

亞洲藝術網上專場拍賣成績驕人 兩場專拍超出估價 吸引全球藏家熱烈競拍



北宋
青白釉褐斑玄武座蓮葉枕
長 16.5公分
成交價：港元 437,500 / 美元 56,699

[古今 | 網上拍賣：中國藝術集珍 | 4月21-28日](#)

創下歷來「古今 | 網上拍賣」最高成交總額
成交總額：港元7,671,250 / 美元994,184

- 成交項目比率86% | 成交額比率169%
- 47% 拍品逾高估價成交
- 亞太區客戶熱烈競拍
- 80% 新客戶來自亞太區

拍賣結果 – [古今 | 網上拍賣：中國藝術集珍](#)（4月21-28日）成交總額港元7,671,250 / 美元994,184，成交項目比率86%，成交額比率169%，47% 拍品逾高估價成交，創下歷來「古今 | 網上拍賣」最高成交總額。拍賣吸引超過300名客戶登記參加，80% 新客戶更來自亞太區。

本場最高價拍品為北宋青白釉褐斑玄武座蓮葉枕，以逾低成交價港元15,000 / 美元2,000的港元437,500 / 美元 56,699成交。詳細拍賣結果可瀏覽[此處](#)，拍品圖片可於[此處](#)下載。



丁雄泉 (1928-2010)
《我想你》
估價：美元10,000 - 20,000
成交價：美元47,500 / 港元366,993

[亞洲當代藝術網上專拍 | 4月21-30日](#)

成交總額逾整體估價兩倍
成交總額：美元783,000 / 港元6,049,593

- 成交項目比率99% | 成交額比率211%
- 64%拍品逾高估價成交
- 吸引來自26個國家的客戶競拍
- 42% 新客戶成功投標

拍賣結果 – [亞洲當代藝術網上專拍](#)（4月21-30日）成交總額：美元783,000 / 港元6,049,593，成交項目比率99%，成交額比率211%，64%拍品逾高估價成交。拍賣吸引全球超過400名客戶登記參加，當中新客戶佔42%。

本場最高價拍品為KAWS (1974 年生)的《Companion (Karimoku Version)》，超逾低估價美元20,000最後以美元68,750 / 港元531,174成交。其他焦點拍品包括：丁雄泉 (1928-2010)的《我想你》，成交價：美元47,500 / 港元366,993；奈良美智 (1959 年生)的《無題》，成交價：美元27,500 / 港元212,470。詳細拍賣結果可瀏覽[此處](#)，拍品圖片可於[此處](#)下載。

CHRISTIE'S

媒體查詢：

何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得2019年全球拍賣成交總額達45億英鎊/58億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約350場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。

除了定期的網上拍賣，佳士得在全球46個國家設有辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

**請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。*

**估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。*

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

