@christies.com

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.
Estimates do not include the buyer's premium. The total result of the sale include the hammer price plus the buyer's premium but do not include general fees, financing fees nor the fees due to potential credit demands made by buyers or vendors.