

# CHRISTIE'S

PRESSMITTEILUNG | LONDON

ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG: 1. MÄRZ 2017

## Ein hundertprozentiger Auktionserfolg: Die Sammlung Barbara Lambrecht

Die Versteigerung der Privatsammlung Barbara Lambrecht zugunsten der Sammlung der Rubenspreisträger im Museum für Gegenwartskunst Siegen erzielt £20.112.100 / €23.531.157



Berthe Morisot, *Femme et enfant au balcon*, 1872,  
Schätzwert: £1.500.000-2.000.000, verkauft für £4.085.000

**London** – die Versteigerung der Privatsammlung der deutschen Philanthropin und Mäzenin Barbara Lambrecht\* im Rahmen von Christie's Auktionen *Impressionist & Modern Art* (28. Februar & 1. März 2017) schloss heute Abend in London als ein hundertprozentiger Auktionserfolg: Alle 40 Werke von Berthe Morisot, Claude Monet, Kees van Dongen u.a. aus der Sammlung Lambrecht wurden erfolgreich versteigert und erzielten einen weit über den Erwartungen von £10-15 Millionen liegenden Gesamterlös von £20.112.100 / €23.531.157. Mit dem Verkauf ihrer privaten Sammlung setzt Barbara Lambrecht ihr weitreichendes und langjähriges Engagement für soziale Projekte sowie für Bildungs- und Kultureinrichtungen fort, für das ihr neben anderen Auszeichnungen 2016 das Bundesverdienstkreuz verliehen wurde: Der Auktionserlös wird dem dauerhaften Aufbau und der Weiterführung der Sammlung der Rubenspreisträger im Museum für Gegenwartskunst Siegen\*\* zugutekommen.

"Die Peter-Paul-Rubens Stiftung ist höchst erfreut über die Ergebnisse der Versteigerung. Nicht nur ermöglicht der erzielte Erlös, die Sammlung der Rubenspreisträger für die Zukunft zu sichern. Umso mehr unterstreicht Barbara Lambrecht-Schadeberg mit dem Verkauf ihrer privaten Kunstwerke einmal mehr ihr außerordentliches mäzenatisches Engagement für das Museum für Gegenwartskunst in Siegen", erklärte die Stiftung.

Alle 13 Werke aus der Sammlung Barbara Lambrecht, die in Christie's Abendauktion *Impressionist & Modern Art Evening Sale* am 28. Februar zum Aufruf gebracht wurden, zielten über ihren Schätzwert hinaus. Ebenso wurden zahlreiche Werke in der heutigen Tagesauktion *Impressionist & Modern Art Day Sale* oberhalb ihrer Taxen versteigert. Das Spitzenlos aus der Sammlung Barbara Lambrecht war *Femme et enfant au balcon* (1872) von Berthe Morisot (1841-1895). Das frühe Schlüsselwerk Morisots ging für £4.085.000 / €4.779.450, ein Zweifaches seines oberen Schätzwertes (£1.500.000 – 2.000.000), an einen anonymen Telefonbieter. Auch Pierre-Auguste Renoirs (1841-1919) *Vue de la Poste à Cagnes* (1907) in der heutigen Tagesauktion wurde weit über seinen oberen Schätzwert (£200.000 – 300.000) hinaus, für £569.000 / €665.730, versteigert.

Gesamt erzielte Christie's Abendauktion für Kunst des Impressionismus und der Moderne am 28. Februar 2017 £136,874,598 / €160,143,280, bei einer Verkaufsrate von 92 % nach Los und 96 % nach Wert. Das Spitzenlos der Auktion war *Te Fare (La maison)* von Paul Gauguin, das für £20.325.000 / €23.780.250 den Besitzer wechselte. René Magrittes *La corde sensible* (1960) erzielte mit einem Verkaufspreis von £14.441.348 / €16.896.378 eine neue Höchstmarke für ein Werk des Surrealisten.

Die Auktionen *Impressionist & Modern Works on Paper* und *Impressionist & Modern Art Day Sale* schlossen heute mit einem Gesamterlös von £6.485.375 / €7.587.888 und £16.584.225 / €19.403.542. Eines der Spitzenlose der Tagesauktion, *Couple au chandelier* (1954) von Marc Chagall (1887-1985), ging für £605.000 an einen Online Bieter aus Deutschland.

