

CHRISTIE'S

Пресс-релиз | Лондон – Нью-Йорк | 24 апреля 2019 года

MAHARAJAS & MUGHAL MAGNIFICENCE

АУКЦИОН CHRISTIE'S «ВЕЛИКОЛЕПИЕ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ И МАХАРАДЖЕЙ», ВКЛЮЧАЮЩИЙ В СЕБЯ ЗНАКОВЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ И ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ПРОЙДЕТ В ИЮНЕ 2019 ГОДА

Мировое выставочное турне начнется в Лондоне и Шанхае | **24-25 апреля 2019 года**
Аукцион в Нью-Йорке | **19 июня 2019 года**



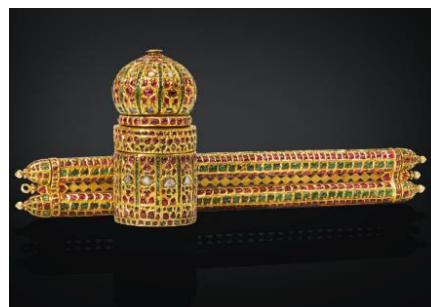
**Короткое рубиновое ожерелье
«Патияла»**

Cartier, Париж, 1931
Из коллекции махараджи
Патиялы Бхупиндера Сингха



**Бриллиантовое украшение для
тюбана**

Индия, 1907; новый дизайн приibl. 1935
Общий приблизительный вес
бриллиантов 152,60 кар



**Ларец для чернил и
пишущих
принадлежностей**

Декан или Северная Индия,
конец XVI века

Лондон/Нью-Йорк – Christie's анонсирует выдающийся аукцион **«Великолепие Великих Моголов и махараджей»**, который пройдет в Нью-Йорке 19 июня 2019 года. На торги будет выставлен целый ряд знаковых украшений, произведений декоративно-прикладного искусства и драгоценных камней. В общей сложности вниманию коллекционеров будет предложено порядка 400 лотов, охватывающих более пяти столетий истории индийской культуры от эпохи Великих Моголов до эры правления махараджей и вплоть до наших дней.

В числе принадлежавших представителям Великих Моголов украшений следует особо отметить ряд серпечей (украшений для тюбана), короткое **рубиновое ожерелье «Патияла»** (на иллюстрации выше слева), состоящее из голкондских бриллиантов весом почти 200 карат **ожерелье**, ранее принадлежавшее **низаму Хайдарабада**, резные могольские изумруды весом от 10 до 200 карат, один из двух прославленных бриллиантов «Аркот» и бесспорный голкондский бриллиант «Райское зеркало» цвета категории D и весом 52,58 карат.

Ювелирные украшения XX века представлены творениями таких выдающихся домов, как Bulgari, Cartier, Janesich, Lacloche, Linzeler, Mauboussin и Mellerio, а также современными изделиями от Bhagat и JAR.

Рубиновое ожерелье «Патияла» является превосходным примером причудливой взаимосвязи между Востоком и Западом. Созданное мастерами **Cartier** по заказу махараджи Патиялы Бхупиндера Сингха в 1931 году, это изысканное ожерелье с бриллиантами, рубинами и жемчугом являет собой пример уникальных отношений,

возникших в свое время. Махараджа Патиалы был одним из главных клиентов дома Cartier в 1920-е и 1930-е годы. Он часто ездил в Париж, перевоза с собой множество драгоценных камней из своей сокровищницы для того, чтобы мастера Cartier создавали из них украшения, олицетворяющие собой связь двух культур.

Инкрустированное бриллиантами украшение для волос в виде павлина с эмалью от Mellerio dits Meller было куплено махараджей Капурталы Джагатжитом Сингхом в 1905 году во время одной из его поездок в Париж. Являясь большим знатоком и ценителем французской культуры, махараджа был заворочен образом павлина – птицы, которую в Индии до сих пор почитают. В последующие годы это украшение носила **Анита Дельгадо**, пятая жена махараджи, с которой он повстречался, когда украшение красовалось на его собственном тюрбане.

Также особого упоминания заслуживает кинжал с жадеитовой рукояткой **Шах-Джахана**, загадочный ларец **Типу Султана** и обильно инкрустированный бриллиантами меч **низам Хайдарабада**. Жадеитовая чаша с ручкой в виде головы горного козла настолько поразила своей красотой китайского императора Цяньлуна, что он даже сочинил стихотворение в ее честь, которое затем выгравировали на чаше.

