

CHRISTIE'S

THE ART PEOPLE

MÉDIA ALERTE | 28 JANVIER 2016 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PAUL DELVAUX : L'ESPRIT BELGE | UNE COLLECTION DE LITHOGRAPHIES

VENTE EXCLUSIVEMENT EN LIGNE, ACCESSIBLE [ICI](#) DÈS AUJOURD'HUI

26 JANVIER – 4 FÉVRIER 2016

« *Dans le passé, j'ai peut-être peint l'anxiété. Désormais, je souhaite peindre des œuvres belles, mais d'une beauté mystérieuse* » (Paul Delvaux).

À travers leur dimension rêveuse, les œuvres de Paul Delvaux (1897-1994) illustrent distinctement l'esprit du modernisme belge : énigmatique, légèrement troublant, esquivant cependant le profond malaise propre au surréalisme français. Cette collection privée d'estampes provient directement de la célèbre galerie *Le Bateau Lavoir*, dirigée par Mira Jacob Wolfowska (1912-2004). Le rôle de la galeriste fut déterminant dans la carrière de Delvaux, qui l'encouragea à explorer le domaine de la lithographie.

Mira Jacob a tant défendu le travail de Delvaux et le surréalisme qu'elle reproduisit presque toutes ses lithographies datées d'après 1965. C'est elle également qui en rédigea le catalogue raisonné.

La collection propose 45 lots, dont les estimations s'échelonnent entre 700 et 10.000 dollars.

Contact : Murray Macaulay, directeur du département *Estampes* mmacaulay@christies.com

CONTACT PRESSE : Mathilde Fennebresque | +33 (0)1 40 76 85 88 | mfennebresque@christies.com

###

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