---

**PRESSEKONTAKTE:** Stephanie Manstein | +44 (0)20 7389 2962 | smanstein@christies.com

Anmerkungen für die Redaktionen:

**\*Über Barbara Lambrecht**

Das umfangreiche soziale und kulturelle Engagement der im Siegerland geborenen Barbara Lambrecht nahm 1989 mit der Unterstützung von Schulen und Weiterbildungsprogrammen für Lehrkräfte seinen Anfang. 1994 überführte sie dieses Engagement in die Barbara-Schadeberg-Stiftung zur Förderung evangelischer Schulen, für das sie 2010 mit der Martin-Luther-Medaille der Evangelischen Kirche Deutschlands geehrt wurde. Barbara Lambrechts kulturelles Engagement spannt sich von der Förderung der Philharmonie Südwestfalen und des Apollo Theaters in Siegen bis zu der mäzenatischen Unterstützung des Museums für Gegenwartskunst Siegen. Für ihre außergewöhnliche Arbeit hat Barbara Lambrecht in den vergangenen Jahren zahlreiche Ehrungen erhalten, darunter den renommierten Berliner James-Simon-Preis 2014 und 2016 das Bundesverdienstkreuz 1. Klasse.

**\*\*Über das Museum für Gegenwartskunst Siegen**

Das Museum für Gegenwartskunst Siegen ([www.mgk-siegen.de](http://www.mgk-siegen.de)) wurde 2001 in einem historischen Telegrafengebäude in der Siegener Altstadt eröffnet. Das Museum widmet sich einflussreichen Positionen der Gegenwartskunst von der Malerei über die Fotografie und Videokunst bis hin zu raum- und zeitbezogenen Installationen. Ein wichtiger Ausgangspunkt der programmatischen Arbeit des Museums ist die Arbeit von Bernd und Hilla Becher - Bernd Becher ist in Siegen geboren und aufgewachsen. Damit wird bewusst ein regionaler Anker der internationalen Gegenwartskunst gesetzt, der mit seinen weitreichenden Folgen für die jüngere Kunst eine Ausrichtung in der Sammlungs- und Ausstellungsprogrammatik gibt. Neben Wechselausstellungen wird permanent die Malereisammlung der Rubenspreisträger der Stadt Siegen, die Lambrecht-Schadeberg Sammlung, gezeigt, die große repräsentative Werkgruppen aller 12 Preisträger versammelt, darunter Hans Hartung (1957), Giorgio Morandi (1962), Francis Bacon (1967), Antoni Tàpies (1972), Fritz Winter (1977), Emil Schumacher (1982), Cy Twombly (1987), Rupprecht Geiger (1992), Lucian Freud (1997), Maria Lassnig (2002), Sigmar Polke (2007) und Bridget Riley (2012). Im Juli 2017 erhält der in Paris lebende Schweizer Maler Niele Toroni den 13. Rubenspreis und wird mit einer Einzelausstellung im Museum für Gegenwartskunst vertreten sein.

### About Christie's

Christie's, the world's leading art business, had global auction, private and digital sales in 2016 that totalled £4 billion / \$5.4 billion. Christie's is a name and place that speaks of extraordinary art, unparalleled service and expertise, as well as international glamour. Christie's offers around 350 auctions annually in over 80 categories, including all areas of fine and decorative arts, jewellery, photographs, collectibles, wine, and more. Prices range from \$200 to over \$100 million. Christie's also has a long and successful history conducting private sales for its clients in all categories, with emphasis on Post-War & Contemporary, Impressionist & Modern, Old Masters and Jewellery. Christie's has a global presence in 46 countries, with 12 salerooms around the world including in London, New York, Paris, Geneva, Milan, Amsterdam, Dubai, Zürich, Hong Kong, Shanghai, and Mumbai.

\*Estimates do not include buyer's premium. Sales totals are hammer price plus buyer's premium and are reported net of applicable fees.

###

*Bildmaterial auf Anfrage erhältlich*

**FOLLOW CHRISTIE'S ON:**