Франсуа Кюриель, глава европейского подразделения Christie's: *«Эта выдающаяся коллекция позволяет проследить историю драгоценностей и предметов искусства от эпохи Великих Моголов до наших дней, представляет собой наиболее значимое собрание такого рода во всей аукционной истории. Эти торги стали результатом тесного сотрудничества между специалистами нашего ювелирного департамента, возглавляемого Раулем Кадакией, департамента искусства стран мира под руководством Уильяма Робинсона, и лондонской Fine Art Group. Самые ранние работы в коллекции относятся к эпохе Великих Моголов, управлявших страной, которая славилась своими изумрудами, бриллиантами, сапфирами, рубинами, украшенным драгоценными камнями оружием и произведениями декоративно-прикладного искусства, способными поразить воображение. Предстоящий аукцион предоставляет коллекционерам уникальную возможность стать обладателями исторически значимых предметов от редких кинжалов, принадлежавших представителям знати и правящих фамилий, до ювелирных изделий, оформление которых вдохновлено индийскими культурными традициями».*

Мировое выставочное турне:

24-30 АПРЕЛЯ	ЛОНДОН Christie's, 8 King Street, St. James's London SW1Y 6QT
25-28 АПРЕЛЯ	ШАНХАЙ Ampire Building No. 97 Yuanmingyuan Road, Shanghai 200002
10-14 МАЯ	ЖЕНЕВА Four Seasons Hotel, Quai des Bergues 33, 1201 Genève
10-14 МАЯ	НЬЮ-ЙОРК Christie's, 20 Rockefeller Plaza, New York, NY 10020
24-27 МАЯ	ГОНКОГ Hong Kong Convention and Exhibition Centre, 1 Expo Dr, Wan Chai
14-18 ИЮНЯ	НЬЮ-ЙОРК Christie's, 20 Rockefeller Plaza, New York, NY 10020

Аукцион:

19 июня **НЬЮ-ЙОРК** | Christie's, 20 Rockefeller Plaza, New York, NY 10020

Специалисты, отвечающие за торги:

- Рауль Кадакия, глава международного ювелирного Christie's
- Уильям Робинсон, глава международного департамента искусства стран мира Christie's

Контакты для СМИ:

- Елена Курбацкая | ekurbatskaya@christies.com | +7 916 798 99 87

Более подробная информация о коллекции, каталог аукциона, эстимейты лотов и дополнительные сведения о предаукционных выставках и мероприятиях появятся ближе к дате проведения торгов. Ниже представлены отдельные топ-лоты предстоящего аукциона.

CHRISTIE'S

ТОП-ЛОТЫ АУКЦИОНА «ВЕЛИКОЛЕПИЕ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ И МАХАРАДЖЕЙ»



Ожерелье в стиле Belle Époque
Cartier, Париж, 1912
Вес самых крупных бриллиантов:
34,08, 23,55, 6,51 и 3,54 кар



«Райское зеркало»
Беспорочный бриллиант цвета
категории D весом 52,58 кар



**Украшение для тюрбана с
бриллиантами и шпинелью**
Хайдарабад, припл 1800-1850
*Шпинель датирована 1607-8 и 1633-34,
надпись на персидском языке с именами
могольских правителей Джахангира и
Шах-Джахана*



Кинжал Шах-Джахан
Северная Индия, рукоятка 1620-1625,
клинок 1629-1636



**Украшенная рубинами,
изумрудами и бриллиантами
жадеитовая ваза**
Северная Индия, 1740-1780
*Из коллекции махарана Удайпура
Фатеха Сингха*



**Церемониальный меч низама
Хайдарабада**
Хайдарабад, Центральная Индия, 1880-
1900



Резной изумруд весом 87,80 кар
Северная Индия, пригл. 1650



«Аркот II»
Беспорочный бриллиант цвета
категории D весом 17,21 кар
*Один из двух бриллиантов, подаренных
королеве Шарлотте, жене Георга
навабом Аркота Мухаммадом Али
Валладжем*



**Ожерелье с голкондскими
бриллиантами**
Хайдарабада, пригл. 1890, вес семи самых
крупных камней от 9,90 до 24,38 кар
Из коллекции низама Хайдарабада



