

CHRISTIE'S 佳士得

新聞稿 | 香港 | 2020年11月9日 | 即時發報

巨匠之作 顯赫珍藏

中國瓷器及藝術品部 呈獻四場主題專拍

雲中玉筵
重要亞洲私人古玉收藏 – 夏商西周篇

韶華璀璨 – 斯普菲博物館珍藏

摘翰藻 – 文房雅器

重要中國瓷器及工藝精品



現場拍賣 | 11月30日

預展

上海 | 11月12 – 13日

香港 | 11月27 – 29日

CHRISTIE'S 佳士得

香港 – 佳士得中國瓷器及藝術品部將於11月 30 日於秋季拍賣週中呈獻四場各具特色的專題拍賣，包括【**韶華璀璨 – 斯普菲博物館珍藏**】、【**雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏 - 夏商西周篇**】、【**摘翰藻 – 文房雅器**】及【**重要中國瓷器及工藝精品**】

佳士得高級副主席暨中國瓷器及藝術品部專家主管曾志芬表示：「我們有幸能呈獻多件橫跨中國歷代的珍品，通過不同時期盛行之藝術造型，揭示不斷演化的中華美學。今季悉心籌劃的數場拍賣種類豐富，讓不同領域的藏家，都能將各類工藝非凡、品質臻美的心儀珍品收歸囊中。」

承先啟後，佳士得秉承策劃著名機構珍藏系列拍賣的佳績，再次籌辦重量級專場拍賣【**韶華璀璨 – 斯普菲博物館珍藏**】，呈獻來自美國麻薩諸塞州西部最大文化景點 - 斯普菲博物館珍藏的清代藝術瑰寶。領拍之作為**清乾隆 / 嘉慶白玉福祿壽擺件**（估價：港元5,000,000 – 7,000,000）。有關專場之新聞稿可按此查閱及下載。

香港佳士得非常榮幸，再次與張偉華先生合作，為先生之個人古玉珍藏推出【**雲中玉筵 – 重要亞洲私人古玉珍藏（夏商西周篇篇）**】專拍。75件精選拍品跨越夏、商至西周幾朝，皆為歷史涵義重大之古玉精品，就如本場焦點**商晚期「異侯弼用」白玉戈**（估價：港元2,500,000 – 4,000,000），無疑將為學術界與收藏界對高古玉器文脈的研究考證，提供最具體的實物證據。

佳士得今季再次策劃一場以文房家具為主題的專場拍賣，取名【**摘翰藻 – 文房雅器**】，嚴選反映中國文人雅趣的精緻文房用品及器物共68件。當中包括玉雕、青銅器皿、優雅明清傢俱、芙蓉石印章，以及剔紅蓋盒等，成為一個有趣窗戶，讓今人一窺古代文人雅仕之生活點滴。而當中的一張**清乾隆紫檀西蕃蓮紋展腿式六方桌**（估價：港元16,000,000 – 20,000,000）此桌尺寸碩大而造型獨特，為目前所僅見，而其造型及工藝均可被視為乾隆時期之典範。同場令藏家雀躍之作還有**明十七世紀黃花梨圓角櫃一對連原底座**（估價：港元16,000,000 – 20,000,000），絕對是難能可貴的購藏機會。

承傳有序，【**重要中國瓷器及工藝精品**】拍賣再次呈獻一系列精緻稀有的瓷器、佛教藝術品及佛像、玉雕、鼻煙壺等多樣化的精品，領拍之作是一對**清雍正的洋彩玉堂富貴紋菊瓣盤**（估價：港元15,000,000 – 20,000,000）。本場拍賣的另一焦點是**北宋晚期 / 金早期定窯刻蓮紋大盃**（估價：港元6,000,000 – 8,000,000），來源有緒，曾被銀行家亞歷山大入藏。亞歷山大富甲一方，本身亦是眼光獨到的中日藝術鑑藏家。他過世後有大部分藏品被英國收藏泰斗大維德爵士入藏。整場拍賣相信會給每一位藝術愛好者及藏家帶來驚喜。

【韶華璀璨 – 斯普菲博物館珍藏】



CHRISTIE'S 佳士得

【雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏 - 夏商西周篇】



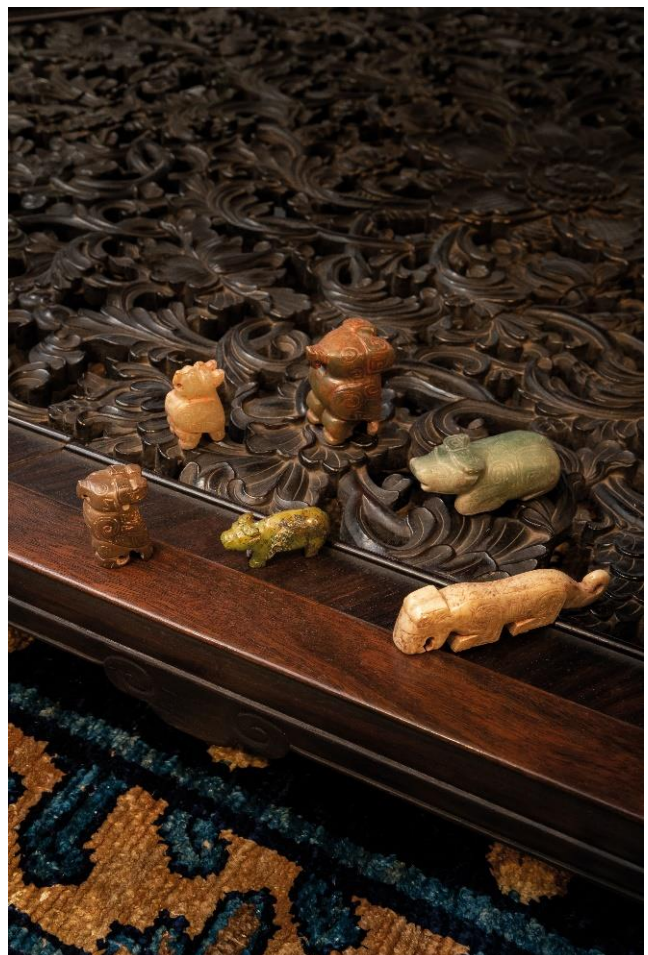
商晚期 (公元前1300-1100年)
「冥侯彌用」白玉戈
長 11 1/2 吋 (29.8 公分)
估價：港元2,500,000 – 4,000,000



晚商 安陽時期 (公元前1300-1100年)
玉援銅內戈
長 12 3/8 吋 (31.3 公分)
估價：港元1,200,000 – 1,800,000



商 (公元前1600-1046年)
鑲嵌綠松石獸面銅內玉戚
長 8 1/8 吋 (21 公分)
估價：港元1,800,000 – 2,500,000



由左至右

商 青玉鴞 高 1 3/8 吋 (3.5 公分)
估價：港元120,000 – 180,000

商 白玉鴞 高 1 7/16 吋 (3.5 公分)
估價：港元200,000 – 300,000

西周 玉牛 長 1 5/8 吋 (4.5 公分)
估價：港元80,000 – 100,000

商 青玉鴞 高 2 吋 (4.8 公分)
估價：港元800,000 – 1,200,000

商 玉臥牛 長 2 1/2 吋 (6.2 公分)
估價：港元80,000 – 120,000

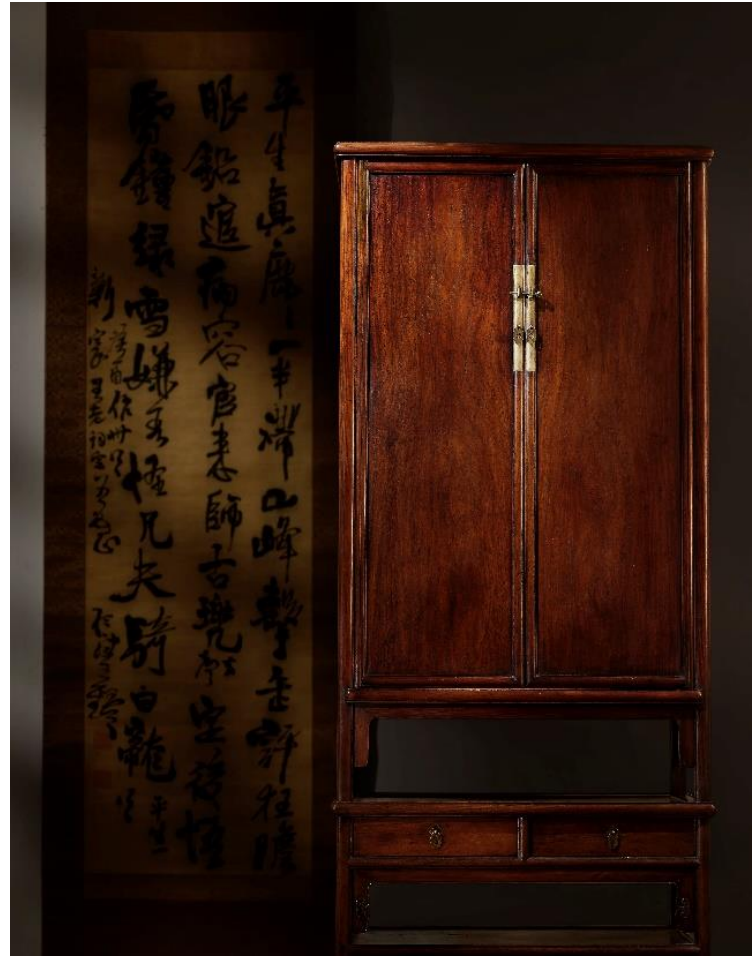
商晚期/西周早期 玉雙龍形璜 長 3 1/4 吋 (8.3 公分)
估價：港元120,000 – 180,000

CHRISTIE'S 佳士得

【摘翰藻 - 文房雅器】



清乾隆 (1736-1795)
紫檀西蕃蓮紋展腿式六方桌
高 36 1/2 吋 (92 公分)
闊 44 3/4 吋 (113 公分)
深 44 3/4 吋 (113 公分)
估價：港元16,000,000 – 20,000,000



明 十七世紀
黃花梨圓角櫃一對連原底座
全高 73 1/4 吋 (186 公分)
闊 34 5/8 吋 (80.5 公分)
深 18 1/2 吋 (47 公分)
估價：港元16,000,000 – 20,000,000



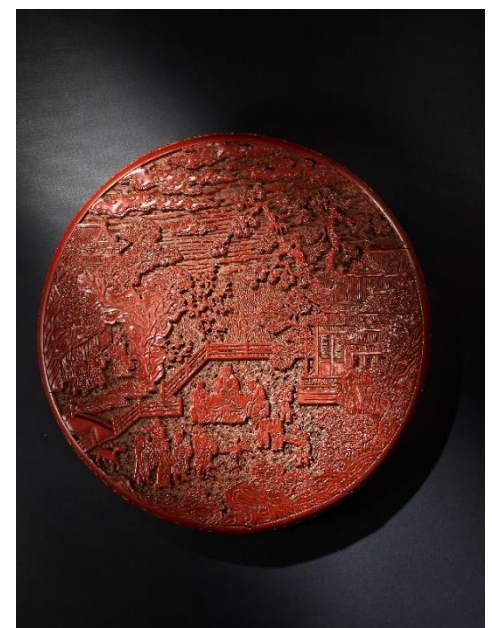
晚商 (公元前十二至十一世紀)
青銅鳴貞
整體高 10 吋 (25.5 公分), 整體闊 8 吋 (20.3 公分)
估價：港元7,000,000 – 9,000,000



元 (1279-1368)
剔紅螭龍銜靈芝紋蓋盒
直徑 9 1/4 吋 (23.5 公分)
估價：港元4,000,000 – 6,000,000



清乾隆十一年 (1746)
御用芙蓉石五駿圖「琴書道趣生」寶璽
印文：琴書道趣生
高 2 7/8 吋 (7.3 公分), 134 克
估價：港元2,200,000 – 3,500,000



明永樂 (1279-1368)
御製剔紅群仙圖牡丹菊花紋大蓋盒
針刻「大明永樂年製」楷書款
直徑 9 1/4 吋 (23.5 公分)
估價：港元8,000,000 – 10,000,000

CHRISTIE'S 佳士得

【重要中國瓷器及工藝精品】



著名中日藝術鑑藏家兼銀行家
亞歷山大 (William Cleverly Alexander, 1840 至1916 年)

亞歷山大珍藏
北宋晚期 金 早期 (十一至十二世紀)
定窯刻蓮紋大盤
直徑 12 3/8 吋 (31.5 公分)
估價：港元6,000,000 – 8,000,000



清乾隆 (1736-1795)
青花折枝花果三多紋梅瓶 六字篆書款
高 13 吋 (33 公分)
估價：港元2,800,000 – 3,500,000



清雍正 (1723-1735)
洋彩玉堂富貴紋菊瓣盤一對 雙圈六字楷書款
直徑 6 3/8 吋 (16.3 公分)
估價：港元15,000,000 – 20,000,000



清雍正 (1723-1735)
洋彩虞美人紋茶鍾 單圈六字楷書款
直徑 3 9/16 吋 (9.1 公分)
估價：港元7,000,000 – 9,000,000



明十六世紀
鎏金銅寶冠佛坐像
高 28 1/4 吋 (72 公分)
估價：港元7,500,000 – 9,000,000

預展：

上海 | 11月12 – 13日 | 佳士得藝廊 – 上海市圓明園路97號 安培洋行一層

香港 | 11月27 – 29日 | 灣仔港灣道1號香港會議展覽中心Hall 3C

拍賣日期及地點：灣仔港灣道1號香港會議展覽中心Hall 3C，2020年11月30日

時間：

【雲中玉筵 重要亞洲私人古玉收藏 – 夏商西周篇】

時間：早上10:00

【摘翰藻 – 文房雅器】

時間：早上11:30

【韶華璀璨 – 斯普菲博物館珍藏】

時間：下午2:30

【重要中國瓷器及工藝精品】

時間：下午2:45

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

請[按此](#)下載圖片及圖錄。

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得2019年全球拍賣成交總額達45億英鎊/58億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約350場拍賣，涵蓋超過80個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從200美元至超過1億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。

除了定期的網上拍賣，佳士得在全球46個國家設有辦事處及10個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

