

现代及当代艺术拍卖成交总额
1,733,906,375 港元 / 224,706,473 美元

**成交总额冠绝亚洲所有拍卖行
及
打破佳士得亚洲历来现当代艺术拍卖纪录**

巩固佳士得香港在全球二十及二十一世纪艺术部分
拍卖市场领导地位

整体成交率高达 94%
45%拍品超拍前高估价成交



最高拍品拍卖现场成交时刻

常玉(1895-1966)

《八尾金鱼》

成交价: 170,170,000 港元 / 22,056,326 美元

创下多个艺术家世界拍卖纪录:

张晓刚、达娜·舒茨、乔治·马修、阮潘正、
尼古拉斯·帕蒂、武高谈、阿莫阿克·博福、维参特·马南萨拉、李圣子、玛丽·科西、莎拉·休斯、朴峽
贤、乔伊斯·潘萨托、加藤泉、禰善勤及林东鹏

香港 — 2020 年 12 月 2 至 3 日佳士得举办五场拍卖, 包括【现代及当代艺术晚间拍卖】、【常玉 - 八尾金
鱼】、【现代及当代艺术上午拍卖】、【现代及当代艺术下午拍卖】, 及【香港 - 纽约: 现当代联合夜拍】
香港部分。

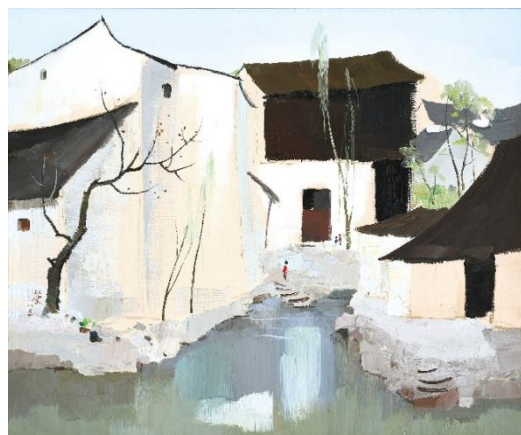
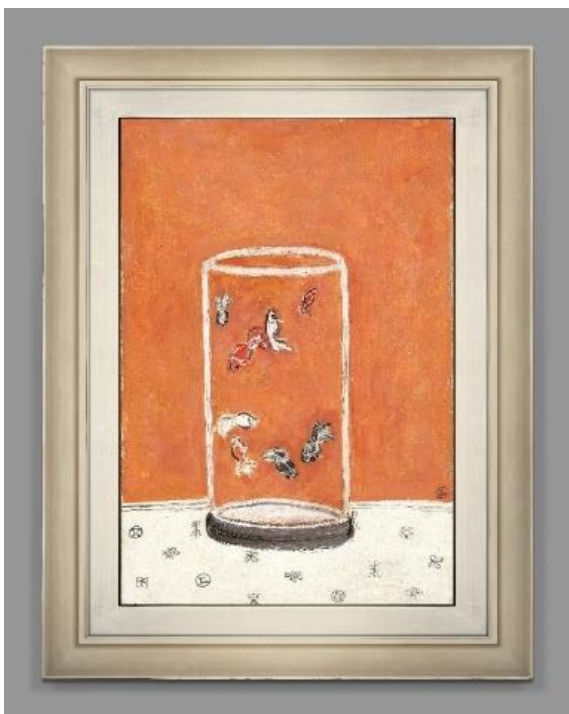
两日共五场拍卖成交总额高达 1,733,906,375 港元 / 224,706,473 美元, 不但成为该门类于佳士得亚洲最高成交
纪录, 成交总额更冠绝本年度亚洲所有拍卖行。

CHRISTIE'S

亚洲现代艺术大师作品稳创高价

继往开来 常玉巨作创下艺术家动物主题画作拍卖新纪录

维参特·马南萨拉亦写下艺术家新拍卖纪录



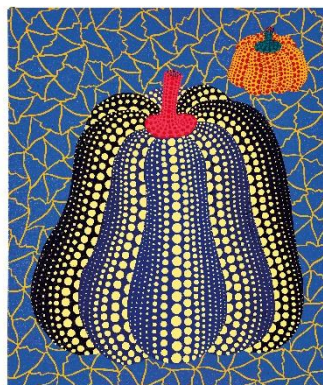
继佳士得 2019 呈献常玉《五裸女》并一举刷新艺术家世界拍卖纪录、2020 年再度呈献其《青花盆中盛开的菊花》并创下艺术家静物主题画作拍卖纪录后，佳士得继续领导常玉大师作品的艺术市场，本季拍卖的《八尾金鱼》再接再厉以 **170,170,000 港元 / 22,056,326 美元** 成交，创下艺术家动物主题画作拍卖新纪录。同场其他艺术家作品亦表现非凡，代表有吴冠中《鲁迅乡土》(上右图) 亦以 **21,850,000 港元 / 2,832,055 美元** 成交价格理想成交。

东南亚艺术家作品本季表现强劲，焦点作品定必是维参特·马南萨拉《集市》(上左图)，成交达 **7,450,000 港元 / 965,620 美元**，成功刷新艺术家世界拍卖纪录。而越南艺术精粹：【尚·马克·勒费弗尔珍藏】在日间拍卖中拔得头筹，此珍藏系列整体超拍前高估价成交。

CHRISTIE'S

藏家热烈竞拍当代艺术作品

张晓刚作品刷新艺术家拍卖纪录



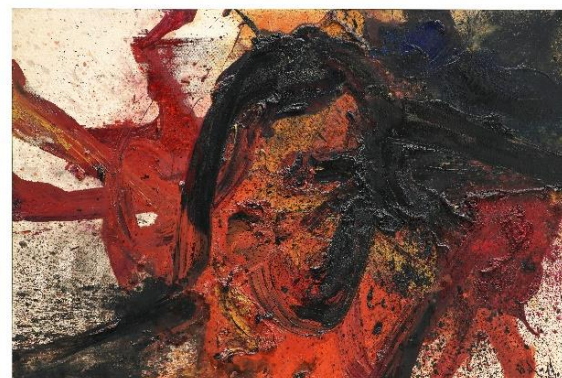
夜拍现场最令人兴奋的其中一幕必定是张晓刚《血缘—大家庭 2 号》(上左图) 打破艺术家拍卖纪录一刻，最终以 98,035,000 港元 / 12,706,657 美元成交。另外达娜·舒茨甚具意义之作《升降机》(上右图)，以 50,050,000 港元 / 6,487,154 美元成交，两件作品均超逾其拍前低估数倍成交。界别中还有塞西莉·布朗色彩缤纷的《奖赏》(下图左一)，成交达 24,850,000 港元 / 3,220,895 美元，而安迪·沃荷《美元符号》(下图左二) 同样以 50,650,000 港元 / 6,564,923 美元成交。

日间拍卖方面，亮眼成交作品计有刘野《男孩与鱼 2》(下图右一)，成交价 15,850,000 港元 / 2,054,089 美元，而草间弥生《南瓜》(下图右二)，更超拍前低估三倍以上 15,250,000 港元 / 1,976,331 美元成交。

CHRISTIE'S

战后抽象派灵魂人物代表作持续引领市场

乔治·马修作品创下艺术家拍卖纪录

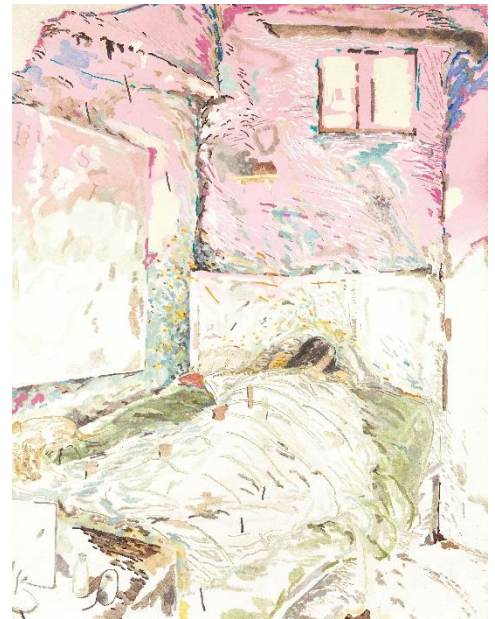


此外，国际战后抽象派灵魂人物的代表作持续引领市场，是为晚拍之中流砥柱，当晚**赵无极**一众作品共录得 **244,257,500 港元 / 31,659,064 美元**，领军之作为《15.01.82—三联作》(上图)，以 **94,600,000 港元 / 12,261,435 美元**成交。

抽象派是夜同样出众之作，还有**乔治·马修**《忆哈布斯堡王朝》(上左图)以突破艺术家个人拍卖纪录 **17,290,000 港元 / 2,241,017 美元**成交，另外白发一雄的《地乐星铁叫子》(下右图)及《变化》共以 **31,700,000 港元 / 4,108,747 美元**成交，成绩令人欣然。

年轻新晋当代艺术家崭露头角

阿莫奥克·博福、莎拉·休斯、裨善勤均写下个人新拍卖纪录



亚洲买家热切关注崭露头角的年轻新晋艺术家作品，多幅作品以逾拍前高估价成交并创下多项拍卖纪录。于亚洲首次呈献的阿莫奥克·博福作品(上左)，以 8,890,000 港元 / 1,152,264 美元成交，而莎拉·休斯《High Waters》(上图中) 则以 4,125,000 港元 / 534,656 美元成交。裨善勤计 2020 年 7 月首次进入佳士得晚拍后，再接再厉以作品《Dood Dood 和 Haze》(上右) 写下其个人拍卖新指标，成交价 937,500 港元 / 121,513 美元。

媒体查询: 秦仲维 | +86 10 8572 7950 | zqin@christies.com
林融 | +86 10 8572 7952 | rlin@christies.com

下载有关拍品及拍卖现场图片:

链接: <https://pan.baidu.com/s/1Z8U-Sb16ORp-3gXh8WXda> 提取码: a2sq

关于佳士得

佳士得是世界艺术市场的顶尖拍卖行，佳士得 2019 年全球拍卖成交总额达 45 亿英镑/58 亿美元。佳士得拍卖行的名字代表精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和国际专业知识。佳士得每年举行约 350 场拍卖，涵盖超过 80 个拍卖类别，包括艺术品、装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等，价格从 200 美元至超过 1 亿美元不等。佳士得于私人洽购方面亦发展悠久，并拥有丰富及成功的经验，主要集中在战后及当代艺术、印象派及现代艺术、古典大师及珠宝类别。

除了定期的网上拍卖，佳士得在全球 46 个国家设有办事处及 10 个拍卖中心，包括伦敦、纽约、巴黎、日内瓦、米兰、阿姆斯特丹、迪拜、苏黎世、香港及上海。

*请注意，提供上述估价时，除落槌价外亦会收取其他费用，详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。

*估价不包括买家佣金。拍卖总成交额为落槌价加上买家佣金，但并未包括任何适用费用。

###

图片因应要求提供

通过其他途径关注佳士得:

