

# CHRISTIE'S

## LE GOÛT FRANÇAIS - ARTS DÉCORATIFS DU XVIIIE AU XIXE SIÈCLE

Paris, 14 avril 2015, Vente n°4018

[All sold prices include buyer's premium]

| Lots vendus : 333    |                                                                                                                                                         | Total : €4.115.138 / £2.962.899 / \$4.403.198 |                                   | 74% par lot              |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Nombre de lots : 449 |                                                                                                                                                         | £0.72 = €1 / \$1.07 = €1                      |                                   | 81% en valeur            |
| Lot                  | Description                                                                                                                                             | Estimation (€)                                | Prix réalisé                      | Acheteur                 |
| 256                  | PAIRE DE CANDELABRES DE LA FIN DE L'EPOQUE LOUIS XVI<br>Attribués à Pierre Gouthière, vers 1785-1790, peut-être livrés par Dominique Daguerre           | 200.000 – 300.000                             | €217.500<br>£156.600<br>\$232.725 | Collectionneur américain |
| 337                  | PAUL DE VOS (HULST VERS 1591-1678 ANVERS) ET ATELIER DE PIERRE PAUL RUBENS (SIEGEN 1577-1640 ANVERS)<br><i>La chasse de Diane</i>                       | 25.000 – 35.000                               | €145.500<br>£104.760<br>\$155.685 | Collectionneur européen  |
| 111                  | PAIRE D'APPLIQUES MONUMENTALES D'EPOQUE ROCOCO<br>Milieu du XVIII <sup>e</sup> siècle, probablement Allemagne                                           | 100.000 – 150.000                             | €145.500<br>£104.760<br>\$155.685 | Collectionneur européen  |
| 196                  | COMMODE D'EPOQUE TRANSITION<br>Estampille de Nicolas Petit, vers 1765                                                                                   | 60.000 – 100.000                              | €126.300<br>£90.936<br>\$135.141  | Collectionneur européen  |
| 266                  | PAIRE DE VASES D'EPOQUE LOUIS XVI<br>Attribués à Pierre-Philippe Thomire, vers 1785, très certainement livrés par Dominique Daguerre                    | 100.000 – 200.000                             | €103.500<br>£74.520<br>\$110.745  | Collectionneur européen  |
| 1                    | DEUX GOURDES EN FAIENCE DE NEVERS DE LA SECONDE MOITIE DU XVIIEME SIECLE<br>Circa 1680-1700                                                             | 30.000 – 50.000                               | €79.500<br>£57.240<br>\$85.065    | Anonyme                  |
| 257                  | PAIRE DE GAINES DE STYLE NEOCLASSIQUE<br>Fin du XIX <sup>e</sup> - début du XX <sup>e</sup> siècle, probablement livrées par la Maison Jansen           | 30.000 – 50.000                               | €73.500<br>£52.920<br>\$78.645    | Collectionneur américain |
| 346                  | PAIRE DE CANAPES D'EPOQUE EMPIRE<br>Probablement Europe du Nord, début du XIX <sup>e</sup> siècle                                                       | 15.000 – 25.000                               | €71.100<br>£51.192<br>\$76.077    | Collectionneur européen  |
| 250                  | PAIRE DE VASES ORNEMENTAUX D'EPOQUE EMPIRE<br>Russie, début du XIX <sup>e</sup> siècle                                                                  | 50.000 – 70.000                               | €67.500<br>£48.600<br>\$72.225    | Anonyme                  |
| 377                  | BIBLIOTHEQUE BASSE DE STYLE LOUIS XIV<br>Signature de Henri Dasson, d'après un modèle d'André-Charles Boulle, seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle | 30.000 – 50.000                               | €55.500<br>£39.960<br>\$59.385    | Collectionneur européen  |

Paris - Hervé de La Verrie, directeur du département *Céramiques européennes et verre* : « Ce fut un honneur d'avoir pu rendre un si bel hommage à l'ancienne collection Desurmont et Prouvost, constituée avec goût principalement au début du XX<sup>e</sup> siècle. Avec 85% des lots acquis, c'est un public tant européen qu'international qui a manifesté son intérêt pour les faïences françaises, telle la paire de bouteilles en faïence de Nevers (lot 1) vendue €79.500, ou encore pour les porcelaines françaises avec €21.250 pour le très rare modèle de théière en porcelaine de Saint Cloud (lot 45) ». D'autres importantes collections étaient à l'honneur lors de la vente. « Notons en effet la cravache au chiffre de l'impératrice Joséphine (lot 205), l'un des trésors de la collection des princes Murat, qui a remporté 39.900 euros contre une estimation de €6.000-8.000, après une importante bataille d'enchères », précise Marine de Cenival, directrice du département *Orfèvrerie*. « Les amateurs ont également démontré leur enthousiasme pour les grands noms du XVIII<sup>e</sup> siècle français. Ainsi, la commode estampillée de Nicolas Petit (lot 96) a doublé son estimation initiale, atteignant €126.500, la paire de vases Louis XVI attribuée à Thomire (lot 266) s'est vendue €103.500, sans oublier la paire de candélabres attribuée à Gouthière (lot 256), qui a trouvé preneur à €217.500 », ajoute Simon de Monicault, directeur du département *Mobilier et Objets d'Art*.

Nous vous donnons rendez-vous les 28 & 29 avril lors de la vente *Interiors* pour la seconde partie de la collection Desurmont et Prouvost.

CONTACT PRESSE : Mathilde Fennebresque | +33 (0)1 40 76 85 88 | mfennebresque@christies.com

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

Estimates do not include the buyer's premium. The total result of the sale include the hammer price plus the buyer's premium but do not include general fees, financing fees nor the fees due to potential credit demands made by buyers or vendors.