CHRISTIE'S

新闻稿 | 香港 | 2021年3月10日 | 实时发布

佳士得傲视同侪 荣幸呈献常玉最大尺幅蓝枝粉菊 《静月莹菊》

再掀常玉传奇 为本年春拍巨作阵容更添光彩



常玉 (1895-1966) 《静月莹菊》

油彩 纤维板 91.5 x 48 公分 (36 x 18 7/8 英寸) 约 1950 年代作

估价:港元78,000,000-120,000,000/美元11,000,000-15,000,000

香港 一 继「勇者无惧:巴斯奇亚《战士》」晚拍专场亮相,佳士得二十及二十一世纪艺术部隆重呈献常玉最大尺幅蓝枝粉菊花卉作品《静月莹菊》,本作乃少数仍为私人收藏的晚期重要静物作品,珍贵罕有,难得一见。

根据《常玉油画全集》第一、二册,以孔雀蓝描绘枝叶、衬托粉菊此独特表现的常玉花卉画作仅见 5幅,《静月莹菊》为当中尺幅最大作品,乃常玉对现代东方色彩诠释的巅峰之作。艺术家早年醉心画面造型的探索,晚期表达色彩的感悟。《静月莹菊》可谓高度绽放了常玉对色彩炉火纯青的创作功力。

承接过去数季连续创下人物、静物、动物主题常玉拍卖纪录(详见后页),佳士得再次隆重呈献常玉博物馆藏级别杰作,反映客户对佳士得专业的信任及现时环球当代艺术市场的强大信心。佳士得将诚 摯搜集更多顶级作品,以馈全球藏家。

CHRISTIE'S

《静月莹菊》之极至珍罕:

- 美术馆级罕有巨作:
 - 根据《常玉油画全集》第一、二册,以孔雀蓝描绘枝叶、衬托粉菊的独特表现,在常 玉所有盆花作品中仅见 5 幅,《静月莹菊》为最大尺幅蓝枝粉菊作品,且是细节与色 彩最细腻平衡的巅峰之作,见证艺术家造诣臻绝的创作阶段。
 - 以靛蓝、金黄二色为背景乃常玉晚期罕见用色之选,仅存 2 幅,《静月莹菊》是当中 尺幅最大的作品,是常玉 1940-1950 年代现代东方色彩运用代表之作。
- **艺术家毕生钟爱的重要主题**:根据《常玉油画全集》第一、二册,目前已知常玉一生一共创作了 133 幅花卉油彩作品,55 幅以菊花为主题,可见常玉对菊花的钟情。常玉 1930-1950 年代深入探索菊花在造型、空间、颜色的表达,是完整贯穿其艺术生涯的重要题材。
- 最受市场欢迎的静物题材: 菊花是目前常玉静物题材中最高价的作品,该记录即 2020 年 7 月由佳士得拍出的《青花盆中盛开的菊花》创下。《静月莹菊》为少数仍收于私人藏家手中的重要作品,难能可贵。
- **来源珍贵**:原法国私人藏家向常玉本人直接购藏《静月莹菊》,珍藏超过六十年。作品及后回到亚洲,记录常玉作品由欧返亚的流传收藏史。

编者注

公众预展(只接受预约参观): 预约登记 - infoasia@christies.com

香港 | 3月 15 - 23日 | 佳士得艺廊 - 中环遮打道 18号历山大厦 22楼

上海 | 4月 | 12 | 13日 | 141 | 141 | 142 | 142 | 142 | 143 | 144 | 145 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147 | 147

北京 | 4月 16 - 17 日 | 佳士得艺廊 - 北京市东城区金宝街 82 号 1 幢 1 层

台北 | 5月1-2日 | 台北万豪酒店博览厅 - 台北市中山区乐群二路 199号三楼

拍卖:

香港 | 5 月 24 日 | 湾仔港湾道 1 号香港会议展览中心

佳士得不断刷新常玉拍卖纪录



艺术家全球拍卖纪录

《五裸女》

油彩 纤维板 120 x 172 公分 (47 1/4 x 67 3/4 英寸) 1950 年代作

2019 年 11 月 23 日 香港 二十世纪及当代艺术 晚间拍卖 成交价:港元 303,985,000



艺术家静物主题画作拍卖纪录

《青花盆中盛开的菊花》

油彩 纤维板 110 x 60 公分 (43 1/4 x 23 5/8 英寸) 1940-1950 年代作

> 2020 年 7 月 10 日 香港 现代及当代艺术 晚间拍卖 成交价:港元 191,620,000



艺术家动物主题画作拍卖纪录

《八尾金鱼》

油彩 画布 73.8 x 50.2 公分 (29 x 19 3/4 英寸) 1930-1940 年代作

> 2020 年 12 月 2 日 香港 常玉:八尾金鱼 成交价:港元 170,170,000

CHRISTIE'S

关于佳士得

佳士得拍卖行的名字代表了精美绝伦的艺术品、无可比拟的服务和专业知识,以及蜚声国际的显赫名声。佳士得于 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所创立,在过去几个世纪先后举办多场举足轻重的拍卖会,成为珍罕独特艺术品的汇集之地。佳士得每年举行 350 多场拍卖,涵盖超过 80 个拍卖类别,包括装饰艺术品、珠宝、摄影作品、收藏精品、名酒等等,价格从 200 美元至超过 1 亿美元不等。佳士得的私人洽购业务发展悠久,并拥有丰富及成功的经验,同时亦全年举办包涵所有门类的网上专场拍卖。

佳士得在全球设有多个拍卖中心及 61 个办事处。官方网页 Christies.com 提供拍品的详细文章及视频,凭借先进的数码浏览工具令佳士得足迹无远弗届。

*请注意,提供上述估价时,除落槌价外亦会收取其他费用,详情请参阅拍卖图录背页的业务规定 D 部。

*估价不包括买家酬金。拍卖总成交额为落槌价加上买家酬金,但并未包括任何适用费用。

#

图片因应要求提供 通过其他途径关注佳士得:

