

# CHRISTIE'S

*Design, vente du jour*

Paris, 19 mai 2015, Vente n°4032

[All sold prices include buyer's premium]

| Lots vendus : 89     |                                                                                                                                                            | Total : €756.700 / £544.824/ \$847.504 |                                | 76% par lot   |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Nombre de lots : 117 |                                                                                                                                                            | £0,72= €1 / \$1,12 = €1                |                                | 94% en valeur |
| Lot                  | Description                                                                                                                                                | Estimation (€)                         | Prix réalisé                   | Acheteur      |
| 92                   | FONTANA ARTE<br>SUSPENSION, VERS 1950                                                                                                                      | 18.000 – 25.000                        | €47.100<br>£33.912<br>\$52.752 | Marchand      |
| 65                   | SERGE MOUILLE (1922-1988)<br>PLAFONNIER 'ESCARGOT', LE MODELE CREE EN 1955,<br>EDITION E.S.M., VERS 2006                                                   | 4.000 – 5.000                          | €39.900<br>£28.728<br>\$44.688 | Particulier   |
| 5                    | FERNAND LEGER (1881-1955)<br>TAPIS 'BLANC', LE MODELE CREE VERS 1927, CELUI-CI<br>REALISE VERS 1964                                                        | 8.000 – 12.000                         | €32.500<br>£23.400<br>\$36.400 | Anonyme       |
| 118                  | ANDRE DUBREUIL (NE EN 1951)<br>PAIRE DE PHOTOPHORES 'PERLES', 1988-1989                                                                                    | 10.000 – 15.000                        | €25.000<br>£18.000<br>\$28.000 | Particulier   |
| 100                  | MARIANNE RICHTER (1916-2010) POUR LA MANUFACTURE<br>MARTA MAAS FJETTERSTROM<br>TAPIS 'FASAD', LE MODELE CREE EN 1963                                       | 12.000 – 18.000                        | €23.750<br>£17.100<br>\$26.600 | Marchand      |
| 120                  | FERNANDO (NÉ EN 1961) ET HUMBERTO CAMPANA (NÉ EN<br>1953)<br>FAUTEUIL 'BANQUETE', ÉDITION ESTUDIO CAMPANA, 2006                                            | 14.000 – 18.000                        | €22.500<br>£16.200<br>\$25.200 | Particulier   |
| 31                   | JEAN-CHARLES MOREUX (1889-1956)<br>MOBILIER DE SALON, VERS 1937                                                                                            | 8.000 – 12.000                         | €21.250<br>£15.300<br>\$23.800 | Anonyme       |
| 30                   | FRANCOIS POMPON (1855-1933)<br>'OURS BLANC', LE MODÈLE CRÉÉ EN 1921-1924, CELUI-CI<br>RÉALISÉ PAR LA MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES<br>ENTRE 1924 ET 1934 | 10.000 – 15.000                        | €20.000<br>£14.400<br>\$22.400 | Particulier   |
| 61                   | JULES LELEU (1883-1961) ET LES ATELIERS JEAN PROUVE<br>PAIRE DE FAUTEUILS, 1936                                                                            | 6.000 – 8.000                          | €20.000<br>£14.400<br>\$22.400 | Anonyme       |
| 90                   | JEANETTE LAVERRIERE (1909-2011)<br>ENSEMBLE DE SALON, VERS 1960                                                                                            | 3.000 – 5.000                          | €17.500<br>£12.600<br>\$19.600 | Particulier   |

**PARIS : Flavien Gaillard, spécialiste au département et responsable de la vente** « Je suis très heureux du résultat résultat de cette vente qui a réalisé un total de €756.700, doublant ainsi son estimation initiale. La section dédiée aux luminaires a suscité un vif intérêt auprès des collectionneurs, à l'instar des deux œuvres phares de la vente : une suspension de Fontana Arte qui a réalisé €47.100 et le Plafonnier 'Escargot' de Serge Mouille qui a été remporté €39.900 après une importante bataille d'enchères. La section dédiée aux céramiques a été marquée par un grand plat circulaire Primavera, acquis €7.500, soit trois fois son estimation initiale ».

**PRESS CONTACTS:**

Mathilde Fennebresque

+33 1 40 74 85 88

[mfennebresque@christies.com](mailto:mfennebresque@christies.com)

Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.

*Estimates do not include the buyer's premium. The total result of the sale include the hammer price plus the buyer's premium but do not include general fees, financing fees nor the fees due to potential credit demands made by buyers or vendors.*