

CHRISTIE'S

Tableaux 1400-1900

Paris, 30 mars 2015, Vente N°4017

[All sold prices include buyer's premium]

Lots vendus: 50		Total: €2.979.275 / £2.174.871 / \$3.217.617		58% par lot
Nombre de lots: 86		£0.73 = €1 / \$1.08 = €1		81% en valeur
Lot	Description	Estimation (€)	Prix réalisé	Acheteur
8	Luis de Morales, dit <i>El Divino</i> (1509-1586) <i>La Vierge à l'Enfant au fuseau</i>	120.000 – 180.000	€517.500 £377.775 \$558.900	Collectionneur européen
28	Francesco Cairo (1607-1665) <i>Le Départ du fils prodigue</i> RECORD POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES	200.000 – 300.000	€409.500 £298.935 \$442.260	Collectionneur européen
12	Abel Grimmer (Anvers, vers 1570-1619) <i>Le mois de septembre: La parabole du figuier stérile</i>	40.000 – 60.000	€265.500 £187.245 \$277.020	Marchand européen
13	Abel Grimmer (Anvers, Vers 1570-1619) <i>Le mois de décembre: Marie devant l'auberge</i>	30.000 – 50.000	€181.500 £132.495 \$196.020	Marchand européen
46	Jean-Baptiste Oudry (1686-1755) <i>Les quatre parties du monde : l'Asie, l'Europe, l'Amérique, l'Afrique</i>	150.000 – 250.000	€145.500 £106.215 \$157.140	Anonyme
47	Louis-Michel Van Loo (Toulon 1707-1771 Paris) <i>Portrait de Charles-Nicolas Cochin</i>	50.000 – 70.000	€121.500 £88.695 \$131.220	Marchand européen
18	Adriaen van Stalbeem (1580-1622) <i>Le Paradis terrestre avec la Création d'Adam et Eve et la Tentation</i>	80.000 – 120.000	€115.500 £84.315 \$124.740	Anonyme
7	Hans Leonard Schaufelein (1480-1539) <i>La Vierge et saint Jean au pied de la croix</i>	60.000 – 100.000	€109.500 £79.935 \$118.260	Collectionneur européen
50	Jean Baptiste Pillement (1728-1808) <i>Les rives du Tage, effet de brume</i>	60.000 – 90.000	€99.900 £72.927 \$107.892	Collectionneur européen
88	Ulpiano Checa Y Sanz (1860-1916) <i>Le Temps</i> RECORD POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES	25.000 – 35.000	€86.700 £63.291 \$93.636	Collectionneur américain

Paris - Olivier Lefevre, directeur du département *Tableaux Anciens et du XIX^e siècle* : « Le résultat de la vente *Tableaux 1400-1900* est très encourageant. Totalisant près de €3M, les collectionneurs aussi bien français qu'internationaux ont rendu hommage aux œuvres de grands maîtres de la peinture, principalement des XVI^e et XVII^e siècles. Parmi les temps forts de la vente, retenons le record obtenu pour une œuvre de Francesco Cairo aux enchères. Doublant son estimation, *Le Départ du fils prodigue* a trouvé preneur à €409.500. Mentionnons également les beaux prix qu'ont obtenu *La Vierge à l'Enfant au fuseau* de Luis de Morales vendu €517.500, ainsi que les deux panneaux circulaires exécutés par Abel Grimmer, *Le mois de septembre: La parabole du figuier stérile* et *Le mois de décembre: Marie devant l'auberge*, qui ont atteint respectivement €265.500 et €181.500, bien au-delà de leurs estimations. Enfin, le XIX^e siècle a brillé par deux records pour les œuvres d'artistes aux enchères. Le premier pour Eugène Latteux dont *La Piazza dei Signori à Vérone* a obtenu €37.500 et le second pour Ulpiano Checa y Sanz pour qui *Le Temps* s'est vendu €86.700. Nous vous donnons rendez-vous en novembre 2015 pour une seconde vente *Tableaux 1400-1900*, organisée en parallèle du célèbre salon *Paris Tableaux* ».

PRESS CONTACT:

Mathilde Fennebresque

+33 1 40 74 85 88

mfennebresque@christies.com

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

Estimates do not include the buyer's premium. The total result of the sale include the hammer price plus the buyer's premium but do not include general fees, financing fees nor the fees due to potential credit demands made by buyers or vendors.