**Императорское ожерелье со
шпинелью**
Северная Индия, шпинель
1607-8, 1754-5
*Надписи с именами правителей и
датами правления на персидском*



**Инкрустированное бриллиантами
украшение для волос с эмалью**
Mellerio dits Meller, Париж, пригл. 1905
*Из коллекции махараджи Капурталы
Джагатжита Сингха*



Ожерелье «Низам Хайдарабада»
Из коллекции индийских низамов, пригл.
1850



Чаша из жадеита с рубинами
Северная Индия, пригл. 1660-1680
*Со стихотворением на китайском языке,
написанном императором Цяньлуном в
1756-1794*



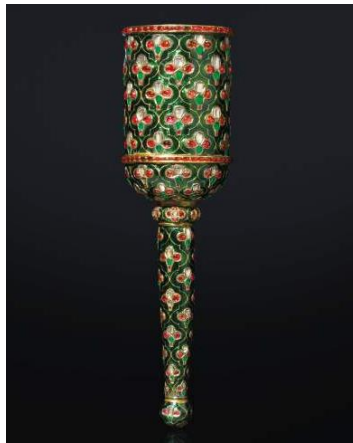
**Щит от солнца «Жемчужина
Бароды»**
Барода, пригл. 1865-70
*Создан по приказу махараджи Бароды
Саяджироа Гаеквада, перешел по
наследству Сите Деву*



**Украшенный бриллиантами,
рубинами и изумрудами кинжал из
стали и золота**
Танджавур или Майсур, пригл. 1790-1810



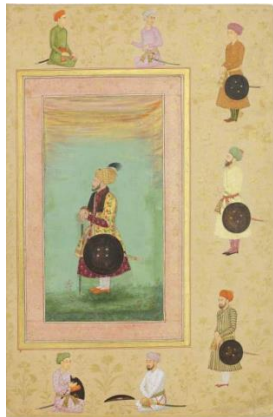
Навершие трона Типу Султана
Майсур, прил. 1785-1800
*Создано по приказу Типу Султана,
правителя Майсура*



**Украшенная эмалью,
бриллиантами, рубинами и
изумрудами мухобойка**
Северная Индия или Декан, прил. 1675-
1725



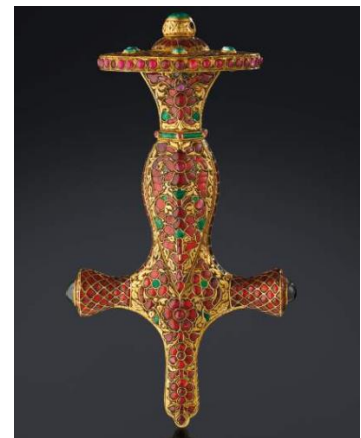
**Украшенная бриллиантами,
рубинами и изумрудами фигурка
попугая**
Хайдарабад, прил. 1775-1825



Страница из альбома Шах-Джахана
Индия, прил. 1650



**Посуда для пана из золота и серебра
с бриллиантами и эмалью**
Хайдарабад, прил. 1760-1780



**Украшенная рубинами и изумрудами
золотая рукоятка кинжала**
Северная Индия, прил. 1850-75

О Christie's

Christie's является лидером мирового арт-рынка, суммарная выручка которого по итогам аукционных, частных и онлайн-продаж за 2018 год составила £5,3 / \$7 млрд. Christie's – это всемирно известное имя, ассоциирующееся с выдающимися произведениями искусства, непревзойденным профессионализмом, беспрецедентно высоким уровнем предоставляемых услуг и миром роскоши. Christie's ежегодно устраивает более 350 торгов в 80 категориях, включая все области изящного и прикладного искусства, ювелирные украшения, фотографию, объекты коллекционирования, вино и так далее. Цены варьируются от \$200 и до более \$100 миллионов. Christie's гордится длинной и успешной историей организации частных продаж для своих клиентов в таких категориях, как послевоенное и современное искусство, искусство импрессионизма и модернизма, произведения Старых Masters, ювелирные изделия.

У аукционного дома открыты представительства в 46 странах и 10 торговых площадок по всему миру, включая Лондон, Нью-Йорк, Париж, Женеву, Милан, Амстердам, Дубай, Цюрих, Гонконг и Шанхай.

###

Изображения предоставляются по запросу

СЛЕДИТЕ ЗА НАШИМИ НОВОСТЯМИ:

