

CHRISTIE'S

新聞稿 | 香港 | 2020 年 10 月 5 日 | 即時發佈

現代及當代藝術部呈獻 秋季網上專場拍賣

流動的盛宴

開放競投：10 月 6 至 20 日



五木田智央 (1969 年生)
《死亡之舞》

壓克力 水粉 畫布
116 x 90 公分 (45 5/8 x 35 3/8 吋)
2008 年作

港元 1,200,000 - 2,200,000



香港 – 佳士得現代及當代藝術部今春的網上專拍系列屢創佳績，將於 10 月 6 至 20 日乘勢推出【[流動的盛宴](#)】網拍以饗藏家。

「假如你有幸年輕時在巴黎生活過，那麼你此後一生中不論去到哪裡她都與你同在，因為巴黎，是一席流動的盛宴。」——海明威

「現代及當代藝術網拍：流動的盛宴」受海明威的同名小說啟發，囊括了一系列來自世界各地的現當代藝術佳作，讓藝術愛好者傾倒於五木田智央畫中舞女的旖旎舞姿；與鐘泗實一起品嚐西瓜的清甜；沉浸於傑夫·昆斯氣球雕塑如糖果般的繽紛色彩；和奈良美智的森林女孩一起陷入遐想；在達米恩·赫斯特的版畫中收集彩虹碎片。

這些豐富的作品選擇將為藏家帶來愉悅的宴席式體驗，於無盡美妙的藝術世界中一同找尋視覺靈感。

CHRISTIE'S



KAWS (1974 年生)
《同伴 (棕色)》

強化玻璃纖維塑料 雕塑
125 (H) x 50 x 33 公分 (49 1/4 x 19 5/8 x 13 吋)
2009 年作
版數：100

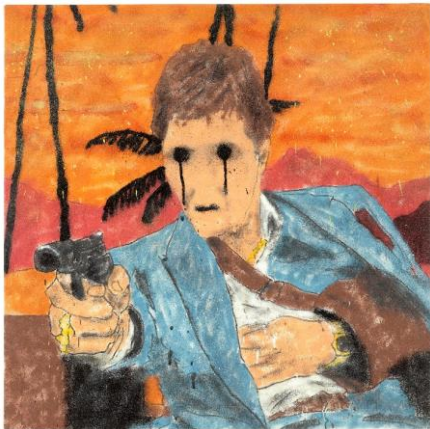
港元 400,000 - 800,000



六角彩子 (1982 年生)
《無題》

壓克力 畫布
100 x 100 公分 (39 3/8 x 39 3/8 吋)
2015 年作

港元 260,000 - 350,000



MADSAKI (1974 年生)
《You Fucking Cockroach》

壓克力 噴漆 畫布
60 x 60 公分 (23 5/8 x 23 5/8 吋)
2017 年作

港元 260,000 - 350,000



黎譜 (1907-2001)
《鬱金香》

油彩 畫布
100.5 x 73 公分 (39 5/8 x 28 3/4 吋)

港元 150,000 - 260,000



SAMBYPEN (1992 年生)
《動物肖像》

壓克力 木 畫布
145.5 x 112.1 公分 (57 1/4 x 44 1/8 吋)
2020 年作

港元 90,000 - 150,000



奈良美智 (1959 年生)
《Girl in a Box》

絲網版畫
30.4 x 30.4 公分 (12 x 12 吋)
2001 年作
版數：3/100

港元 80,000 - 120,000



蕭勤 (1935 年生)
《太陽 1 號》

壓克力 畫布
70 x 90 公分 (27 1/2 x 35 3/8 吋)
1964 年作

港元 120,000 - 220,000

CHRISTIE'S

圖片下載請[按此](#)。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。

除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

**請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。*

**估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。*

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

