

香港 - 佳士得將於12月1日及2日精心為藏家和藝術愛好者打造了【中國近現代及當代書畫】及【中國古代書畫】兩場拍賣,透過預展及拍賣呈獻中國藝術史上深具美學和歷史意義的藝術作品,由古典巨匠、現代大師,及至當代水墨名家的全球收藏和永恆傑作。

中國書畫部主席江炳強表示:「此次拍賣聚合了不同年代的名家珍藏系列,拍品來源有緒,當中不乏一些環球著名藏家的多年珍藏。拍品跨越了古代及至二十一世紀,歷代巨擘均以其獨特風格創造出珍奇佳構的佳作留存下來,為人類文化之珍寶。」

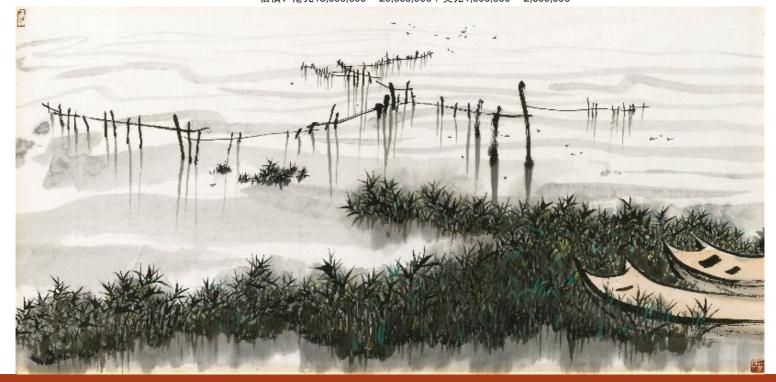
中國書畫部國際專家主管游世勳介紹道:「特別是陳立夫家族珍藏的中國書畫,應證了藝術家和收藏家之間的友誼,與二十世紀中國史之間的緊密聯繫。像這樣的收藏能夠以一種獨特的視角洞悉出藝術家以及其友誼圈的互動關係。」

【中國近現代及當代書畫】領軍之作為吳冠中《太湖泊舟》(估價:港元15,000,000 - 20,000,000見下圖)。本季匯聚了來自世界各地的顯赫珍藏,當中尤其別緻的當數陳立夫家族收藏系列,作品均由藝術家本人送贈藏家,全屬難能可貴之作,此收藏於本場拍賣共計九幅佳構,包括傅抱石的《風雨同舟》(估價:港元1,200,000-1,800,000,下頁)為首的名家大作,同一珍藏另有十八幅傑作將於【丹青薈萃 - 中國書畫網上拍賣】中呈獻。同場其他拍品焦點計有近代巨匠如張大千及徐悲鴻,亦有當代名家如劉國松、李華弌及徐冰等精美臻品。

另一場【中國古代書畫】專場則以明代祝允明之行草《桑寄生傳》(估價:港元10,000,000-15,000,000) - 《桑寄生傳》以中藥名稱編撰故事,文中鳩集藥名八十餘種。祝氏以行草書於紙上,用筆秀潤,點劃遒爽。以此作為首,還有一系列獨抒性靈由明中至清初的珍罕書法名蹟,如明末清初大書法家王鐸的《行草平生詩》(估價:港元3,000,000 - 5,000,000),不容錯過。此場拍賣同樣匯聚了多幅來源有緒之珍藏,包括飯田家(高島屋)舊藏沈周、文徵明之《詩畫合卷》(估價:港元5,500,000 - 7,500,000),安藤榮之助舊藏徐渭的《行草詩卷》(估價:港元2,500,000 - 3,500,000),以及亞洲私人珍藏八大山人的《枯木雙禽》(估價:港元5,000,000 - 7,000,000),均為古典藝術愛好者帶來購藏最佳良機。

東南亞重要私人收藏 吳冠中(1919-2010) 《太湖泊舟》 設色紙本 鏡框

68 x 134公分 (26 ¾ x 52 ¾ 吋) 估價:港元15,000,000 - 20,000,000 /美元1,900,000 - 2,600,000



【中國近現代及當代書畫】



亞洲重要私人收藏 張大千(1899-1983) 《松雲二士》

水墨紙本 鏡框 68 x 135公分 (26 ¾ x 53 %吋)

1978年作

估價: 港元10,000,000 - 12,000,000 /

美元1,300,000 - 1,600,000



張大千 (1899-1983) 《太湖漁家》 設色紙本 鏡框

64.5 x 95公分 (25 % x 37 % 吋) 1979年作

估價: 港元7,000,000 - 12,000,000 / 美元910,000 - 1,600,000

亞洲重要私人收藏 張大千(1899-1983) 《天人像》

設色紙本 鏡框 81.5 x 45公分 (32 ½ x 17 ¾ 吋) 1951年作

估價: 港元6,000,000 - 8,000,000 / 美元780,000 - 1,000,000

私人收藏 徐冰(1955年生) 喜馬拉雅計劃《文字寫生》

水墨紙本 鏡框兩幅 每幅99.5 x 174公分 (39 % x 68 ½ 吋)

估價: 港元1,500,000 - 2,000,000 / 美元190,000 - 260,000







陳立夫家族收藏 傅抱石(1900-1991) 《風雨同舟》

設色紙本 鏡框 61.2 x 49.7公分 (24 % x 19 % 吋) 1944年作

估價: 港元1,200,000 - 1,800,000 /

美元160,000 - 230,000



亞洲重要私人收藏 傅抱石(1904-1965) 《亂瀑鳴泉》

設色紙本 鏡框 109 X 61.5公分 (42 % X 24 ¼ 吋)

估價: 港元10,000,000 - 15,000,000 / 美元1,300,000 - 1,900,000



新加坡胡少炎家族珍藏徐悲鴻作品 徐悲鴻(1895-1953) 《雙駿》

設色紙本 鏡框 78 X 73公分 (30 ¾ X 28 ¾ 吋)

估價: 港元5,000,000 - 6,000,000 / 美元640,000 - 770,000

香港重要私人收藏 李華弌(1948年生) 《山水(作品之九)》

設色紙本 鏡框 132.5 × 64.5公分 (52 % x 25 % 吋)

估價: 港元1,500,000 - 2,000,000 / 美元200,000 - 260,000



北美重要私人當代水墨收藏

左圖 劉國松(1932年生) 《變色的太陽》

設色紙本 立軸 185 x 46 公分 (72 % x 18 % 吋)

估價: 港元700,000 - 900,000 / 美元91,000 - 120,000



右圖 劉國松(1932年生) 《光的浮現》

設色紙本 立軸 183.5 x 46 公分 (72 ¼ x 18 % 吋) 1972年作

估價: 港元700,000 - 900,000 / 美元91,000 - 120,000



【中國古代書畫】



明 祝允明 行草《桑寄生傳》

水墨紙本 手卷

31.5 X 211公分 (12 % x 83 % 吋) 估價: 港元10,000,000 - 15,000,000 / 美元1,300,000 - 1,900,000



水墨紙本 立軸

127.5 x 43.2公分 (50 ¼ x 17 吋)

1701年作

估價: 5,000,000 - 7,000,000 / 美元: 650,000 - 900,000



193.5 x 54.3公分 (76 % x 21 % 吋)

估價: 3,000,000 - 5,000,000 / 美元: 390,000 - 650,000



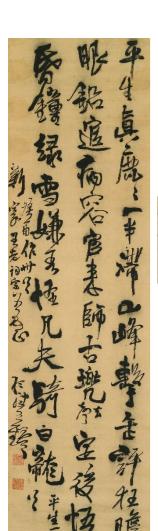
飯田家(高島屋)舊藏 明 沈周 、文徵明 《詩畫合卷》

設色 / 水墨紙本 手卷

畫心 29 x 193.5公分 (11 % x 76 % 吋) 書法 28.7 x 154.5公分 (11 % x 60 % 吋) 估價: 港元5,500,000 - 7,500,000 / 美元720,000 - 970,000

安藤榮之助舊藏 明徐渭 《行草詩卷》

水墨紙本 手卷 32 x 643公分 (12 % x 253 ⅓ 吋) 估價: 港元2,500,000 - 3,500,000 / US\$ 330,000 - 450,000 藤道人演官



編者註

預展:

北京 | 11月7 - 8日 | 佳士得藝廊 - 北京市東城區金寶街82號1幢1層

臺北 | 11月7 - 8日 | 台北萬豪酒店博覽廳 - 台北市中山區樂群二路199號三樓

上海 | 11月12 – 13日 | 佳士得藝廊 – 上海市圓明園路97號 安培洋行一層

香港 | 11月27 – 30 日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心Hall 3C

拍賣地點:灣仔港灣道1號香港會議展覽中心Hall 3C

【中國近現代及當代書畫】

日期及時間: 2020年12月1日, 早上10:30 及 下午2:00

【中國古代書畫】

日期及時間: 2020年12月2日, 早上10:00

媒體查詢:何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 [+852 2978 6746] tyko@christies.com

請按此下載圖片及圖錄。

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行,佳士得2019年全球拍賣成交總額達45億英鎊/58億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約350場拍賣,涵蓋超過80個拍賣類別,包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等,價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久,並擁有豐富及成功的經驗,主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。

除了定期的網上拍賣,佳士得在全球46個國家設有辦事處及10個拍賣中心,包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意,提供上述估價時,除落槌價外亦會收取其他費用,詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金,但並未包括任何適用費用。

圖片因應要求提供 通過其他途徑關注佳士得:













