

佳士得十二月隆重呈獻趙無極三幅曠世非凡傑作

《15.01.82》三聯宏篇鉅作領銜
聯袂兩幅狂草時期重要作品



趙無極 (1920-2013)

《15.01.82》

油彩 畫布 (三聯作)

每幅: 195 x 130 公分 (76 3/4 x 51 1/8 吋) (3)

整體尺幅: 195 x 390 公分 (76 5/8 x 153 1/2 吋)

1982 年作

港元 70,000,000 – 120,000,000



趙無極 (1920-2013)

《09.03.65》

油彩 畫布

130 x 162 公分 (51 1/8 x 63 3/4 吋)

1965 年作

港元 60,000,000 – 80,000,000



趙無極 (1920-2013)

《20.01.67》

油彩 畫布

150 x 162 公分 (59 x 63 3/4 吋)

1967 年作

港元 58,000,000 – 78,000,000

CHRISTIE'S

香港 — 佳士得呈獻趙無極三幅非凡鉅作領拍 12 月 2 日舉行的【現代及當代藝術晚間拍賣】，包括：《15.01.82》(估價：港元 70,000,000 – 120,000,000)、《09.03.65》(估價：港元 60,000,000 – 80,000,000)、《20.1.67》(估價：港元 58,000,000 – 78,000,000)。

誠如法蘭西學術院院士程抱一所言，趙無極的作品及其對中國現代藝術的發展成就，是令「中國繪畫滯留了超過一世紀的漫長等待得已結束。中西方之間的真正共生，第一次出現了。」佳士得本季有幸呈獻的三幅曠世傑作均以東方繪畫風格為主調，其內容昇華東方美學，融合墨與彩的觀感，透過抽象和寫意的表達呈現出他對兩種文化的崇敬，是藝術家留法砥礪琢磨東西方藝術的重要成果，見證一個劃時代中國現代美學的來臨。



藝術家一生只創作了 20 幅三聯鉅作，其中只有 4 幅曾現身拍賣市場，《15.01.82》為其之一，此作尺幅恢宏，乃趙無極傾力鉅著。此畫上承藝術家旅法三十多年首次在國家級博物館巴黎大皇宮舉辦個展的氣勢，下啟趙無極數十載首次回到祖國在海峽兩地一系列重要的展覽，見證藝術家創作、人生攀上顛峰的黃金年代。

《15.01.82》乃唯一一件以赫黃為基底、金黃絢爛的色彩蒸蒸日上騰的三聯屏鉅作，漸變的潑彩氣象萬千，氣勢澎湃，表現從風景、山水過渡到自然的心境，顏色、質感、筆觸千變萬化的點彩如海浪卷起千堆雪，示範了東方卷軸跨越空間性和時間性概念。斑斕細緻的顏料技法融合各家藝術流派，油彩不僅可以流麗輕逸如東方水墨，又可以點彩、潑灑、塗抹展現西方詮釋色彩本質上的看法，可謂總結了藝術家創作手段與雄心的登峰造極之作。

《09.03.65》是趙無極 60 年代「狂草時期」創作巔峰及風格成熟期的代表作，這時期的作品均被認為是他用筆最狂放的時期。《09.03.65》特別在於藍色由背景的次要角色推向畫布上的主角，藍色是構成畫面的關鍵元素、張力與情緒感染力的重要來源。《09.03.65》是狂草時期藍色系列中用色最純粹，將藍色表現推至極致的作品，展現了趙無極在單色運用及油彩控制的細膩純熟功力。



CHRISTIE'S



《20.01.67》本畫作創作於 60 年代中期，以黑白油彩作為主要色調，代表了藝術家此時期獨特的藝術表現。作品在低限度且豐富的筆觸下，讓人忘卻了色彩的需要，呈現更令人讚嘆的古風今看，彰顯了趙無極在單色運用、虛實互動以及空間運籌的驚人成果。趙無極將傳統山水畫面融匯於《20.01.67》中，透過類似墨色濃淡變換及皴法線條等水墨技巧，處處營造如夢似幻的抽象山水細節，引領觀者悠遊其中，實現了宋代美學今看的內在觀感，處處呈現古跟今、東跟西視覺對比的樂趣。這幅極為罕見的作品經藏家多年珍藏後首次現身拍場，稀有難得。

編者註

香港佳士得秋季拍賣精品預展

日期：2020 年 10 月 3 日–7 日 | 早上 10:30 – 下午 05:30

地點：香港 中環遮打道 18 號 歷山大廈 22/F

現代及當代藝術 晚間拍賣

拍賣日期：2020 年 12 月 2 日

展覽：2020 年 11 月 27 日至 12 月 2 日

地點：香港灣仔博覽道 1 號香港會議展覽中心

請[按此](#)下載有關高清图。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

