

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARIS | 7 AVRIL 2016 | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

L'ORFÈVREURIE BELGE À L'HONNEUR AU SEIN DE LA VENTE LE GOÛT FRANÇAIS CHEZ CHRISTIE'S, À PARIS LES 3 & 4 MAI 2016



Depuis le Moyen-Âge, l'ancienne région des Flandres devenue aujourd'hui la Belgique, est un carrefour commercial important pour l'Europe. Cette région a excellé dans le domaine des arts décoratifs, établissant sa notoriété notamment à travers la production de tapisserie (Audenarde, Bruxelles, Anvers) de mobilier et surtout d'orfèvrerie. De grands centres de production se sont développés, particulièrement à Liège, Bruges et Bruxelles dont l'orfèvrerie est très recherchée.



Depuis les années 1970, les collectionneurs et les institutions se sont rassemblés autour d'une Académie d'orfèvrerie afin d'approfondir les recherches sur les centres de production et sur les objets. Grâce à cette collaboration étroite, de nombreuses expositions ont permis de présenter les plus belles pièces en mains privées, telles que *Chefs-d'œuvre d'Orfèvrerie de collections privées*, organisée à Gand au musée de la Bijloke en 1985, *Magie de l'Orfèvrerie* à Anvers en 2000 puis *Magie de l'Orfèvrerie II, faste et élégance Cinq siècles d'orfèvrerie européennes dans les collections privées* organisée à Bruxelles en 2004. Les musées proposent

également de très beaux ensembles à découvrir notamment au château de Laarne, au musée de l'orfèvrerie de Sterckshof à Anvers, celui du Cinquantenaire à Bruxelles ou à la Fondation Roi Baudouin. Enfin, des ouvrages sont régulièrement publiés, permettant d'attribuer et de mieux connaître les poinçons et les magnifiques objets en argent, par exemple à Audenarde ou Ath.



Ainsi, le 4 mai, Christie's Paris est très heureux de proposer un ensemble conséquent d'orfèvrerie Belge.

Marine de Cenival, directrice du département Orfèvrerie précise : « Parmi les 174 lots proposés aux enchères, deux importantes collections privées permettent un tour d'horizon exhaustif de pièces d'origine flamande et belge. Chacune des collections a été constituée pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, et chaque objet qui les constitue a été sélectionné avec soin, selon leur centre de production, leur matière, leur esthétique ».

L'une des deux collections a été établie à la manière des cabinets de curiosité de la Renaissance, où se mêlent les matières (coquille d'œuf, noix de coco, bois, écaille) et les époques.



Chocolatière en argent par Petrus Augustinus Ivens, Bruxelles, 1748-1750
Estimation : €7.000-10.000



Fontaine de table en argent et porcelaine Imari du Japon, XVIII^e siècle, la monture par la veuve de Philippe Van Den Hende, Audenarde, 1762
Estimation : €10.000-15.000



Cafetière et son couvercle en argent par Jacques Hauregard, Liège, 1783
Estimation : €12.000-15.000



Théière en argent par Antoon Van Haecke, Bruges, 1731-1732
Estimation : €20.000-30.000



Six timbales en argent par Dierick Van Eyck II, Malines, 1635-1636
Estimation : €40.000-60.000



Paire de flambeaux en argent, Anvers, 1675-1676
Estimation : €15.000-20.000

Vente : mardi 3 mai à 14h et mercredi 4 mai à 14h

Exposition : vendredi 29 et samedi 30 avril, lundi 2 mai de 10h à 18h et le 3 mai de 10h à 14h

Christie's : 9, avenue Matignon – 75008 – Paris

CONTACTS PRESSE:

Beverly Bueninck | +33 (0)1 40 76 84 08 | bbueninck@christies.com
Mathilde Fennebresque | +33 (0)1 40 76 85 88 | mfennebresque@christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères, des ventes de gré à gré et des ventes en ligne qui ont atteint la somme totale de 7.4 milliards de dollars en 2015. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. L'année 2016 marque le 250^e anniversaire de Christie's. Fondée en 1766 par James Christie, la maison a présenté les ventes les plus importantes à travers les siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour y vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise en moyenne 350 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux

Christie's compte 54 bureaux répartis dans 32 pays et 12 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, Shanghai et Bombay. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à entreprendre de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance tels que la Russie, la Chine, l'Inde et les Émirats Arabes Unis, organisant des ventes et des expositions qui ont remporté un franc succès à Shanghai, New Delhi, Mumbai et Dubaï.

NB: *Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais tiers, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.*

###

Images sur demande

Visitez le site de Christie's sur www.christies.com

Le catalogue complet est disponible sur le site www.christies.com ou via l'application iPhone de Christie's

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR:

