

# CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

ПРЕСС-РЕЛИЗ | ЛОНДОН

## НА РУССКИЕ ТОРГИ CHRISTIE'S БУДУТ ВЫСТАВЛЕНЫ ШЕДЕВРЫ ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ НИКОЛАЯ РЕРИХА

ВЫРУЧКА ОТ ИХ ПРОДАЖИ БУДЕТ НАПРАВЛЕНА НА ПОПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ



**Николай Рерих (1874-1947)**

«Белый и небесный» из серии «Его страна»

подпись монограммой (внизу справа) и номер «472» (на подрамнике)

89 x 117 см

Картина написана в 1924 году

£500 000 – 700 000



**Николай Рерих (1874-1947)**

«Дружина Гэсэр-Хана»

дата и номер «№ 6/1931» (на подрамнике)

джут, темпера

91,5 x 137,2 см

£500 000 – 700 000

*«Теперь особенно важно сказать: как в человеческой жизни, так и в жизни вещей: дайте свободу. Дайте вещам жить, передвигаться и вносить новые условия жизни там, где сейчас они наиболее нужны».*

– Николай Рерих

**Лондон** – Аукционный дом Christie's объявляет о том, что в число топ-лотов лондонского аукциона «Русское искусство», который пройдет 1 июня 2015 года, войдут два выдающихся шедевра кисти Николая Рериха (1874-1947). Выручка от продажи картин «Белый и небесный» из серии «Его страна» (оценка: £500 000 – 700 000) и «Дружина Гэсэр-Хана» (оценка: £500 000 – 700 000), написанных под впечатлением от предпринятой Рерихом экспедиции по Центральной Азии, будет направлена на пополнение собрания Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. Оба полотна обладают безупречным провенансом и никогда ранее не выставлялись на торги.

**Даниил Энтин, директор Музея Николая Рериха в Нью-Йорке:** «Эти две превосходные работы, каждая из которых хороша по-своему, выставляются на продажу для того, чтобы сделать коллекцию музея более полной и репрезентативной. На вырученные средства будут приобретены не менее значимые в рамках творческого наследия художника произведения, относящиеся к периодам его творчества, на данный момент слабо представленным в нашем собрании. Нам, безусловно, жаль расставаться с этими работами, но, как говорил сам Рерих, у картин собственная жизнь, они вольны быть там, где пожелают».

Написанная в 1924 году, когда художник жил в Индии, картина «Белый и небесный» является ярким образцом серии «Его страна», посвященной гималайским пейзажам. Для Рериха Индия стала не просто точкой на карте путешествий. Именно здесь начался новый этап в его жизни, в ходе которого им были переосмыслены цели духовных исканий на пути к самосовершенствованию. На полотне с высоты птичьего полета изображены покрытые шапкой снегов горные вершины и белые облака. Это место, где земля сливается с небесами, место перехода из одного состояния в другое, несомненно имевшее важное символическое значение для художника. Это пространство, лишенное сюжетности и конкретики, что позволяет Рериху сосредоточиться на игре света и фактуре изображаемого, превращая картину почти что в абстракцию. Следует отметить, что все работы из серии «Его страна» находятся в музеях, поэтому выставляемая на аукцион картина-это уникальная возможность приобрести работу из этой серии.

Картина под названием «Дружина Гэсэр-Хана» датирована 1931 годом и относится, таким образом, к еще одному плодотворному периоду творчества художника, когда тот снова вернулся в свое имение в индийской долине Кулу после полутора лет, проведенных в Нью-Йорке и Европе, где он занимался продвижением своего Международного Мирного Договора, направленного на защиту культурного наследия. Картина посвящена полумифической фигуре Гэсэр-Хана, широко почитаемого на территории всей Центральной Азии. Сюжетные циклы о подвигах Гэсэра появились на севере Тибета приблизительно в XII веке. Рерих впервые узнал о Гэсэре во время своей экспедиции. В его представлении этот образ стал синонимом торжества добра над злом, а сам Гэсэр – великим спасителем наравне с Майтреей, на плечи которого возлагаются надежды человечества на новую эру правды, красоты и справедливости. Изображенное на картине действие разворачивается на величественном фоне горного пейзажа. Многоуровневость композиции придает ей глубину и динамизм, заставляя зрителя чувствовать себя участником спуска в долину. Теплые лучи света, падающие на спины воинов, контрастируют по цвету с темными очертаниями гор. Рериху удалось запечатлеть атмосферу затишья перед схваткой, при этом у зрителя не остается ни малейших сомнений в том, кто одержит победу.

---

КОНТАКТЫ: Елена Курбацкая | + 7 916 798 99 87 | [ekurbatskaya@christies.com](mailto:ekurbatskaya@christies.com)

#### О Christie's

Christie's является ведущим мировым игроком арт-рынка, чья суммарная выручка от аукционов и частных продаж по итогам 2014 года составила рекордную для истории аукционного дома сумму в £5,1 / \$8,4 млрд. Christie's – это всемирно известное имя, ассоциирующееся с выдающимися произведениями искусства и непревзойденным профессионализмом. Основанный в 1766 году Джеймсом Кристи, аукционный дом Christie's проводит выдающиеся торги, начиная с XVIII века, и сегодня остается популярной площадкой для всего самого уникального и прекрасного. Christie's ежегодно устраивает порядка 450 торгов в 80 категориях, включая все области изящного и прикладного искусства, ювелирные украшения, фотографию, объекты коллекционирования, вино и так далее. Цены варьируются от \$200 и до более \$100 миллионов. Christie's гордится длинной и успешной историей организации частных продаж для своих клиентов в таких категориях, как послевоенное и современное искусство, искусство импрессионизма и модернизма, искусство Старых Мастеров, ювелирные изделия.

У аукционного дома 53 офиса в 32 странах и 12 торговых площадок по всему миру, включая Лондон, Нью-Йорк, Париж, Женеву, Милан, Амстердам, Дубай, Цюрих, Гонконг, Шанхай и Мумбай. В последнее время Christie's активно расширяет деятельность в таких странах, как Россия, Китай, Индия и ОАЭ, проводит успешные торги и выставки в Шанхае, Нью-Дели, Мумбае и Дубае.

###

*Изображения предоставляются по запросу*

**СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ CHRISTIE'S**

