

CHRISTIE'S

拍賣結果 | 2020 年 6 月 8 日 | 即時發佈

亞洲當代藝術：童心未泯成交總額港元 16,472,500

創下佳士得亞洲歷來所有網上拍賣最高成交總額
包攬亞洲歷來網上拍賣頭三項最高成交價拍品

成交總額：港元 16,472,500

成交項目比率：93%

逾高估價成交之拍品百分比：43%

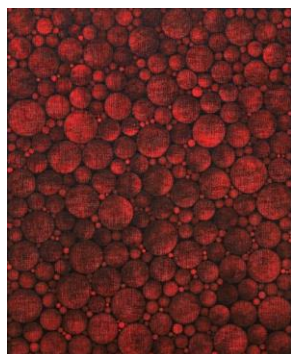
新客戶人數百分比：40%

登記競投人數按年比較：上升 67%

詳細拍賣結果：[亞洲當代藝術：童心未泯](#) (5 月 22 日–6 月 5 日)

佳士得亞太區現代及當代藝術部專家陳淑興表示：「是次當代藝術網上拍賣在佳士得亞洲創下驕人成績，反映藝術市場相當蓬勃興旺。為應對客戶需求及全球宏觀環境，我們迅速優化網上拍賣，呈獻更多高價的頂級藝術品。今次拍賣佳績顯示藏家需求仍然熾烈，而網上拍賣繼續是我們與客戶互動的一大有效渠道。」

本場最高價頭三項拍品更是佳士得亞洲歷來網上拍賣頭三項最高成交價拍品：



草間彌生 (1929 年生)
《DOTS》
壓克力 畫布
65.2 x 53 公分
2000 年作
成交價：港元 2,250,000



奈良美智 (1959 年生)
《Fight It Out》
彩色鉛筆 紙本
28 x 21.5 公分 (11 x 8 1/2 吋)
2002 年作
成交價：港元 2,250,000



MR. (1969 年生)
《雨季已結束》
壓克力 畫布
130.5 x 88.5 公分
2009 年作
成交價：港元 1,250,000

其他創下強勁成績的拍品包括：



奈良美智 (1959 年生)
《宇宙女孩：打開眼睛/閉上眼睛》
膠版石版 版畫 (共兩件)
每件：72 x 51.9 公分 (28 3/8 x 20 3/8 吋) (2)
版數：共 500 版
2008 年作

成交價：港元 175,000 (近乎拍賣前的低估值 9 倍)
拍賣前估值：港元 20,000 - 40,000

CHRISTIE'S



村上隆 (1962 年生)

《New Day: DOB Totem Pole New ;& Day: Self-Portrait ;
& New Day: Lots, Lots of Kaikai and Kiki》

膠版石版 版畫 (共三件)

版數: 150/300;及 150/300;及 150/300

每件: 68 x 68 公分 (26 3/4 x 26 3/4 吋) (3)

2011 ;及 2011;及 2011 年作

成交價: 港元 162,500 (逾拍賣前的低估值多 13 倍)

拍賣前估值: 港元 12,000 - 20,000

圖片下載請[按此](#)。

媒體查詢: 何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。

除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供

通過其他途徑關注佳士得:

