

CHRISTIE'S

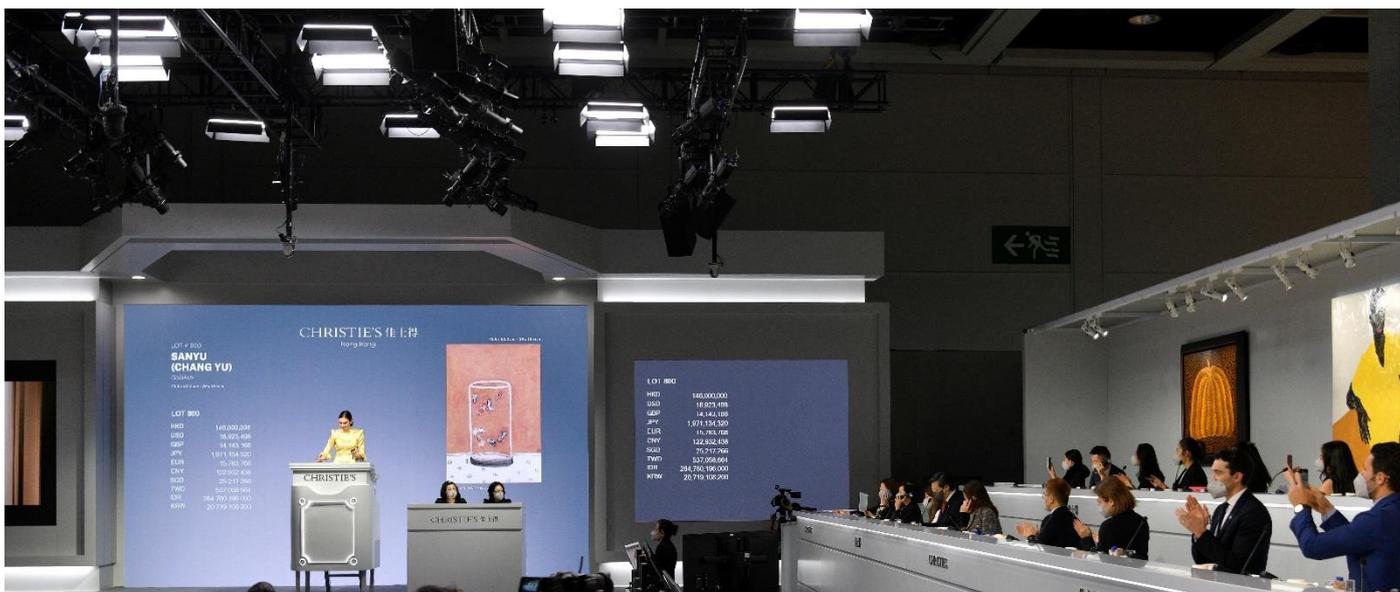
拍賣結果 | 12月4日 | 即時發佈

現代及當代藝術拍賣成交總額
港元 1,733,906,375 / 美元 224,706,473

**成交總額冠絕亞洲所有拍賣行
及
打破佳士得亞洲歷來現當代藝術拍賣紀錄**

鞏固佳士得香港於全球二十及二十一世紀藝術拍賣市場領導地位

整體成交率高達 94%
45%拍品超拍前高估價成交



最高拍品拍賣現場成交時刻

常玉(1895-1966)
《八尾金魚》

成交價：港元 170,170,000 / 美元 22,056,326

創下多個藝術家世界拍賣紀錄：

張曉剛、達娜·舒茨、喬治·馬修、阮潘正、
尼古拉斯·帕蒂、武高談、阿莫奧克·博福、維參特·馬南薩拉、李聖子、瑪麗·科西、莎拉·休斯、朴峽賢、喬伊絲·潘薩托、加藤泉、禰善勤及林東鵬

香港 — 2020年12月2至3日佳士得舉辦五場拍賣，包括【現代及當代藝術晚間拍賣】、【常玉 - 八尾金魚】、【現代及當代藝術上午拍賣】、【現代及當代藝術下午拍賣】，及【香港 - 紐約：現當代聯合夜拍】香港部分。

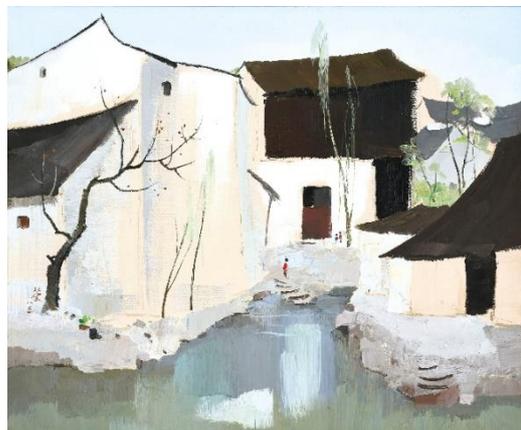
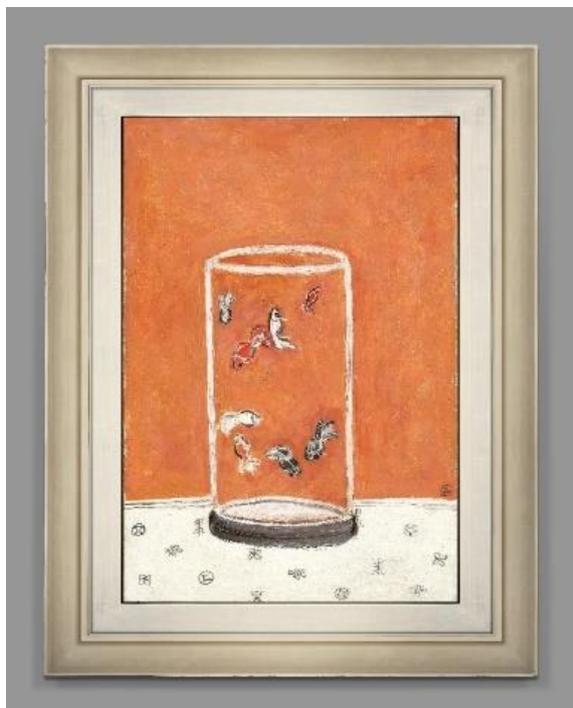
兩日共五場拍賣成交總額高達港元 1,733,906,375 / 美元 224,706,473，不但成為該門類於佳士得亞洲最高成交紀錄，總額更冠絕本年度亞洲所有拍賣行。

CHRISTIE'S

亞洲現代藝術大師作品穩創高價

繼往開來 常玉鉅作創下藝術家動物主題畫作拍賣新紀錄

維參特·馬南薩拉亦寫下藝術家新拍賣紀錄



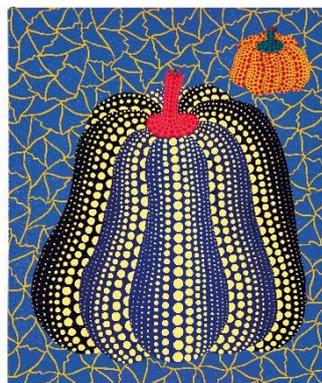
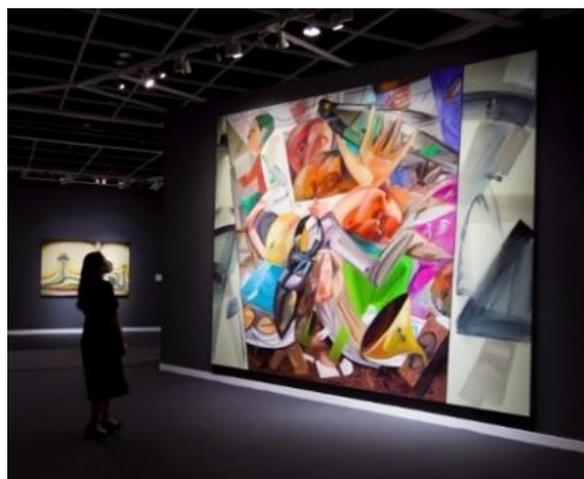
繼佳士得 2019 呈獻常玉《五裸女》並一舉刷新藝術家世界拍賣紀錄、2020 年再度呈獻其《青花盆中盛開的菊花》並創下藝術家靜物主題畫作拍賣紀錄後，佳士得繼續領導常玉大師作品的藝術市場，本季拍賣的《八尾金魚》再接再厲以 170,170,000 港元 / 22,056,326 美元成交，創下藝術家動物主題畫作拍賣新紀錄。同場其他藝術家作品亦表現非凡，代表有吳冠中《魯迅鄉土》(上右圖) 亦以港元 21,850,000 / 美元 2,832,055 理想成交。

東南亞藝術家作品本季表現強勁，焦點作品定必是維參特·馬南薩拉《集市》(上左圖)，成交達港元 7,450,000 / 美元 965,620，成功刷新藝術家世界拍賣紀錄。而越南藝術精粹：【尚-馬克·勒費弗爾珍藏】於日間拍賣中先拔頭籌，整系列逾拍前高估價成交。

CHRISTIE'S

藏家熱烈競拍當代藝術作品

張曉剛作品刷新藝術家拍賣紀錄



夜拍現場最令人興奮的其中一幕必定是張曉剛《血緣—大家庭 2 號》(上左圖)打破藝術家拍賣紀錄一刻，終以港元 98,035,000 / 美元 12,706,657 成交。另外達娜·舒茨甚具意義之作《升降機》(上右圖)，以港元 50,050,000 / 美元 6,487,154 成交，兩件作品均超逾其拍前低估數倍成交。界別中還有塞西莉·布朗色彩繽紛的《獎賞》(下圖左一)，成交達港元 24,850,000 / 美元 3,220,895，而安迪·沃荷《美元符號》(下圖左二)同樣以港元 50,650,000 / 美元 6,564,923 成交。

日間拍賣方面，亮眼成交作品計有劉野《男孩與魚 2》(下圖右一)，成交價港元 15,850,000 / 美元 2,054,089，而草間彌生《南瓜》(下圖右二)，更超拍前低估三倍以上港元 15,250,000 / 美元 1,976,331 成交。

CHRISTIE'S

戰後抽象派靈魂人物代表作持續引領市場

喬治·馬修作品創下藝術家拍賣紀錄



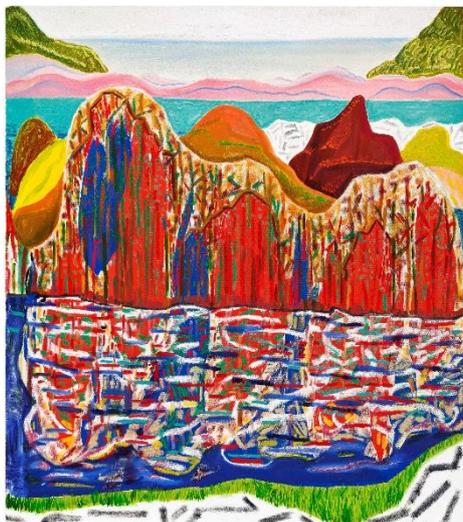
此外，國際戰後抽象派靈魂人物的代表作持續引領市場，是為晚拍之中流砥柱，當晚趙無極一眾作品共錄得港元 244,257,500 / 美元 31,659,064，領軍之作為《15.01.82—三聯作》(上圖)，以港元 94,600,000 / US\$12,261,435 成交。

抽象派是夜同樣出眾之作，還有喬治·馬修《憶哈布斯堡王朝》(上左圖)以突破藝術家個人拍賣紀錄港元 17,290,000 / 美元 2,241,017 成交，另外白髮一雄的《地樂星 鐵叫子》(下右圖)及《變化》共以港元 31,700,000 / 美元 4,108,747 成交，成績令人欣喜。

CHRISTIE'S

年輕新晉當代藝術家嶄露頭角

阿莫奧克·博福、莎拉·休斯、禰善勤均寫下個人新拍賣紀錄



亞洲買家熱切關注嶄露頭角的年輕新晉藝術家作品，多幅作品以逾拍前高估價成交並創下多項拍賣紀錄。於亞洲首次呈獻的阿莫奧克·博福作品（上左圖），以港元 8,890,000 / 美元 1,152,264 成交，而莎拉·休斯《High Waters》（上中圖）則以港元 4,125,000 / 美元 534,656 成交。禰善勤計 2020 年 7 月首次進入佳士得晚拍後，再接再厲以作品《Dood Dood 和 Haze》（上右圖）寫下其個人拍賣新指標，成交價港元 937,500 / 美元 121,513。

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com

高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

請[按此](#)下載有關拍品及拍賣現場圖片

關於佳士得

佳士得是世界藝術市場的頂尖拍賣行，佳士得 2019 年全球拍賣成交總額達 45 億英鎊/58 億美元。佳士得拍賣行的名字代表精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和國際專業知識。佳士得每年舉行約 350 場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括藝術品、裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得於私人洽購方面亦發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，主要集中在戰後及當代藝術、印象派及現代藝術、古典大師及珠寶類別。

除了定期的網上拍賣，佳士得在全球 46 個國家設有辦事處及 10 個拍賣中心，包括倫敦、紐約、巴黎、日內瓦、米蘭、阿姆斯特丹、迪拜、蘇黎世、香港及上海。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供

通過其他途徑關注佳士得：

